

Guida rapida per Foto 4K

Come cogliere il momento migliore con la funzione Foto 4K
([Scatto a raff. 4K] / [Scatto a raff. 4K (S/S)] / [Pre-scatto a raff. 4K])

È possibile selezionare il momento desiderato dello scatto di una foto in formato 4K eseguito a 30 fotogrammi/secondo e salvare quel momento come un'immagine di circa 8 milioni di pixel.

1 Registrazione di foto in formato 4K

- 1 Premere il pulsante [4K].
- 2 Premere ◀▶ per selezionare il metodo di registrazione, quindi premere [MENU/SET].

TZ100/TZ101

Pulsante [4K]



Pulsante di scatto



TZ80/TZ81

Pulsante [4K]



Pulsante di scatto



[Scatto a raff. 4K]

Per catturare il miglior ritratto possibile di un soggetto che si muove velocemente (ad esempio, soggetti sportivi, aeroplani, treni)

Le riprese con scatto a raffica sono eseguite tenendo premuto il pulsante di scatto. Si udirà ripetutamente il suono dell'otturatore.

- 1 Premere a metà il pulsante di scatto
- 2 Tenere premuto a fondo il pulsante di scatto per tutto il tempo desiderato per eseguire la registrazione

- La registrazione inizia all'incirca 0,5 secondi dopo aver premuto a fondo il pulsante di scatto. Di conseguenza, premere a fondo il pulsante di scatto il prima possibile.
- Se si utilizza la messa a fuoco automatica, durante la registrazione è attiva la funzione di messa a fuoco automatica continua. La messa a fuoco viene regolata di continuo.
- Lunghezza di registrazione continua: Fino a 15 minuti



- A Tenere premuto
B Viene eseguita la registrazione



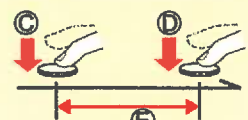
[Scatto a raff. 4K (S/S)]

Per catturare delle immagini imprevedibili (ad esempio piante, animali, bambini)

Le riprese con scatto a raffica entrano in funzione quando il pulsante di scatto viene premuto e cessano quando il pulsante viene nuovamente premuto. Si udiranno dei toni di avvio e di interruzione.

- 1 Premere a fondo il pulsante di scatto
- 2 Premere nuovamente a fondo il pulsante di scatto

- Se si utilizza la messa a fuoco automatica, durante la registrazione è attiva la funzione di messa a fuoco automatica continua. La messa a fuoco viene regolata di continuo.
- Lunghezza di registrazione continua: Fino a 15 minuti



- C Avvio (Primo)
D Interruzione (Secondo)
E Viene eseguita la registrazione



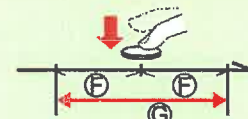
[Pre-scatto a raff. 4K]

Per registrare ogni volta che si presenta un'opportunità di riprendere un'immagine (ad esempio il momento in cui viene lanciata una palla)

Le riprese con scatto a raffica sono eseguite per circa 1 secondo prima e dopo il momento in cui viene premuto il pulsante di scatto. Si udirà il suono dell'otturatore una sola volta.

- 1 Premere a fondo il pulsante di scatto

- In situazioni in cui si desidera bloccare messa a fuoco ed esposizione, ad esempio quando il soggetto non è al centro, utilizzare la funzione [AF/AE LOCK].
- Tempo di registrazione: Circa 2 secondi



- F Circa 1 secondo
G La registrazione viene eseguita

■ Per annullare le funzioni foto in formato 4K: Al punto 2, selezionare [OFF].

- Quando si registrano delle foto con scatto a raffica, un file scatto a raffica in formato 4K viene salvato nel formato MP4.
- Utilizzare una scheda UHS con classe di velocità 3.
- Quando si intende utilizzare una scheda di memoria SDHC, è possibile continuare a registrare senza interruzioni anche se il file supera i 4 GB, ma il file del filmato viene registrato e riprodotto in file separati. Se si intende utilizzare una scheda di memoria SDXC, è possibile registrare un filmato in un singolo file anche se la dimensione è superiore a 4 GB.
- Quando si registrano foto in formato 4K, l'angolo di campo si restringe.
- Se la temperatura circostante è alta, o le foto in formato 4K sono registrate in modo continuo, oppure se la temperatura della fotocamera aumenta, potrebbe apparire l'icona [A] e la registrazione potrebbe essere interrotta a metà per proteggere la fotocamera. Attendere che la fotocamera si raffreddi.
- Quando è impostata la funzione [4K] ([Pre-scatto a raff. 4K]), la batteria si scarica più velocemente e la temperatura della fotocamera aumenta. Selezionare [4K] ([Pre-scatto a raff. 4K]) solo quando si intende registrare.

Per registrare il soggetto con sfocatura ridotta

- 1 Impostare il selettore di modalità su [S]

TZ100/TZ101

Impostare il tempo di esposizione ruotando il selettore posteriore

TZ80/TZ81

Impostare il tempo di esposizione ruotando il selettore di controllo

- Tempo di esposizione approssimativo per registrazioni esterne in buone condizioni meteorologiche: 1/1000 secondo o più veloce.
- Se si aumenta il tempo di esposizione, aumenta anche la sensibilità ISO, questo potrebbe aumentare il rumore sullo schermo.

Aggiunta di marcatori per la selezione e il salvataggio di immagini (solo [Scatto a raff. 4K (S/S)]):

Quando si preme il pulsante [Fn1] durante la registrazione, è possibile aggiungere un marcatore. (fino a 40 marcatori per ciascuna registrazione). Quando si selezionano e si salvano immagini da un file di uno scatto a raffica 4K, è possibile saltare alle posizioni in cui sono stati aggiunti i marcatori.

2 Selezione e salvataggio di immagini a partire da un file scatto a raffica in formato 4K

- 1 Selezionare un file con scatto a raffica in formato 4K nella schermata di riproduzione, quindi premere ▲

- [A/S] viene visualizzato in un file con scatto a raffica in formato 4K.
- Viene visualizzata la schermata di visualizzazione delle diapositive per la selezione delle immagini.

- 2 Toccare e trascinare i fotogrammi per selezionare il fotogramma da salvare come immagine

- È possibile visualizzare i 45 fotogrammi precedenti o successivi della visualizzazione diapositive toccando [C]/[D] (solo [Scatto a raff. 4K]/[Scatto a raff. 4K (S/S)]).



Quando si seleziona un tempo di scatto a raffica esteso (solo [Scatto a raff. 4K]/[Scatto a raff. 4K (S/S)]):

Effettuare una selezione approssimativa delle scene utilizzando per prima cosa la schermata di riproduzione degli scatti a raffica 4K, quindi selezionare il fotogramma da salvare come immagine mediante la schermata di visualizzazione delle diapositive.

- 1 Premere il pulsante [Fn2] per visualizzare la schermata di riproduzione degli scatti a raffica 4K.

- 2 Premere ▲ ed eseguire la riproduzione continua.

- È possibile avviare il ritorno veloce continuo premendo ▼. Per mettere in pausa il ritorno veloce, premere nuovamente ▼.
- È possibile avviare l'avanzamento/il ritorno veloce durante la riproduzione continua premendo ◀▶. Per tornare alla riproduzione continua, premere ▲.

- 3 Nella scena che si desidera salvare come immagine, premere ▲ per interrompere la riproduzione.

- 4 Premere il pulsante [Fn2] per visualizzare la schermata di visualizzazione delle diapositive.



- 3 Premere [MENU/SET] per salvare l'immagine

- La stessa operazione può essere eseguita toccando [4K]. L'immagine viene salvata in formato JPEG.

Salvataggio di un'immagine selezionando un punto di messa a fuoco dopo la registrazione ([Post Focus])

È possibile registrare scatti a raffica di foto con la stessa qualità di una foto 4K mentre si modifica automaticamente il punto di messa a fuoco.

1 Registrazione utilizzando la funzione [Post Focus]

- 1 Premere il pulsante [4K]
- 2 Premere ◀▶ per selezionare [ON], quindi premere [MENU/SET]
- 3 Stabilire la composizione e premere a metà il pulsante di scatto
- 4 Premere a fondo il pulsante di scatto per avviare la registrazione

■ Per annullare la modalità [Post Focus]: selezionare [OFF] al punto 2.

2 Selezionare il punto di messa a fuoco e salvare l'immagine

- 1 Nella schermata di riproduzione, selezionare l'immagine con l'icona [4K] e premere ▲
- 2 Selezionare il punto di messa a fuoco toccandolo
- 3 Toccare [4K] per salvare l'immagine

- L'immagine viene salvata in formato JPEG.



Come sovrapporre le parti più luminose in una singola foto ([Composizione luce])

Selezionare più fotogrammi che si desidera combinare da file di scatti a raffica 4K registrati in modalità Foto 4K. Le parti dell'immagine che sono più luminose del fotogramma precedente vengono sovrapposte al fotogramma precedente per combinare i fotogrammi in un'unica immagine. Per i dettagli, consultare le "Istruzioni per l'uso di base".

