

Agosto, 2022

COMUNICATO STAMPA SIGMA

Solamente per fotocamere mirrorless -Adatto per le fotocamere full-frame

A | Art

SIGMA 20mm F1.4 DG DN

**Obiettivo 20mm F1.4 della classe Art
L'ultimo grido in fatto di fotografia astronomica**

1. Un nuovo livello di alte prestazioni ottiche
2. Costruito per avere risultati perfetti anche nelle condizioni più difficili
3. Maneggevolezza e qualità costruttiva superbe unite a un' attenzione senza compromessi ai dettagli



Accessori di serie: Custodia, Paraluce a petali con blocco (LH878-04), Coperchietto frontale (LCF-82 III), Coperchietto posteriore (LCR III), Piastra (GP-21)
Innesti disponibili: L-Mount, Sony E-mount

- Aspetto e specifiche del prodotto possono variare nel tempo
- Questo obiettivo è progettato, costruito e venduto secondo le specifiche concesse da Sony Corporation e su accordo di Sony Corporation
- L-Mount è marchio registrato da Leica Camera AG

#SIGMA #SIGMA20mmF14Art #SIGMAArt #SIGMAArtPrime #SIGMADGDN

Eccezionale qualità ottica e una gamma di caratteristiche senza confronto

L'ultimo obiettivo per astrofotografia dei pionieri della focale 20 mm F1.4

La serie F1.4 della linea SIGMA Art, cerca sempre di garantire le massime prestazioni ottiche assieme a una completa capacità espressiva. Il full frame SIGMA 20mm F1.4 DG DN | Art è la versione per mirrorless del SIGMA 20mm F1.4 DG HSM | Art; l'unico obiettivo* con apertura massima di 1.4 e un angolo di ripresa da ultra grandangolare da 20 mm. Questo obiettivo offre ai fotografi prestazioni ottiche straordinarie, un potenziale illimitato per la creatività, caratteristico degli obiettivi ultra grandangolari e un barilotto di massima compattezza. L'eccezionale luminosità F1.4 e la nitidezza senza paragoni sull'intera immagine, anche alla massima apertura, rendono questo obiettivo una scelta obbligata per chi si dedica all'astrofotografia.

Nel buio della notte e focalizzato all'infinito, il 20 mm F1.4 DG DN | Art riproduce le stelle nel cielo come punti di luce chiari e precisi. La progettazione ottica all'avanguardia e la lente frontale di grandi dimensioni in vetro, lavorata asferica sulle due facce con alta precisione consente anche di mettere un filtro, con attacco filettato, senza che ne scapitino le prestazioni ottiche o le dimensioni. L'aggiunta di altre importanti caratteristiche, come un portafiltro posteriore e una varietà di utili pulsanti, aumenta ulteriormente le possibilità creative e la facilità d'uso dell'obiettivo. La sua incredibile nitidezza e l'apertura molto luminosa, insieme al corpo compatto e a tutte le altre caratteristiche, rendono il SIGMA 20mm F1.4 DG DN | Art l'obiettivo ideale per l'astrofotografia e un compagno fidato per qualsiasi situazione fotograficamente impegnativa.

*Come obiettivo intercambiabile AF per fotocamere mirrorless formato full frame (ad agosto 2022, di SIGMA)

[Caratteristiche principali]

1 Porta le più alte prestazioni ottiche a un livello ancora superiore

Il SIGMA 20mm F1.4 DG DN | Art offre risultati eccezionalmente dettagliati che soddisfano appieno le elevate esigenze della fotografia professionale e quelle dei fotografi più esigenti. Con 17 elementi in vetro ottico disposti in 15 gruppi, inclusi due elementi SLD, tre elementi asferici in vetro e il più grande elemento in vetro asferico a doppia faccia della classe più performante nella storia di SIGMA, il 20 mm F1.4 DG DN | Art elimina varie aberrazioni ottiche come il coma sagittale o la distorsione e offre immagini altamente dettagliate con nitidezza e precisione eccezionali dal centro fino agli angoli dell'immagine. Ciò permette ai fotografi di utilizzare l'intero campo visivo offerto dal suo ultra-ampio angolo di ripresa. Questo obiettivo per astrofotografia è il culmine dell'impareggiabile tecnologia di produzione della fabbrica SIGMA di Aizu, in Giappone, nonché del know-how e dell'esperienza dell'azienda con obiettivi grandangolari molto luminosi, come i SIGMA 20mm F1.4 DG HSM | Art, il SIGMA 14mm F1.8 DG HSM | Art e il SIGMA 14-24mm F2.8 DG DN | Art.

2 Progettato per dare il massimo dei risultati anche nelle condizioni più difficili

L'eccezionale progettazione di SIGMA e le capacità di fabbricare prodotti di alta precisione hanno permesso di equipaggiare il SIGMA 20mm F1.4 DG DN | Art con una filettatura per filtro anteriore nonostante la sua apertura F1.4 molto ampia e l'angolo di visione ultra ampio dato dalla focale 20 mm. L'obiettivo è inoltre dotato di un portafiltro posteriore, che consente ai fotografi di combinare più filtri per adattarsi a un'ampia varietà di situazioni di ripresa e offrire così un potenziale creativo praticamente illimitato utilizzando un angolo di visione ultra ampio. Esempio: utilizzando un filtro anteriore per ridurre l'inquinamento luminoso del cielo e un filtro ammorbidente sul retro per scattare eccezionali fotografie di paesaggi notturni con cieli pieni di stelle. Il nuovo pulsante MFL (Manual Focus Lock) che disattiva l'anello di messa a fuoco, rende più facile concentrarsi sullo scatto senza temere di modificare accidentalmente la messa a fuoco. Inoltre, l'obiettivo è dotato anche di un dispositivo che previene la condensa interna, che si può verificare durante lunghe esposizioni notturne e che può causare sgradevoli vignettature. Con la sua potenza ottica e la sua gamma di utili funzioni racchiuse in un barilotto compatto e leggero, il SIGMA 20mm F1.4 DG DN | Art è la scelta migliore per chi vuole fotografare il cielo notturno.

2. Costruzione di qualità e maneggevolezza eccellenti assieme alla massima attenzione ai dettagli.

La sua struttura resistente alla polvere e agli schizzi*1 e il rivestimento idrorepellente e oleorepellente della lente frontale rendono il SIGMA 20mm F1.4 DG DN | Art sicuro da usare anche durante le più lunghe riprese notturne all'aperto. Funzioni come l'interruttore della modalità di messa a fuoco, un pulsante AFL*2 personalizzabile e un dispositivo di blocco dell'anello dei diaframmi rendono più facile usare questo obiettivo. È possibile utilizzare un pulsante per attivare e disattivare il clic della ghiera dei diaframmi, funzione utile quando si usa l'obiettivo per riprese video. Il robusto barilotto è realizzato in alluminio e materiale di sintesi termicamente stabile (TSC), ciò gli conferisce una finitura elegante e stabilità termica. Il paraluce del tipo a petali, di serie, è dotato di un meccanismo di blocco per mantenerlo saldamente fissato all'obiettivo. Il rivestimento in gomma rende il fissaggio e la rimozione del relativo cappuccio facile e veloce. Costruito in Giappone con la massima attenzione per ogni singolo dettaglio, il SIGMA 20mm F1.4 DG DN | Art offre ai fotografi un'esperienza eccezionale con risultati di fascia alta, anche nelle condizioni più difficili, grazie alle sue eccezionali prestazioni ottiche, all'eccezionale qualità costruttiva, alla migliore ergonomia e a una gamma di utili funzioni è ideale per un uso professionale

1 Sebbene l'obiettivo possa essere usato in caso di pioggia leggera, è bene ricordare che non si tratta di un obiettivo classificato come impermeabile.

*2 Solo con fotocamere compatibili. Le funzioni disponibili possono variare a seconda della fotocamera utilizzata.

■ Serie DG DN Art F1.4



[Altre caratteristiche]

- Schema ottico: 17 elementi in 15 gruppi, con 2 lenti SLD e 3 asferiche
- Messa a fuoco interna
- Compatibile con sistemi autofocus ad alta velocità
- Motore passo-passo
- Diametro filtro frontale (ϕ 82mm)
- Compatibile con la modalità correzione aberrazioni obiettivo

* Funzione disponibile solo con fotocamere che la offrono. Correzione automatica secondo I modelli di fotocamera

*Con le fotocamere dotate di correzione delle aberrazioni “ON” “OFF” tramite menu, impostare la correzione delle aberrazioni su “ON” (AUTO)

- Supporta DMF e AF+MF
- Compatibile con assistente AF (solamente Sony E-mount)
- Rivestimento Super multi-layer
- Rivestimento acqua e olio repellente
- Anello dei diaframmi
- Commutatore clic dell’ anello dei diaframmi
- Commutatore blocco anello diaframmi
- Pulsante AFL

* Solo con fotocamere compatibili. Le funzioni disponibili variano secondo i modelli di fotocamera.

- Commutatore MFL
- Portafiltri posteriore
- Dispositivo anti condensa
- Commutatore delle modalità di messa a fuoco
- Possibile il passaggio tra le impostazioni di messa a fuoco lineare e non lineare
(solo per L-Mount)
- Paraluce a petali con blocco (LH878-04)
- Barilotto resistente a polvere e spruzzi
- Compatibile con SIGMA USB DOCK UD-11 (acquistabile a parte; solamente per L-Mount)
- Progettato per minimizzare flare e immagini fantasma
- Ogni singolo obiettivo è testato con il sistema di misurazione MTF proprietario SIGMA
- Diaframma rotondo a 11 lamelle
- Innesto ad alta precisione e robustezza in ottone
- Costruito con sapienza artigiana “Made in Japan”

