



ZR

DNA CINEMATOGRAFICO

Progettata per registi e creator sempre in movimento, la ZR è la cinema camera all-in-one più leggera in circolazione.¹ Che tu stia girando contenuti di breve durata o il tuo prossimo film indipendente, goditi riprese cinematografiche in un dispositivo compatto.

CARATTERISTICHE

Sensore a pieno formato 6K. Registrazione integrata a 6K/60p: dalla modalità cinematografica 24p alla modalità slow motion estrema 240p. Dal 6K ricco di dettagli al 1080p nitido e compatto. Frequenze dei fotogrammi e risoluzioni flessibili ti permettono di affrontare qualsiasi progetto.

Rinomata scienza del colore RED: un esclusivo codec R3D NE di RED offre un'enorme libertà in post-produzione e ti permette di abbinare i filmati ZR ai video girati con RED camera system..

Formati video professionali per diversi flussi di lavoro: indipendentemente dal formato RAW a 12 bit per la post-produzione o da codec efficienti per una rapida riproduzione.

Monitor touch da 4 pollici ad angolazione variabile: l'ampio e luminoso monitor copre la gamma di colori DCI-P3 e vanta un generoso formato di visualizzazione 16:10.

ISO dual 800/6400: durante le riprese con log3G10, l'ampia gamma dinamica di 15+ stop del sensore è mantenuta su entrambi i valori ISO di base..

Registrazione audio a 32 bit float direttamente integrata nella fotocamera: ti permette di registrare l'audio liberamente e regolare i livelli in post-produzione senza distorsioni.

Modalità video cinematografiche e profili Picture Control RED: 4 modalità video creative e 9 profili Picture Control RED personalizzati ti aiutano a ottenere contenuti con uno stile cinematografico direttamente on-camera.

Autofocus rapido e intelligente: autofocus veloce, preciso, affidabile e personalizzabile che mantiene sempre a fuoco le tue riprese.

Stabilizzazione immagine integrata: la riduzione delle vibrazioni a 5 assi con decentramento del sensore di Nikon mantiene i filmati stabili.

Leggera e robusta: la ZR pesa circa 540 g (solo corpo macchina) ed è completamente sigillata dall'intemperie.

Espandibile: gli accessori di Nikon e dei brand partner ti permettono di espandere il tuo setup in qualsiasi momento.

¹ Dichiarazione basata su ricerche effettuate da Nikon, al 10 settembre 2025.

ACCESSORI CONSIGLIATI



MICROFONO ME-D10



ADATTATORE BAIONETTA FTZ II



IMPUGNATURA REMOTA MC-N10



CARICABATTERIA MH-34



ZR



CARATTERISTICHE TECNICHE ZR

Tipo	Mirrorless
Innesto dell'obiettivo	Nikon Z-Mount
Sensore di immagine	FX, CMOS, 35,9 mm x 23,9 mm
Pixel effettivi	24,5 milioni
Slot per due card	CFexpress (tipo B), XQD microSD (Secure Digital), microSDHC conforme a UHS-I, microSDXC
Funzioni video principali	Registrazione RAW interna (R3D NE), visualizzazione ausiliaria LUT (l'effetto delle LUT può essere visualizzato in tempo reale durante le riprese; fino a 30p), scienza del colore RED (Log3G10), controllo della sensibilità ISO di base, profili di imaging supervisionati da RED, controllo dell'angolo dell'otturatore, registrazione video verticale
Sensibilità ISO	Da ISO 100 a 51.200 (scelta tra formati di step di 1/3 e 1 EV). Modo di ripresa [M]: ISO 100–51200; la sensibilità può essere aumentata di circa 0,3, 0,7, 1 o 2 stop (fino all'equivalente di ISO 204800) oltre ISO 51200. Controllo automatico della sensibilità ISO disponibile; è possibile impostare la sensibilità massima (eccetto in R3D NE). Quando il formato di registrazione video è impostato su R3D NE 12 bit (R3D), è possibile selezionare l'ISO base inferiore (ISO 800) o l'ISO base superiore (ISO 6400). *Quando il modo Tone è impostato su HLG: ISO 400–51200. Quando il modo Tone è impostato su N-Log: ISO 800–51200; la sensibilità può essere ridotta di circa 0,3, 0,7, 1, 1,3, 1,7 o 2 stop al di sotto di ISO 800.
Otturatore	Otturatore elettronico 1/16000-30 s, -900 s (modo M), tempo sincro flash di 1/60 s, posa B, posa T
Velocità di scatto in sequenza	Fino a 120 fps. Continuo a bassa velocità: da 1 a 7 fps. Continuo ad alta velocità: circa 16 fps. Continuo ad alta velocità (esteso): circa 20 fps. Acquis. fotogramma alta velocità + (C15): circa 15 fps. Acquis. fotogramma alta velocità + (C30): circa 30 fps. Acquis. fotogramma alta velocità + (C60): circa 60 fps. Acquis. fotogramma alta velocità + (C120): circa 120 fps. Velocità di scatto massima misurata in base a test effettuati in azienda.
Frequenza di scatto	5.4K/60p, 50p, 30p, 25p, 24p; 4K UHD/120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p; FHD/240p, 200p, 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p. (RAW) 6K/60p, 50p, 30p, 25p, 24p; 4K (4032x2268)/60p, 50p, 30p, 25p, 24p; 4K (3984x2240)/120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p. 6K/60p, 50p e 4K/120p, 100p sono disponibili solo nei formati N-RAW e R3D NE.
Tipo di file video	NEV, R3D, MOV, MP4 (H.264/AVC (8 bit))
Compressione video	R3D NE (12-bit), N-RAW (12 bit), Apple ProRes RAW HQ (12 bit), Apple ProRes 422 HQ (10 bit), H.265/HEVC (8 bit/10 bit), H.264/AVC (8 bit)
Curva gamma	Log3G10, N-Log, SDR, HLG
Gamma dinamica	Oltre 15 stop (Log3G10)
Dispositivo di registrazione audio	È possibile utilizzare il microfono incorporato o esterno; i dispositivi audio esterni possono essere utilizzati tramite ingresso line-in, direttività audio (OZO Audio*), sensibilità dell'ingresso audio regolabile; funzioni di attenuatore, risposta in frequenza e riduzione rumore del vento.
Formato di registrazione audio	PCM lineare (48 KHz, 24 bit/32 bit float, registrato nei tipi di file video NEV, R3D o MOV) o AAC (48 KHz, 16 bit, per i video registrati in formato MP4)
Tempo di registrazione/riproduzione	Fino a circa 125 minuti**
Modo misurazione esposimetrica	Matrix, ponderata centrale o ponderata su alte luci
Sistema autofocus	AF con rilevazione del contrasto/a rilevazione di fase ibrido con illuminatore AF
Riduzione vibrazioni	Decentramento del sensore di immagine a 5 assi
Monitor	Display diagonale da 4 pollici. LCD touchscreen TFT a inclinazione variabile da circa 3070 k punti con angolo di visione di 160°, copertura dell'inquadratura di circa il 100%, bilanciamento colore e controlli manuale della luminosità del monitor a 15 livelli
Interfaccia esterna	Connettore di tipo C (SuperSpeed USB). Connettore HDMI tipo D. Jack mini-pin stereo ingresso/uscita (diametro di 3,5 mm; supporto per alimentazione plug-in e ingresso di linea). Copertura slitta accessori digitali. Terminale accessori: integrato (utilizzabile con cavi di scatto MC-DC3 e altri accessori opzionali).
Connettività wireless	WI-FI®/ BLUETOOTH®
Batteria	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL15c
Adattatore CA	Adattatori CA EH-8P (acquistabili separatamente); è necessario il cavo USB in dotazione
Dimensioni (L x A x P)	Circa 134 x 80,5 x 49 mm
Peso	Circa 630 g con batteria e scheda di memoria ma senza tappo corpo e copertura slitta accessori digitali; circa 540 g (solo corpo macchina della fotocamera)
Accessori in dotazione	Copertura slitta accessori digitali BS-D1 (fornita già montato sulla fotocamera), tappo corpo BF-N1, batteria ricaricabile Li-ion EN-EL15c, cinghia AN-DC26, cavo USB (con connettori Type C su entrambe le estremità).
Opzioni kit	ZR + 24-70mm f/4 S

*OZO è un marchio registrato di Nokia Technologies Oy.

**In caso di registrazione in R3D NE 6K/60p, con ritaglio automatico della temperatura impostato su [Alto], a 25 °C, abbinato a una fonte di alimentare esterna.



ZR

