

SCHEDA TECNICA FUJIFILM X-E5


FUJIFILM X-E5 Silver



FUJIFILM X-E5 Black

Numero pixel effettivi	40,2 milioni di pixel
Sensore	X-Trans CMOS 5 HR (APS-C) 23,5 mm x 15,7 mm con filtro a colori primari
Processore d'immagine	X-Processor 5
Sistema di pulizia sensore	Ultra Sonic Vibration
Supporto memoria	Scheda di memoria SD (~2GB) / SDHC (~32GB) / SDXC (~2TB) Tipo UHS-I / UHS-II / Video Speed Class V90 *Visitare il sito Web Fujifilm (https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/) per verificare la compatibilità della scheda di memoria.
Formato file per foto	DCF: Conforme a Design rule for Camera File system (DCF2.0) JPEG: Exif ver. 2.32 HEIF: 4:2:2 10bit RAW: 14bit RAW (RAF original format) TIFF: 8bit / 16bit RGB (solo conversione RAW in-camera) * Exif 2.32 è un formato di file che contiene tutte le informazioni dello scatto per una stampa ottimale.
Numero di pixel registrati	[L] <4:3> 6864 x 5152, <3:2> 7728 x 5152, <16:9> 7728 x 4344, <1:1> 5152 x 5152, <5:4> 6432 x 5152 [M] <4:3> 4864 x 3648, <3:2> 5472 x 3648, <16:9> 5472 x 3080, <1:1> 3648 x 3648, <5:4> 4560 x 3648 [S] <4:3> 3456 x 2592, <3:2> 3888 x 2592, <16:9> 3888 x 2184, <1:1> 2592 x 2592, <5:4> 3264 x 2592
Panorama	[L] Verticale: 2.160 x 9.600, Orizzontale: 9.600 x 1.440 [M] Verticale: 2.160 x 6.400, Orizzontale: 6.400 x 1.440
Attacco obiettivo	FUJIFILM X Mount
Tele-Converter Digitale	2,0x, 1,4x, OFF
Sensibilità Foto	Standard Output: AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 / ISO 125-12.800 (1/3 step) Extended Output: ISO 64 / ISO 80 / ISO 100 / ISO 25.600 / ISO 51.200
Sensibilità Filmati	Standard Output: AUTO / ISO 125-12.800 (1/3 step) Extended Output: ISO 25.600
Controllo esposizione	Misurazione TTL 256 Zone. Multi / Spot / Media / Media Pesata al Centro
Modalità di esposizione	P (AE Program), A (AE Priorità di diaframma), S (AE Priorità di tempi), M (Manuale)
Compensazione dell'esposizione	Foto: da -5,0EV a +5,0EV a incrementi da 1/3EV Filmati: da -2,0EV a +2,0EV a incrementi da 1/3EV

Stabilizzatore d'immagine	<p>Meccanismo: "sensor shift" con compensazione a 5 assi Efficienza: 7 stop al centro e 6 stop in periferia (standard CIPA, solo vibrazione di beccheggio e imbardata, con obiettivo XF35mmF1.4 R) Digital Image Stabilization: Sì (solo modalità filmato) MODALITÀ IS BOOST: Sì (solo modalità filmato)</p>
Otturatore	Otturatore a tendina sul piano focale
Tempo di posa	<p>Otturatore Meccanico modalità P: 30 s - 1/4.000 s; modalità A: 30 s - 1/4.000 s; modalità S/M: 15 min. - 1/4.000 s; modalità Bulb: fino a 60 min.</p> <p>Otturatore Elettronico modalità P: 30 s - 1/180.000 s; modalità A: 30 s - 1/180.000 s; modalità S/M: 15 min. - 1/180.000 s; modalità Bulb: 1 s fisso</p> <p>Otturatore Elettronico sulla prima tendina (E-front) modalità P: 30 s - 1/4000 s; modalità A: 30 s - 1/4.000 s; modalità S/M: 15 min. - 1/4.000 s; modalità Bulb: fino a 60 min.</p> <p>Otturatore Meccanico + Elettronico modalità P: 30 s - 1/180.000 s; modalità A: 30 s - 1/180.000 s; modalità S/M: 15 min. - 1/180.000 s; modalità Bulb: fino a 60 min. * L'otturatore meccanico lavora fino a 1/4.000 s.</p> <p>Otturatore E-front + Meccanico modalità P: 30 s - 1/4.000 s; modalità A: 30 s - 1/4.000 s; modalità S/M: 15 min. - 1/4.000 s; modalità Bulb: fino a 60 min. * L'otturatore elettronico sulla prima tendina lavora fino a 1/2.000 s.</p> <p>Otturatore E-front + Meccanico + Elettronico modalità P: 30 s - 1/180.000 s; modalità A: 30 s - 1/180.000 s; modalità S/M: 15 min. - 1/180.000 s; modalità Bulb: fino a 60min. * L'otturatore elettronico sulla prima tendina lavora fino a 1/2.000 s. L'otturatore meccanico lavora fino a 1/4.000 s.</p> <p>* L'Otturatore Elettronico potrebbe non essere adatto per soggetti in rapido movimento o per foto a mano libera. Il flash non può essere usato.</p> <p>Filmato 6.2K: 1/4.000 s ~ 1/24 s DCI4K/4K: 1/4.000 s ~ 1/24 s FHD: 1/4.000 s ~ 1/24 s *Per alcune impostazioni non è possibile scegliere una velocità dell'otturatore inferiore al framerate.</p> <p>Tempo di sincronizzazione flash Otturatore Meccanico: 1/180 s o più lento</p>
Scatto Continuo	<p>CH Circa 20 fps (Crop 1,29x) – otturatore elettronico JPEG: 168 foto – RAW compresso: 66 foto – RAW compresso Lossless: 32 foto – RAW non compresso: 17 foto – RAW compresso + JPG: 21 foto – RAW compresso Lossless + JPG: 20 foto – RAW non compresso + JPG: 17 foto</p> <p>CH Circa 13 fps (Crop 1,29x) – otturatore elettronico JPEG: 1000+ foto – RAW compresso: 94 foto – RAW compresso Lossless: 25 foto – RAW non compresso: 21 foto – RAW compresso + JPG: 48 foto – RAW compresso Lossless + JPG: 31 foto – RAW non compresso + JPG: 19 foto</p> <p>CH Circa 10 fps (Crop 1,29x) – otturatore elettronico JPEG: 1000+ foto – RAW compresso: 536 foto – RAW compresso Lossless: 43 foto – RAW non compresso: 23 foto – RAW compresso + JPG: 61 foto – RAW compresso Lossless + JPG: 37 foto – RAW non compresso + JPG: 21 foto</p> <p>CH Circa 13 fps– otturatore elettronico JPEG: 163 foto – RAW compresso: 46 foto – RAW compresso Lossless: 21 foto – RAW non compresso: 18 foto – RAW compresso + JPG: 24 foto – RAW compresso Lossless + JPG: 20 foto – RAW non compresso + JPG: 19 foto</p> <p>CH Circa 8,9 fps– otturatore elettronico JPEG: 1000+ foto – RAW compresso: 68 foto – RAW compresso Lossless: 28 foto –</p>

	<p>RAW non compresso: 21 foto – RAW compresso + JPG: 36 foto – RAW compresso Lossless + JPG: 23 foto – RAW non compresso + JPG: 21 foto</p> <p>CH Circa 8,0 fps – otturatore meccanico JPEG: 1000+ foto – RAW compresso: 79 foto – RAW compresso Lossless: 22 foto – RAW non compresso: 20 foto – RAW compresso + JPG: 30 foto – RAW compresso Lossless + JPG: 21 foto – RAW non compresso + JPG: 20 foto</p> <p>CL Circa 5,0 fps – otturatore meccanico JPEG: 1000+ foto – RAW compresso: 1000+ foto – RAW compresso Lossless: 56 foto – RAW non compresso: 24 foto – RAW compresso + JPG: 81 foto – RAW compresso Lossless + JPG: 27 foto – RAW non compresso + JPG: 21 foto</p> <p>CL Circa 4,0 fps – otturatore meccanico JPEG: 1000+ foto – RAW compresso: 1000+ foto – RAW compresso Lossless: 1000+ foto – RAW non compresso: 29 foto - RAW compresso + JPG: 1000+ foto - RAW compresso Lossless + JPG: 34 foto - RAW non compresso + JPG: 26 foto</p> <p>CL Circa 3,0 fps – otturatore meccanico JPEG: 1000+ foto – RAW compresso: 1000+ foto – RAW compresso Lossless: 1000+ foto – RAW non compresso: 60 foto - RAW compresso + JPG: 1000+ foto - RAW compresso Lossless + JPG: 1000+ foto - RAW non compresso + JPG: 34 foto</p> <p>Pre-shot: Circa 20 fps (Crop 1,29x) – otturatore elettronico 20 foto mentre si preme a metà, 135 foto dopo pressione completa, 155 totali</p> <p>Pre-shot: Circa 13 fps (Crop 1,29x) – otturatore elettronico 13 foto mentre si preme a metà, 177 foto dopo pressione completa, 190 totali</p> <p>Pre-shot: Circa 10 fps (Crop 1,29x) – otturatore elettronico 10 foto mentre si preme a metà, 240 foto dopo pressione completa, 250 totali</p> <p>Pre-shot: Circa 13 fps – otturatore elettronico 13 foto mentre si preme a metà, 77 foto dopo pressione completa, 90 totali</p> <p>Pre-shot: Circa 8 fps – otturatore elettronico 8 foto mentre si preme a metà, 102 foto dopo pressione completa, 110 totali</p> <p>* Il numero di foto registrabili è calcolato con avvio a freddo. * Il numero di foto registrabili varia con il tipo di scheda di memoria usata. * La velocità della raffica dipende dall'ambiente di scatto e dai fotogrammi scattati.</p>
Auto Bracketing	<p>Bracketing AE (scatti: 2, 3, 5, 7, 9 scatti. Step: da 1/3 EV fino a ±3 EV) Bracketing Simulazione Pellicola (3 tipi di simulazione pellicola selezionabili) Bracketing Gamma Dinamica (100%, 200%, 400%) Bracketing Sensibilità ISO (±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV) Bracketing Bilanciamento del bianco (±1, ±2, ±3) Focus Bracketing (AUTO, MANUALE)</p>
Esposizione Multipla	Sì (fino a 9 scatti), Additiva, Media, Chiara, Scura
Modalità HDR	AUTO, 200%, 400%, 800%, 800% +
Filtri Avanzati	Toy camera, Miniatura, Pop color, High-key, Low-key, Tono dinamico, Fuoco morbido, Colore parziale (Rosso / Arancio / Giallo / Verde / Blu / Porpora)
Messa a fuoco	<p>Modo: AF Singolo / AF Continuo / MF Tipo: Intelligent Hybrid AF (AF TTL a contrasto / AF TTL a rilevamento di fase) Prestazioni AF in bassa luminosità: Contrasto: -4,0 EV (con XF50mmF1.0) Rilevamento di Fase: -7,0 EV (con XF50mmF1.0) Selezione riquadro AF: - AF Punto Singolo: EVF/LCD 13x9 / 25x17 (Dimensione riquadro AF selezionabile) - AF Zona: 3x3 / 5x5 / 7x7 Custom1-3 da 117 aree su una griglia 13x9 - AF Wide/Tracking: Sì (AF-S: Wide / AF-C: Tracking) - AF All Rilevamento Volto/Occhi: Sì Rilevamento Oggetti: Sì (Animali /Uccelli /Automobili /Motocicli & biciclette /Aerei /Treni)</p>
Flash	<p>EF-X8 Numero guida: circa 11 (ISO200 · m) / circa 8 (ISO 100 · m) Modalità Sync.: Prima tendina / Seconda tendina</p>

	<p>Modalità Flash: TTL (TTL Auto / Standard / Slow Sync) / Manuale / Commander / Off</p> <p>FLASH A SLITTA</p> <p>Modalità Sync.: Prima tendina / Seconda Tendina / AUTO FP (HSS)</p> <p>Modalità Flash: TTL (TTL Auto / Standard / Slow Sync) / Manuale / Multi (con EF-X500) / Off</p>
Slitta per Flash Esterno	Sì (compatibile con flash TTL dedicato)
Mirino	<p>EVF: Mirino elettronico OLED a colori, da 0,39" e circa 2,36 milioni di punti</p> <p>Copertura area visiva vs. area di ripresa: circa 100%</p> <p>Eye point: circa 17,5mm (dalla lente posteriore dell'oculare)</p> <p>Correzione diottrica: -4m⁻¹ a +2m⁻¹</p> <p>Ingrandimento: 0,62x con ottica 50mm (equiv. al formato 35 mm) all'infinito e correzione diottrica impostata a -1m⁻¹</p> <p>Angolo di campo diagonale: circa 31° (angolo di campo orizzontale: circa 26°)</p> <p>Sensore occhio integrato</p>
Monitor LCD	Schermo LCD Touchscreen a colori da 3.0" Tilt-type, formato 3:2 con circa 1,04 milioni di punti
Modalità Touch Screen	<p>Modalità di scatto: scatto, AF, Area di messa a fuoco, OFF, impostazione Doppio Tocco (ON/OFF), impostazione Touch Function (ON/OFF), Touch Zoom (ON/OFF), impostazione Area EVF Touch Screen</p> <p>Modalità di visualizzazione: Sfoglia, Pinch-in / Pinch-out, doppio tocco, trascina</p>
Registrazione Filmato	<p>Formato File MOV: HEVC/H.265, Linear PCM (Audio stereo, campionamento 24 bit/48 kHz) MPEG-4 AVC/H.264, Linear PCM (Audio stereo, campionamento 24 bit/48 kHz)</p> <p>Formato File MP4: MPEG-4 AVC/H.264, AAC</p> <p>Compressione: Long-GOP</p> <p>Risoluzione, frame rate, bitrate:</p> <p>6.2K (16:9) 6240 x 3150, 29,97p/25p/24p/23,98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps/25Mbps/8Mbps</p> <p>DCI 4K HQ (17:9) 4096x2160, 29,97p/25p/24p/23,98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps/25Mbps/8Mbps</p> <p>4K HQ (16:9) 3840x2160, 29,97p/25p/24p/23,98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps/25Mbps/8Mbps</p> <p>DCI 4K (17:9) 4096x2160, 59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps/25Mbps/8Mbps</p> <p>4K (16:9) 3840x2160, 59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps/25Mbps/8Mbps</p> <p>Full HD (17:9) 2048 x 1080, 59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps/25Mbps/8Mbps</p> <p>Full HD (16:9) 1920x1080, 59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps/25Mbps/8Mbps</p> <p>Full HD (17:9) High speed rec. 2048 x 1080, 240p/200p/120p/100p 200Mbps (registrazione)</p> <p>Full HD (16:9) High speed rec. 1920x1080, 240p/200p/120p/100p</p>

	<p>200Mbps (registrazione)</p> <p>* Per la registrazione filmato utilizzare una scheda SD con UHS Speed Class 3 o superiore * I bitrate selezionabili cambieranno in base alle impostazioni. * Il tempo di registrazione può ridursi in base alla temperatura o alle condizioni di ripresa.</p>
Simulazione Pellicola	<p>20 modalità (PROVIA/Standard, Velvia/Vivid, ASTIA/Soft, Classic Chrome, REALA ACE, PRO Neg.Hi, PRO Neg.Std, Classic Neg, Nostalgic Neg, ETERNA/Cinema, ETERNA BLEACH BYPASS, ACROS, ACROS+Filtro Y, ACROS+Filtro R, ACROS+Filtro G, Monocromatico (B&W), Monocromatico (B&W)+Filtro Y, Monocromatico (B&W)+Filtro R, Monocromatico (B&W)+Filtro G, Seppia</p>
Colore Monocromatico	Sì
Effetto Grana	<p>Intensità: FORTE, DEBOLE, OFF Dimensione: GRANDE, PICCOLA</p>
Effetto Color Chrome	FORTE, DEBOLE, OFF
Color Chrome Blue	FORTE, DEBOLE, OFF
Effetto Pelle Levigata	FORTE, DEBOLE, OFF
Gamma Dinamica	<p>Foto: AUTO, 100%, 200%, 400% Limitazione ISO: DR100%: Nessun limite, DR200%: ISO250 o superiore, DR400%: ISO500 o superiore Filmato: 100%, 200%, 400% Limitazione ISO: DR100%: Nessun limite, DR200%: ISO250 o superiore, DR400%: ISO500 o superiore</p>
Bilanciamento del bianco	<p>Auto (PRIORITÀ BIANCO, AUTO, PRIORITÀ AMBIENTE) / Personalizzato 1~3 / Selezione temperatura colore (2.500K~10.000K) / Modalità preimpostate: Sereno, Nuvoloso, Luce fluorescente 1, Luce fluorescente 2, Luce fluorescente 3, Luce a incandescenza, Subacquea.</p>
Impostazione chiarezza	±5 step
Autoscatto	<p>Foto: Ritardo di 2s / 10s Filmato: Ritardo di 3s / 5s / 10s</p>
Intervallometro	Sì (Impostazioni: Intervallo, Numero di scatti, Orario di avvio, Uniforma esposizione, Modalità priorità intervallo)
Trasmettitore Wireless	<p>Standard: IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standard wireless protocol) Crittografia: WPA2, WPA3 Modalità di accesso: Infrastruttura</p>
Bluetooth®	<p>Standard: Bluetooth Ver 4.2 (Bluetooth a basso consumo energetico) Frequenza operativa (Frequenza centrale): 2.402 ~ 2.480 MHz</p>
Connettori	<p>Interfaccia digitale: USB Type-C (USB 10 Gbps) Uscita HDMI: Connettore HDMI Micro (Type D) Altro: Connettore stereo mini jack ø3,5mm (Microfono/scatto remoto) Contatto caldo (Hot shoe)</p>
Alimentazione	Batteria agli ioni di litio NP-W126S (inclusa)
Autonomia batteria per foto	<p>Modalità Economy: Circa 400 scatti Modalità Normale: Circa 310 scatti *Con XF35mmF1.4R montato</p>
Autonomia batteria effettiva per registrazione filmato	<p>[6,2K] Circa 45min. (29,97p) [4K] Circa 45min. (59,94p) [Full HD] Circa 45min. (59,94p), Circa 50min. (120p) *Face Detection su OFF</p>
Autonomia batteria per registrazione continua	<p>[6,2K] Circa 70min. (29,97p) [4K] Circa 70min. (59,94p) [Full HD] circa 80min. (59,94p) *Face Detection OFF *Numero approssimativo di scatti o tempo di registrazione filmato con batteria completamente carica secondo lo standard CIPA.</p>

Dimensioni	124,9 mm (L) x 72,9 mm (A) x 39,1 mm (P) (Spessore minimo 33 mm)
Peso	incluse batteria e scheda di memoria: Circa 445 g escluse batteria e scheda di memoria: Circa 396 g
Ambiente di utilizzo	Temperatura operativa: 0°C~+40°C Umidità operativa: 10~80% (senza condensa)
Tempo di avvio	0,5 s circa
Accessori inclusi	Batteria al Litio NP-W126S Adattatore cuffie Cinghia a tracolla Strumento fissaggio clip Tappo corpo macchina

Le caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza alcun preavviso