



PRESTAZIONI SUPERIORI

Resta al passo con la potenza creativa della Z6III! Costruita seguendo lo spirito delle fotocamere Z8 e Z9, la Z6III nasce per mettere le ali alla tua creatività. Sogna in grande: questa piccola fotocamera mirrorless a pieno formato realizzerà ogni tua visione.

CARATTERISTICHE

SENSORE PARTIALLY STACKED A PIENO FORMATO DA 24,5 MP

L'elevata velocità di scansione del read out completo in full-pixel del sensore offre immagini straordinariamente pulite e dettagliate con una gamma dinamica superiore e una fedeltà del colore superba. ISO nativo da 100 a 64.000 (espandibile a 50-204.800).

VIDEO RAW 6K. AUDIO PRO.

Registrazione interna 6K/60p (RAW) e 5.4K/60p (YUV). Puoi creare video 4K UHD/60p con oversampling dal formato 6K in-camera ed effettuare riprese a 240p (rallentatore slow motion 10x). L'ingresso microfono esterno può essere utilizzato come input line-level per un audio di qualità professionale.

EVF LUMINOSO CON AMPIA GAMMA DI COLORI

Il mirino elettronico da 4.000-nit e 5,670k-punti consente una visione fluida e ad alta definizione a 60fps. Una gamma di colori ampia (DCI-P3 colour gamut) consente di visualizzare colori realistici privi di colour banding.

FINO A 120 fps CON AF/AE E FUNZIONE PRE-SCATTO CAPTURE

Con la Z6III catturerai sempre il momento decisivo, anche se è accaduto prima del rilascio dell'otturatore.

CARATTERISTICHE AF DI PUNTA

I calcoli Auto Focus estremamente rapidi consentono un tracciamento di tracking sempre affidabile e senza interruzioni. Rilevamento del soggetto e AF fino a -10 EV per video e foto.

POTENTE FUNZIONE VR E STABILIZZAZIONE NEL PUNTO DI MESSA A FUOCO

8.0 stop di stabilizzazione dell'immagine a 5 assi incorporata direttamente nel corpo della fotocamera e E-VR per video.¹ La funzione di Riduzione Vibrazioni VR misurata sul punto di messa a fuoco ottimizza l'efficacia nella zona di interesse.²

MONITOR AD ANGOLAZIONE VARIABILE AD ALTA RISOLUZIONE

Monitor ad angolazione variabile con touchscreen da 2.100k punti completamente articolabile per una visione chiara ed estremamente dettagliata della scena da qualsiasi angolazione.

PICCOLA, LEGGERA, ROBUSTA

Pesa solo 750 grammi e dispone di sigillatura per affrontare anche le condizioni atmosferiche più avverse con resistenza al freddo fino a 10 °C/.

¹ Riduzione vibrazioni di 8,0 stop misurata utilizzando l'estremità del teleobiettivo NIKKOR Z 24-120mm f/4 S. In base agli standard CIPA.

² Il punto AF VR è disponibile in modalità foto quando viene usato un obiettivo NIKKOR Z senza funzione VR integrata. Il punto AF VR non è efficace quando sono visualizzati più punti AF.

ACCESSORI CONSIGLIATI



IMPUGNATURA BATTERY PACK MB-N14



IMPUGNATURA REMOTA MC-N10



ADATTATORE BAIONETTA FTZ II



LAMPEGGIATORE SB-5000



CARICABATTERIA MH-34



CARATTERISTICHE TECNICHE Z6III

Tipo	Mirrorless
Innesto dell'obiettivo	Nikon baionetta Z-Mount
Sensore di immagine	FX, CMOS
Pixel effettivi	24,5 milioni
Slot per card	Slot per due card; 1 card CFexpress o card XQD e 1 card Secure Digital (SD)
Mirino	1,27 cm (0,5 pollici) ca. Mirino elettronico OLED da 5.760 k-punti (UXGA) con bilanciamento colore e controlli automatici e manuali della luminosità a 19 livelli; disponibile display con frame rate elevato
Obiettivi compatibili	Obiettivi NIKKOR con baionetta Z-Mount, obiettivi NIKKOR con baionetta F-Mount (adattatore baionetta necessario; potrebbero applicarsi limitazioni)
Tipo di otturatore	Otturatore meccanico sul piano focale con scorrimento verticale a comando elettronico; otturatore a prima tendina elettronica; otturatore elettronico
Tempo di posa	Da 1/8.000 a 30s (possibilità di scegliere tra incrementi di 1/3, 1/2 e 1 EV; ino a 900 s nel modo M), posa B, posa T. Quando si utilizza un otturatore elettronico, il tempo di posa può essere impostato su 1/16.000 s.
Velocità di scatto in sequenza	Fino a 120 fps. Continuo a bassa velocità: da 1 a 7 fps. Continuo ad alta velocità: circa 8,1 fps (quando si utilizza l'otturatore elettronico e le impostazioni di qualità dell'immagine diverse da NEF (RAW) e NEF (RAW) +: circa 16 fps) Continuo ad alta velocità (esteso): circa 14 fps (con otturatore elettronico: circa 20 fps). Acquis. fotogramma alta velocità + (C30): circa 30 fps. Acquis. fotogramma alta velocità + (C60): circa 60 fps. Acquis. fotogramma alta velocità + (C120): circa 120 fps. Tasso massimo di avanzamento dei fotogrammi come misurato dai test interni.
Sensibilità ISO	Da ISO 100 a 64.000 (è possibile scegliere tra step di 1/3 e 1 EV); è possibile anche selezionare circa 0,3, 0,7 o 1 EV (equivalente a ISO 50) al di sotto di ISO 100 o circa 0,3, 0,7, 1 o 1,7 EV (equivalente a ISO 204.800) superiore a ISO 64.000; è disponibile il controllo automatico della sensibilità ISO.
Sistema autofocus	AF con rilevazione del contrasto/a rilevazione di fase ibrido con illuminatore AF
Controllo flash	TTL: controllo flash iTTL; fill-flash con bilanciamento iTTL utilizzato con la misurazione matrix, ponderata centrale e ponderata su alte luci; fill-flash iTTL standard con misurazione spot
Filmato: dimensioni del fotogramma (pixel) e frequenze frame rate	5376 x 3024 (5.4K): 60p/50p/30p/25p/24p. 3840 x 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p. 1920 x 1080: 240p/200p/120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p. 1920 x 1080 (slow-motion): 30p x4/25p x4/24p x5
Formato file	NEF, MOV, MP4
Compressione video	N-RAW (12 bit), Apple ProRes RAW HQ (12 bit), Apple ProRes 422 HQ (10 bit), H.265/HEVC (8 bit/10 bit), H.264/AVC (8 bit)
Dispositivo di registrazione audio	È possibile utilizzare un microfono stereo o esterno incorporato; i dispositivi audio esterni possono essere utilizzati tramite ingresso di linea, sensibilità dell'ingresso audio regolabile; funzioni di attenuatore, risposta in frequenza e riduzione rumore del vento
Monitor	8 cm, circa 2.100 k punti, LCD touchscreen TFT ad angolazione varia con angolo di visione di 170°, circa 100% copertura dell'inquadratura e bilanciamento colore e luminosità manuali a 15 livelli
Interfaccia esterna	Connettore USB di tipo C (SuperSpeed USB); si consiglia la connessione alle porte USB incorporate. Connettore HDMI tipo A. Jack mini-pin stereo ingresso/uscita (diametro di 3,5 mm; supporto per alimentazione plug-in e ingresso di linea)
Connettività wireless	WI-FI®/ BLUETOOTH®
Batteria	Batteria: una batteria ricaricabile Li-ion ENEL15c Battery pack: battery pack MB-NI4 (acquistabile separatamente) che ospita due batterie ENEL15c
Adattatore CA	Adattatori CA EH-8P (acquistabili separatamente); viene fornito il cavo USB UCE25 richiesto adattatori CA EH5d, EH5c e EH5b; richiede il connettore di alimentazione EP5B (acquistabile separatamente)
Dimensione (l x a x p)	Circa 138,5 x 101,5 x 74 mm
Peso	Circa 760 g con batteria e scheda di memoria ma senza tappo corpo e copri slitta accessori; circa 670 g (solo corpo macchina della fotocamera)
Accessori in dotazione	Copri slitta accessori BS1 (attaccata alla fotocamera), oculare in gomma DK29 (attaccato alla fotocamera), tappo corpo BFN1, batteria ricaricabile Li-ion ENEL15c con copricontatti, clip per cavo HDMI/USB, cinghia a tracolla ANDC26, cavo USB UCE25

* Nota: la sensibilità ISO è limitata a valori tra 400 e 64.000 quando è selezionato il modo tono HLG.



Z 6 III

VIDEO 6K RAW DA 24,5 MP | PRESTAZIONI DI PUNTA | EVF LUMINOSO E AD ALTA DEFINIZIONE | FINO A 120 FPS

