

COMUNICATO STAMPA

Presentazione di M.ZUIKO DIGITAL ED 50-200mm F2.8 IS PRO, un super teleobiettivo zoom senza precedenti che offre esperienze fotografiche uniche coprendo un'ampia gamma focale di 100-400 mm (equivalente a 35 mm) con un'apertura costante F2.8.



OPERA (MI), 10 settembre 2025 - OM Digital Solutions Corporation è lieta di annunciare la presentazione del nuovo M.ZUIKO 50-200mm F2.8 IS PRO. Progettato nel pieno rispetto dello standard Micro Quattro Terzi System, questo modello entra con orgoglio a far parte della linea di prodotti imaging OM SYSTEM.

Questo super teleobiettivo zoom di grande diametro offre un'apertura F2.8 costante su tutta la gamma focale, con una lunghezza focale equivalente a 100-400 mm¹, estendibile fino a 800 mm¹ quando si utilizza il moltiplicatore di focale M.ZUIKO DIGITAL 2x MC-20, offrendo esperienze fotografiche davvero uniche.

Questo modello offre un'eccellente risoluzione su tutta la gamma focale, resa possibile solo dalla serie PRO e dal suo culmine di tecnologie ottiche all'avanguardia. È compatibile con la stabilizzazione Sync IS a 5 assi (fino a 7,0 stop² di compensazione), garantendo un supporto potente anche durante le riprese con super teleobiettivo a mano libera. Con un ingrandimento massimo dell'immagine pari a 0,5x equivalente¹, offre straordinarie capacità per la fotografia ravvicinata. Questo super teleobiettivo zoom ad alte prestazioni è pensato per soddisfare le esigenze dei fotografi di numerosi generi: dai vasti paesaggi naturali ai volatili in rapido movimento, dalla fauna selvatica più elusiva ai dettagliati scatti macro. Questo obiettivo è disponibile solo su ordinazione.

Caratteristiche principali dell'obiettivo M.ZUIKO 50-200mm F2.8 IS PRO:

- Super teleobiettivo zoom di grande diametro e qualità d'immagine unica nel suo genere, che offre 100-400 mm¹ con apertura equivalente a F2.8 con il solo obiettivo e fino a 800 mm¹, equivalente a F5.6 quando si utilizza il moltiplicatore di focale 2x.
- Sync IS a 5 assi per facilitare le riprese a mano libera con un massimo di 7,0 stop² di compensazione della velocità dell'otturatore.
- Eccellente affidabilità e operatività che supportano le riprese anche in ambienti naturali difficili.

Noi di OM SYSTEM siamo sempre stati pionieri nel design ottico. Fin dall'inizio, le lenti M.ZUIKO hanno simboleggiato precisione, qualità e affidabilità. Con un'eredità che risale al 1936³, continuiamo a innovare per i fotografi di domani. L'M.ZUIKO DIGITAL ED 50-200mm F2.8 IS PRO è una vera innovazione, che offre una portata, una velocità e una portabilità senza pari in una vasta gamma di generi fotografici.

Prezzi e disponibilità per M.ZUIKO DIGITAL ED 50-200MM F2.8 IS PRO:

- L'M.ZUIKO DIGITAL ED 50-200mm F2.8 IS PRO sarà disponibile dal 06.10.2025, al prezzo al dettaglio consigliato di € 3499,00

Specifiche di prodotto per M.ZUIKO DIGITAL ED 50-200mm F2.8 IS PRO

Si prega di consultare il sito web OM SYSTEM per le specifiche di prodotto: <https://explore.omsystem.com/m-zuiko-ed-50-200mm-f2-8-is-pro>

I nomi delle società e dei prodotti contenuti in questa liberatoria sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

INFORMAZIONI SU OM SYSTEM

OM SYSTEM ispira le persone a cercare nuovi incontri all'aria aperta e a vivere *più avventure nella vita* attraverso il potere della narrazione visiva. Progettate per stimolare la creatività e catturare momenti decisivi mai visti prima, le telecamere OM SYSTEM combinano affidabilità, mobilità e potenza espressiva oltre l'immaginazione, perfette per l'esplorazione all'aperto. Dai sistemi di telecamere all'avanguardia alle opportunità di apprendimento e alle esperienze, OM SYSTEM fornisce gli strumenti e le esperienze che approfondiscono la tua connessione con la natura e arricchiscono ogni viaggio all'aria aperta.

Sito web del prodotto OM SYSTEM: explore.omsystem.com

INFORMAZIONI SU OM DIGITAL SOLUTIONS CORPORATION

OM Digital Solutions Corporation è un fornitore leader di soluzioni audio e di imaging digitale pluripremiate, noto per le sue ottiche di precisione e le tecnologie all'avanguardia. Dopo la scissione da Olympus Corporation nel 2021, OM Digital Solutions è stata costituita di recente per infondere il suo patrimonio di imaging di 85 anni, comprese le tecnologie, i prodotti, i servizi e l'eredità del marchio, in una nuova azienda agile, liberando tutto il potenziale della sua attività. Oggi, OM Digital Solutions sviluppa prodotti best-in-class che sfidano i confini del design e della funzionalità del prodotto, soddisfacendo le esigenze di consumatori e professionisti.

Per domande o ulteriori informazioni, contattare: press@om-digitalsolutions.com

M.ZUIKO DIGITAL ED 50-200mm F2.8 IS PRO | Caratteristiche e dettagli tecnici

Super teleobiettivo zoom di grande diametro e qualità d'immagine unica nel suo genere, che offre una lunghezza focale equivalente a 100-400 mm¹ con apertura F2.8 utilizzando il solo obiettivo e fino a 800 mm¹ con apertura F5.6 quando abbinato al moltiplicatore di focale 2x.

Questo super teleobiettivo zoom di grande diametro offre un'apertura F2.8 costante su tutta la gamma focale, con una lunghezza focale equivalente a 100-400 mm¹. All'estremità tele raggiunge i 400 mm¹ equivalenti a F2.8 e arriva fino a 800 mm¹ equivalenti a F5.6 quando si utilizza il moltiplicatore di focale 2x. L'ampia apertura massima e luminosa consente di scattare con tempi rapidi e a ISO ridotti, facilitando la ripresa di volatili e animali selvatici attivi in condizioni di scarsa luce, come all'alba o al tramonto. Grazie alla sua estesa gamma focale, questo singolo obiettivo garantisce un'eccezionale versatilità, ideale anche per la fotografia di paesaggio, permettendoti di catturare un'ampia varietà di scene.

È stata adottata una sofisticata struttura ottica con 21 elementi in 13 gruppi, tra cui una lente EDA di grande diametro e 2 lenti Super ED, per ottenere un F2.8 di grande apertura con riduzione di flare e aberrazioni cromatiche su tutta la gamma focale e un'eccellente risoluzione fino ai bordi dell'immagine. Il nuovo rivestimento ZERO (Zuiko Extra low Reflection Optical) II sopprime efficacemente ghosting e flare in controluce, garantendo una qualità dell'immagine nitida e chiara. Lo zoom interno riduce al minimo le variazioni del baricentro durante l'escursione, assicurando un'inquadratura stabile e un maggiore comfort anche nelle lunghe sessioni fotografiche. Il sistema di messa a fuoco ad alta velocità e precisione supporta raffiche con tracking AF fino a 50 fps⁴.

Questo obiettivo offre anche prestazioni eccezionali nella ripresa ravvicinata, con una distanza minima di messa a fuoco di 0,78 m su tutta la gamma focale. Le riprese tele-macro risultano semplici grazie a un ingrandimento massimo dell'immagine di 0,5x equivalente¹ e di 1x¹ quando si utilizza il moltiplicatore di focale 2x. È ideale per la macrofotografia naturalistica di soggetti facilmente spaventabili, come gli insetti. Inoltre, questo obiettivo è compatibile con l'esclusiva funzione OM SYSTEM di focus stacking.



21 elementi in 13 gruppi che forniscono un'eccellente risoluzione ai bordi dell'immagine su tutta la gamma di zoom

Supporta la sincronizzazione a 5 assi IS, che consente di effettuare riprese a mano libera con fino a 7,0 stop² di compensazione della velocità dell'otturatore.

Questo modello è compatibile con la sincronizzazione IS a 5 assi, che lavora in combinazione con la stabilizzazione dell'immagine integrata nella fotocamera. Un sensore giroscopico ad alta precisione e un algoritmo di stabilizzazione ottimizzato garantiscono fino a 7,0 stop² di compensazione a 400 mm equivalenti⁴, il livello più alto al mondo⁵. La stabilizzazione dell'immagine riduce non solo le vibrazioni della fotocamera durante le riprese, ma aiuta anche a mantenere il soggetto nell'inquadratura. Durante le riprese a mano libera con super teleobiettivo può essere difficile mantenere il soggetto in campo, ma la sincronizzazione IS a 5 assi mantiene stabile l'immagine nel mirino, rendendo le riprese molto più agevoli.

Nonostante sia un super teleobiettivo zoom di grande diametro, risulta facilmente trasportabile, con un peso di circa 1.075 g (senza l'attacco per treppiede). Ciò rende il sistema fotografico più compatto e leggero, garantendo un'elevata mobilità e maggiore libertà nell'inseguire i soggetti.

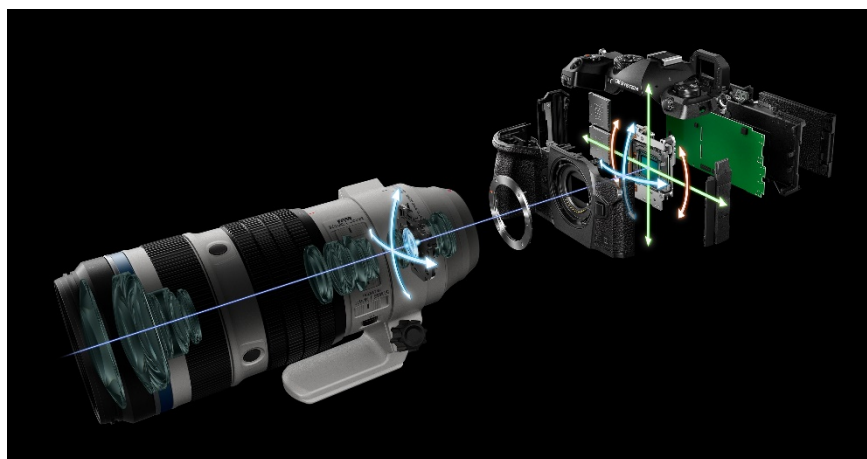


Illustrazione della sincronizzazione a 5 assi IS

Eccellente affidabilità e funzionamento che supporta le riprese anche in ambienti naturali difficili

Le prestazioni IP53 a prova di schizzi e polvere⁶ e il design antigelo fino a -10 °C offrono massima tranquillità durante le riprese in ambienti impegnativi. L'elemento frontale dell'obiettivo è rivestito in fluoro, facilitando la rimozione di goccioline d'acqua e sporco, così da poter riprendere rapidamente. Anche in ambienti naturali dove il tempo cambia improvvisamente, puoi concentrarti sulla fotografia senza temere che l'attrezzatura si bagni.

Il barilotto dell'obiettivo è rifinito con un rivestimento resistente al calore. Rispetto al rivestimento nero convenzionale, questo rivestimento riflette efficacemente i raggi infrarossi della luce solare, evitando che le temperature interne all'obiettivo aumentino anche in condizioni di caldo intenso, garantendo prestazioni ottiche stabili. Sono inoltre incluse le seguenti funzioni, così da poterti concentrare completamente sulle riprese.

- Un anello di zoom/messa a fuoco gommato e antiscivolo per un controllo preciso.
- Un interruttore limitatore di messa a fuoco per mettere a fuoco rapidamente in base alla distanza dal soggetto.
- Un interruttore della modalità di messa a fuoco per passare istantaneamente da AF a MF.
- Funzione di messa a fuoco preimpostata⁷ per salvare e attivare istantaneamente la tua posizione focale preferita.
- Quattro pulsanti L-Fn7 a cui è possibile assegnare funzioni e azionarli naturalmente con le dita mentre guardi attraverso il mirino, sia in orientamento verticale sia orizzontale.

Il paraluce è dotato di una finestra di controllo del filtro, che permette di ruotare un filtro polarizzatore circolare o simili, spesso utilizzati nella fotografia di paesaggio. La parte più esterna del paraluce è realizzata in materiale gommoso per ridurre al minimo il rischio di graffi. L'attacco per treppiede può essere montato e rimosso anche con l'obiettivo collegato alla fotocamera. La forma del piede per treppiede è studiata per garantire una presa comoda durante il trasporto ed è compatibile con morsetti di tipo Arca-Swiss.



Illustrazione della tenuta IP53 a prova di schizzi e polvere⁶

Accessori correlati**Paraluce LH-82C (in dotazione e venduto separatamente)**

Il paraluce è dotato di una finestra di controllo del filtro. Questa funzione è utile per l'utilizzo di un filtro polarizzatore circolare e di filtri ND variabili durante la fotografia di paesaggio.

Prezzo al dettaglio suggerito: € 69,90

Data di lancio: 06.10.2025

Copriobiettivo LC-77C (in dotazione e venduto separatamente)

Prezzo al pubblico suggerito: € 19,90 (disponibile ora)

Custodia per obiettivo LSC-1127 (in dotazione e vendita separatamente)

Prezzo al pubblico suggerito: € 44,00 (disponibile ora)

Filtro di protezione ZUIKO PRF-ZD77 PRO (venduto separatamente)

Prezzo al pubblico suggerito: €74,90 (disponibile ora)

I nomi delle società e dei prodotti contenuti in questa liberatoria sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

1 Equivalente a 35 mm

2 Secondo gli standard CIPA. Quando la correzione viene eseguita su due assi (imbardata e beccheggio), a metà corsa sblocco stabilizzazione dell'immagine: OFF

Lunghezza focale dell'obiettivo: 200 mm (lunghezza focale equivalente a 35 mm: 400 mm) Corpo macchina: OM-1 Mark II

3 Nel gennaio 2021, l'attività di imaging di Olympus Corporation è stata trasferita a OM Digital Solutions

4 Su OM-1 Mark II e OM-3 (è necessario un aggiornamento del firmware per l'OM-1)

5 A partire da settembre 2025

6 OM SYSTEM Resistente agli schizzi e alla polvere Gli obiettivi M.ZUIKO DIGITAL e i relativi accessori mantengono le loro prestazioni quando vengono utilizzati su fotocamere OM SYSTEM con prestazioni a prova di schizzi e polvere

7 La funzione di messa a fuoco preimpostata e il pulsante L-Fn vengono utilizzati quando vengono selezionati con il selettore