

CONFIGURACIÓN ①

Abrir las 3 patas del trípode.

Para ajustar la altura del trípode, cada pata tiene extensiones telescopicas que pueden liberarse abriendo la pinza "A" sobre el collar de bloqueo "B".

Cuando se consiga la altura requerida, cierre la pinza de bloqueo "A".

- mantenga su otra mano fuera de la columna "D", presione el botón "R" con una mano (fig. 5.3)
- todavía mantenga la otra mano alejada, con la misma mano, gire la columna central "D" en una posición vertical (fig. 5.4)

MONTADO Y

QUITANDO UNA RÓTULA ⑥

Cada pata se puede configurar en 4 ángulos de apertura.

Monte la rótula en la placa situada en la parte superior de la columna central utilizando el tornillo 3/8" (atornillando en sentido de las agujas del reloj). Enseguida, suba la columna central y con un desarmador pequeño, apriete el tornillo "M" contra la base de la rótula teniendo cuidado de no forzar.

Este carácterística única funciona especialmente bien con las rótulas Manfrotto

debido a la base especialmente diseñada para evitar que la rótula se desatornille accidentalmente.

Para cambiar el ángulo sobre una pata, cierre la pata hacia el centro de la columna ligeramente y presione hacia abajo el botón de bloqueo "C" en la parte superior de la pata. Mientras mantiene el botón hacia abajo, seleccione el nuevo ángulo de la pata y luego libere el botón "C" para bloquear en posición. El ángulo de cada pata puede ser ajustado independientemente de las otras dos patas. La última posición permite alcanzar el nivel del suelo.

AJUSTE DE LA ALTURA

DE LA COLUMNA CENTRAL ③

Para liberar la columna central "D", desbloquee el pomo "E" y ajuste la altura de la columna como se desee.

Apriete el pomo "E" para bloquear la columna en posición.

Nota: El mayor bloqueo se consigue girando la columna central "D" hasta alinear las partes "X", "Y" a la pinza de bloqueo "E" (fig. 3).

COLUMNA CENTRAL HORIZONTAL ④

La columna central deslizante puede ser usada en el plano horizontal: esto no sólo permite a la cámara estar fuera de la posición de las patas, sino que proporciona la manera más simple posible de disparar directamente sobre la cabeza:

-desbloquee el pomo "E" (fig. 4.1)

-presione el botón "R" y, al mismo tiempo, levante la columna central "D" completamente (fig. 4.2)

-gire 90° la columna central "D" (fig. 4.3)

-deslice la columna central "D" por el agujero "W" y bloquee el pomo "E" (fig. 4.4)

COLUMNA CENTRAL VERTICAL ⑤

Para configurar la columna central en posición vertical, proceda como sigue:

1. desbloquee el pomo "E" y tire hacia afuera completamente la columna central "D" (fig. 5.1)

PONGA SUS MANOS FUERA DE LA COLUMNA CENTRAL "D" para evitar pellizcarse los dedos (fig.5.2)

MANTENIMIENTO

Para reemplazar el collar de bloqueo "B" (fig. 1), por favor usa una llave TORX número 25 (no proporcionada con el producto).

- セッタアップ ①
三脚の3本の脚を開いてください。
- カメラ雲台の取り付けおよび取り外し ⑥
三脚の高さを調整するため、各脚は伸縮自在になっています。ロックカラー "B" のレバー "A" を起こすと脚は伸縮します。任意の高さに合わせたら、レバー "A" をロックしてください。

開脚角度の調整 ②

各脚は、4段階の開脚角度で調整可能です。

開脚角度を変えるには、脚をセンターポールの方へ少し閉じ、脚の上端のボタン "C" を押し下げ、そのまま新しい開脚角度を選んでボタン "C" を離して固定します。各脚の開脚角度は、他の2つの脚とは独立して調

と、地面に近いレベルを実現します。

センターポールの高さ調整 ③
センターポール "D" を解除するにはノブ "E" を緩め、任意の高さに調整します。そしてノブ "E" を締めることでセンターポールを固定します。

センターポール "D" を解除するにはノブ "E" を回して、図3のようにバーツ "X" および "Y" とロックレバー "E" が一直線上に揃う位置でロックします。

センターポール "D" を緩めることでセンターポールを取り付けるための取り付け部 "T" を備えています。

水平センターポール ④

センターポールは水平方向でも使用することができます。これにより、被写体に寄つて撮影したい場合などに脚の位置からカメラをオフセットできるだけでなく、簡単に俯瞰撮影することもできます。

-ノブ "E" を回してロックを緩めます(4.1)。

-ロックレバー "A" のロックを解除します。

-図4.2のように、"R" の底部にあるボタンを押しながら、センターポール "D" を最後まで完全に引きます。

-通常は1/3回転程度で、適切なロックテンションに調整されます。

垂直センターポール ⑤

センターポールを垂直方向にセットするには、次の手順で行います。

1.図5.1のように、ノブ "E" のロックを緩め、センターポール "D" を最後まで完全に引き出します。

この時、指を挟まないように、もう一方の手はセンターポール "D" に触れないようにしてください(図5.2参照)。

2.センターポール "D" に手を触れていない状態で、もう一方の手でボタン "R" を押します(5.3)。

3.ボタンを押した手で、今度は図5.4のよう

にセンターポール "D" を垂直方向に起

こします。その際にもう一方の手は、引き続きセンターポール "D" に触れないでください。

メンテナス

ロックカラー "B" (図1)をご自身で交換する場合は、トルクスドライバーNo.25 (付属していません)を使用してください。

- カメラ雲台の取り付けおよび取り外し ⑥
三脚の3本の脚を開いてください。

カメラ雲台の取り付けおよび取り外し ⑥

三脚の高さを調整するため、各脚は伸縮自在になっています。ロックカラー "B" のレバー "A" を起こすと脚は伸縮します。

3. todavía mantenga la otra mano alejada, con la misma mano, gire la columna central "D" en una posición vertical (fig. 5.4)

MONTADO Y

QUITANDO UNA RÓTULA ⑥

Cada pata se puede configurar en 4 ángulos de apertura.

Monte la rótula en la placa situada en la parte superior de la columna central utilizando el tornillo 3/8" (atornillando en sentido de las agujas del reloj). Enseguida, suba la columna central y con un desarmador pequeño, apriete el tornillo "M" contra la base de la rótula teniendo cuidado de no forzar.

Este carácterística única funciona especialmente bien con las rótulas Manfrotto

debido a la base especialmente diseñada para evitar que la rótula se desatornille accidentalmente.

Para cambiar el ángulo sobre una pata, cierre la pata hacia el centro de la columna ligeramente y presione hacia abajo el botón de bloqueo "C" en la parte superior de la pata. Mientras mantiene el botón hacia abajo, seleccione el nuevo ángulo de la pata y luego libere el botón "C" para bloquear en posición. El ángulo de cada pata puede ser ajustado independientemente de las otras dos patas. La última posición permite alcanzar el nivel del suelo.

- カメラ雲台の取り付けおよび取り外し ⑥
三脚の3本の脚を開いてください。

カメラ雲台の取り付けおよび取り外し ⑥

三脚の高さを調整するため、各脚は伸縮自在になっています。ロックカラー "B" のレバー "A" を起こすと脚は伸縮します。

3. todavía mantenga la otra mano alejada, con la misma mano, gire la columna central "D" en una posición vertical (fig. 5.4)

MONTADO Y

QUITANDO UNA RÓTULA ⑥

Cada pata se puede configurar en 4 ángulos de apertura.

Monte la rótula en la placa situada en la parte superior de la columna central utilizando el tornillo 3/8" (atornillando en sentido de las agujas del reloj). Enseguida, suba la columna central y con un desarmador pequeño, apriete el tornillo "M" contra la base de la rótula teniendo cuidado de no forzar.

Este carácterística única funciona especialmente bien con las rótulas Manfrotto

debido a la base especialmente diseñada para evitar que la rótula se desatornille accidentalmente.

Para cambiar el ángulo sobre una pata, cierre la pata hacia el centro de la columna ligeramente y presione hacia abajo el botón de bloqueo "C" en la parte superior de la pata. Mientras mantiene el botón hacia abajo, seleccione el nuevo ángulo de la pata y luego libere el botón "C" para bloquear en posición. El ángulo de cada pata puede ser ajustado independientemente de las otras dos patas. La última posición permite alcanzar el nivel del suelo.

- カメラ雲台の取り付けおよび取り外し ⑥
三脚の3本の脚を開いてください。

カメラ雲台の取り付けおよび取り外し ⑥

三脚の高さを調整するため、各脚は伸縮自在になっています。ロックカラー "B" のレバー "A" を起こすと脚は伸縮します。

3. todavía mantenga la otra mano alejada, con la misma mano, gire la columna central "D" en una posición vertical (fig. 5.4)

MONTADO Y

QUITANDO UNA RÓTULA ⑥

Cada pata se puede configurar en 4 ángulos de apertura.

Monte la rótula en la placa situada en la parte superior de la columna central utilizando el tornillo 3/8" (atornillando en sentido de las agujas del reloj). Enseguida, suba la columna central y con un desarmador pequeño, apriete el tornillo "M" contra la base de la rótula teniendo cuidado de no forzar.

Este carácterística única funciona especialmente bien con las rótulas Manfrotto

debido a la base especialmente diseñada para evitar que la rótula se desatornille accidentalmente.

Para cambiar el ángulo sobre una pata, cierre la pata hacia el centro de la columna ligeramente y presione hacia abajo el botón de bloqueo "C" en la parte superior de la pata. Mientras mantiene el botón hacia abajo, seleccione el nuevo ángulo de la pata y luego libere el botón "C" para bloquear en posición. El ángulo de cada pata puede ser ajustado independientemente de las otras dos patas. La última posición permite alcanzar el nivel del suelo.

- カメラ雲台の取り付けおよび取り外し ⑥
三脚の3本の脚を開いてください。

カメラ雲台の取り付けおよび取り外し ⑥

三脚の高さを調整するため、各脚は伸縮自在になっています。ロックカラー "B" のレバー "A" を起こすと脚は伸縮します。

3. todavía mantenga la otra mano alejada, con la misma mano, gire la columna central "D" en una posición vertical (fig. 5.4)

MONTADO Y

QUITANDO UNA RÓTULA ⑥

Cada pata se puede configurar en 4 ángulos de apertura.

Monte la rótula en la placa situada en la parte superior de la columna central utilizando el tornillo 3/8" (atornillando en sentido de las agujas del reloj). Enseguida, suba la columna central y con un desarmador pequeño, apriete el tornillo "M" contra la base de la rótula teniendo cuidado de no forzar.

Este carácterística única funciona especialmente bien con las rótulas Manfrotto

debido a la base especialmente diseñada para evitar que la rótula se desatornille accidentalmente.

Para cambiar el ángulo sobre una pata, cierre la pata hacia el centro de la columna ligeramente y presione hacia abajo el botón de bloqueo "C" en la parte superior de la pata. Mientras mantiene el botón hacia abajo, seleccione el nuevo ángulo de la pata y luego libere el botón "C" para bloquear en posición. El ángulo de cada pata puede ser ajustado independientemente de las otras dos patas. La última posición permite alcanzar el nivel del suelo.

- カメラ雲台の取り付けおよび取り外し ⑥
三脚の3本の脚を開いてください。

カメラ雲台の取り付けおよび取り外し ⑥

三脚の高さを調整するため、各脚は伸縮自在になっています。ロックカラー "B" のレバー "A" を起こすと脚は伸縮します。

3. todavía mantenga la otra mano alejada, con la misma mano, gire la columna central "D" en una posición vertical (fig. 5.4)

MONTADO Y

QUITANDO UNA RÓTULA ⑥

Cada pata se puede configurar en 4 ángulos de apertura.

Monte la rótula en la placa situada en la parte superior de la columna central utilizando el tornillo 3/8" (atornillando en sentido de las agujas del reloj). Enseguida, suba la columna central y con un desarmador pequeño, apriete el tornillo "M" contra la base de la rótula teniendo cuidado de no forzar.

Este carácterística única funciona especialmente bien con las rótulas Manfrotto

debido a la base especialmente diseñada para evitar que la rótula se desatornille accidentalmente.

Para cambiar el ángulo sobre una pata, cierre la pata hacia el centro de la columna ligeramente y presione hacia abajo el botón de bloqueo "C" en la parte superior de la pata. Mientras mantiene el botón hacia abajo, seleccione el nuevo ángulo de la pata y luego libere el botón "C" para bloquear en posición. El ángulo de cada pata puede ser ajustado independientemente de las otras dos patas. La última posición permite alcanzar el nivel del suelo.

- カメラ雲台の取り付けおよび取り外し ⑥
三脚の3本の脚を開いてください。

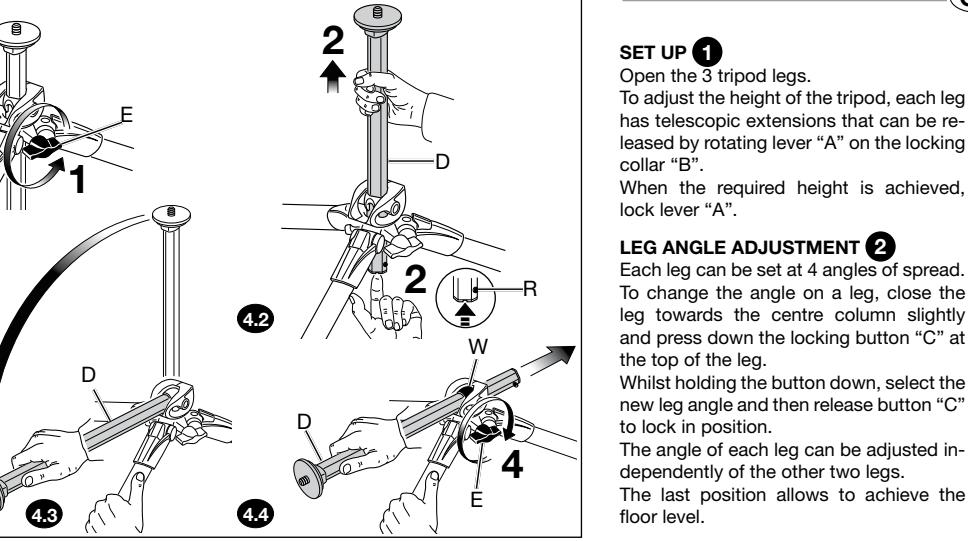
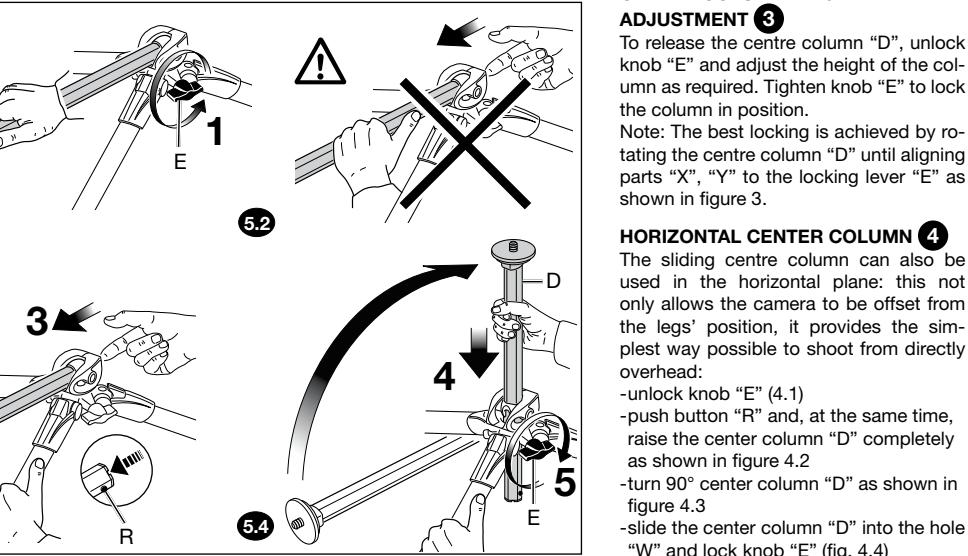
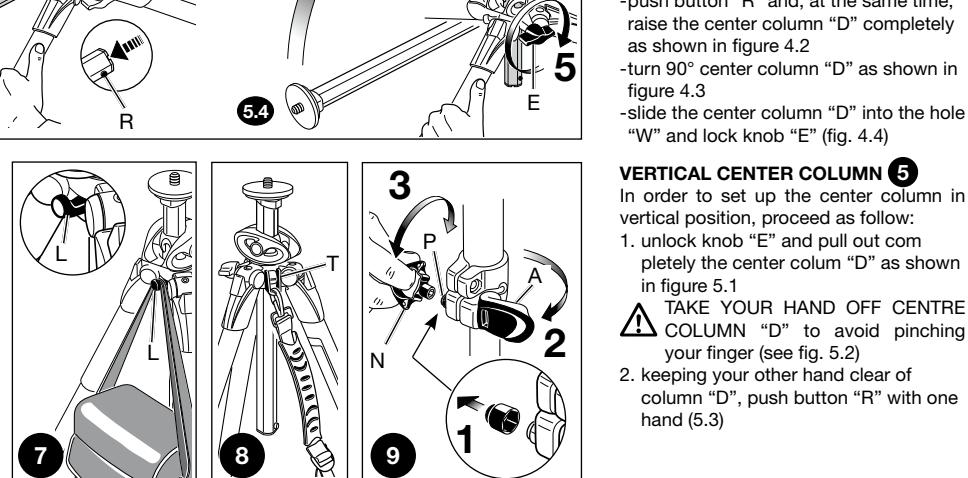
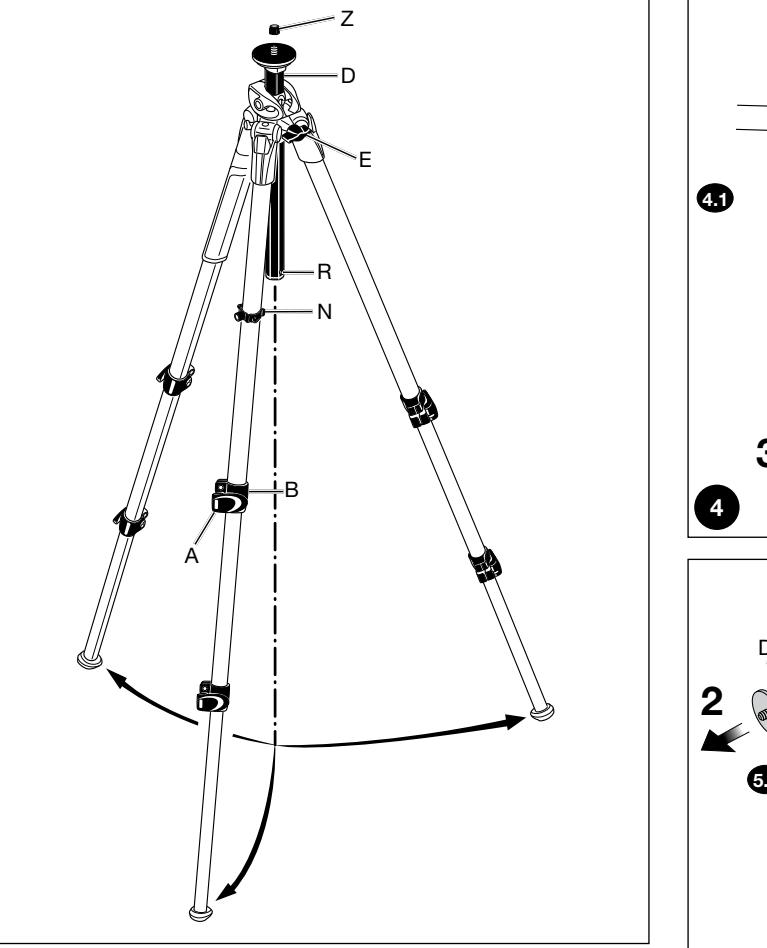
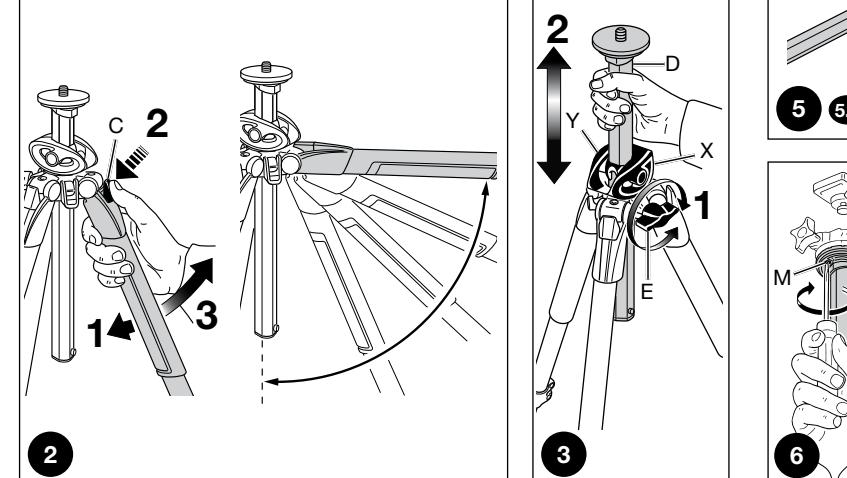
カメラ雲台の取り付けおよび取り外し ⑥

三脚の高さを調整するため、各脚は伸縮自在になっています。ロックカラー "B" のレバー "A" を起こすと脚は伸縮します。

3. todavía mantenga la otra mano alejada, con la misma mano, gire la columna central "D" en una posición vertical (fig. 5.4)

MONTADO Y

QUITANDO UNA RÓTULA ⑥



SET UP 1
Open the 3 tripod legs.
To adjust the height of the tripod, each leg has telescopic extensions that can be released by rotating lever "A" on the locking collar "B".
When the required height is achieved, lock lever "A".

MOUNTING AND REMOVING A CAMERA HEAD 6
Remove the cap "Z" (fig.1)
Mount the camera head on the plate at the top of the centre column via the 3/8" mounting screw (screw head clockwise). Then raise the centre column and with a small screwdriver, tighten the screw "M" up against the base of the head, taking care not to force it. This unique feature works especially well with Manfrotto heads due to the specially designed base, which prevents the head unscrewing accidentally.
Whilst holding the button down, select the new leg angle and then release button "C" to lock in position.
To remove the head, loosen the screw "M" and unscrew the head from the column counter-clockwise.

REGOLAZIONE DELL'ANGOLAZIONE DELLE GAMBE 2
Each leg can be set at 4 angles of spread. To change the angle on a leg, close the leg towards the centre column slightly and press down the locking button "C" at the top of the leg.
Whilst holding the button down, select the new leg angle and then release button "C" to lock in position.
The angle of each leg can be adjusted independently of the other two legs.
The last position allows to achieve the floor level.

CENTER COLUMN HEIGHT ADJUSTMENT 3
For outdoor use, especially in windy conditions, it is possible to stabilise the tripod: hook a counterweight (not supplied) onto the ring "L".

TRANSPORTATION 8
The tripod has an hanging ring "T" for optional carrying strap

LEG LOCK TENSION ADJUSTMENT 9
If the telescopic leg extensions slip even after having tightened the locking lever "A", the locking tension will need to be adjusted. In order to do this:

-release lock lever "A"
-turn the screw "P" clockwise using the special key "N" provided on one of the tripod legs.

HORIZONTAL CENTER COLUMN 4
The sliding centre column can also be used in the horizontal plane: this not only allows the camera to be offset from the legs' position, it provides the simplest way possible to shoot from directly overhead:

-unlock knob "E" (4.1)
-push button "R" and, at the same time, raise the center column "D" completely as shown in figure 4.2

-turn 90° center column "D" as shown in figure 4.3

-slide the center column "D" into the hole "W" and lock knob "E" (fig. 4.4)

VERTICAL CENTER COLUMN 5
In order to set up the center column in vertical position, proceed as follow:

1. unlock knob "E" and pull out completely the center column "D" as shown in figure 5.1

! TAKE YOUR HAND OFF CENTRE COLUMN "D" to avoid pinching your finger (see fig. 5.2)

2. keeping your other hand clear of column "D", push button "R" with one hand (5.3)

NOTE 7
For outdoor use, especially in windy conditions, it is possible to stabilise the tripod: hook a counterweight (not supplied) onto the ring "L".

REGOLAZIONE DELL'ALTEZZA DELLA COLONNA CENTRALE 3
Pour libérer la colonne centrale "D", débloquer la manopola "E" et régler la hauteur de la colonne comme requis. Tighten knob "E" to lock the column in position.

TRANSPORTATION 8
Pour l'usage en extérieur, notamment dans les conditions de fort vent, il est utile de stabiliser le trépied en attachant un poids (non fourni) à l'anneau "L".

LEG LOCK TENSION ADJUSTMENT 9
Pour l'usage en extérieur, notamment par grand vent, il est possible de stabiliser le trépied en utilisant un contrepoids (non fourni) sur l'anneau "L".

TRANSPORT 8
Pour l'utilisation en extérieur, spécialement par grand vent, il est possible de stabiliser le trépied en utilisant un contrepoids (non fourni) sur l'anneau "L".

NOTA 7
Per rimuovere la testa, allentare la vite "M" e svitare la testa dalla colonna (in senso antiorario).

REGOLAZIONE DELLA HAUTEUR DE LA COLONNE CENTRALE 3
Pour ajuster la hauteur de la colonne centrale, retirer l'appareil photo, puis desserrer le bouton "E" et ajuster la colonne à la hauteur désirée; Puis pour la maintenir en position, resserrer le bouton "E".

TRANSPORT 8
Um die Mittelsäule "D" zu lösen, lösen Sie die Schraube "E" und stellen Sie die gewünschte Höhe ein. Ziehen Sie die Schraube "M" mit einem kleinen Schraubenzieher gegen den Boden des Kopfes fest und achten Sie dabei darauf, nicht zu viel Kraft anzuwenden.

NOTA 7
Um die Mittelsäule "D" zu lösen, lösen Sie die Schraube "E" und stellen Sie die gewünschte Höhe ein. Ziehen Sie die Schraube "M" mit einem kleinen Schraubenzieher gegen den Boden des Kopfes fest und achten Sie darauf, nicht zu viel Kraft anzuwenden.

REGOLAZIONE DELLA TENSIONE DI BLOCCO DELLE GAMBE 9
La colonna centrale scorrevole può essere usata anche in posizione orizzontale: questo non solo consente di far sporgere lateralmente la fotocamera rispetto alle gambe, ma offre anche il modo più semplice possibile per fotografare direttamente verso il basso:

-unlock knob "E" (4.1)
-push button "R" and, at the same time, raise the center column "D" completely as shown in figure 4.2

-turn 90° center column "D" as shown in figure 4.3

-slide the center column "D" into the hole "W" and lock knob "E" (fig. 4.4)

TRANSPORTIEREN 8
Das Stativ verfügt über einen Ring "T", um einen optionalen Tragegurt einzuhängen.

ANMERKUNG 7
Für den Einsatz im Freien, besonders bei windigen Verhältnissen, ist es möglich, das Stativ zu stabilisieren: hängen Sie ein Gegengewicht (nicht im Lieferumfang enthalten) in den Ring "L".

TRANSPORTIEREN 8
Das Stativ verfügt über einen Ring "T", um einen optionalen Tragegurt einzuhängen.

NACHJUSTIEREN DER BEINARRETIERUNG 9
Sollten die Stativbeine nach dem Sperren des Sperrhebels "A" noch nicht genug halten und ins Führungsröhr gleiten, muss die Beinsperre nachjustiert werden. Um dies zu tun:

-lösen Sie die Schraube "A"

-drehen Sie die Schraube "P" mit dem Spezialschlüssel "N", der sich an einem der Stativbeine befindet, im Uhrzeigersinn.

Normalerweise genügt eine drittel Umdrehung um eine korrekte Blockierung zu erreichen.

INSTANDHALTUNG
Zum Austausch der Beinklemme "B" nutzen Sie bitte einen TORX Schlüssel Nr. 25 (nicht im Lieferumfang enthalten).

AUFSTELLEN 1
Öffnen Sie die drei Stativbeine.
Um die Höhe des Stativs einzustellen, hat ein jedes Bein eine Teleskopverlängerung, die herausgelassen werden kann, indem der Hebel "A" an der Arretierung "B" gedreht wird. Wenn die gewünschte Höhe eingestellt wurde, sperren Sie den Hebel "A" wieder.

BEFESTIGEN UND ENTFERNEN EINES KAMERAKOPFES 6
Entfernen Sie die Schutzhülle "Z" (siehe Abb. 1).

Jedes Bein kann in vier Winkel geöffnet werden. Um den Winkel an einem Bein zu ändern, bewegen Sie das gewünschte Stativbein etwas nach innen und drücken Sie den Sperrknopf "C" am oberen Teil des Stativbeins. Während Sie den Knopf gedrückt halten, wählen Sie den neuen Anstellwinkel des Stativbeins und lassen dann den Knopf "C" los, um die Winkelposition wieder zu sperren. Der Winkel eines jeden Stativbeins kann unabhängig von den anderen Beinen eingestellt werden. Die letztmögliche Position erlaubt es, das Stativ auf den Boden zu legen.

Dieses einzigartige Element funktioniert besonders gut mit Köpfen von Manfrotto, da der besonders gestaltete Boden verhindert, dass der Kopf versehentlich abgeschrägt wird. Um den Kopf zu entfernen, lösen Sie die Schraube "M" und drehen Sie den Kopf gegen den Uhrzeigersinn aus der Säule.

Ziehen Sie dann die Mittelsäule heraus, ziehen Sie die Schraube "M" mit einem kleinen Schraubenzieher gegen den Boden des Kopfes fest und achten Sie dabei darauf, nicht zu viel Kraft anzuwenden.

VERSTELLUNG DES BEINANSTELLWINKELS 2
Chaque jambe peut être réglée indépendamment à 4 angles d'écartement différents.

Pour modifier l'angle d'ouverture, ramener le pied vers la colonne centrale. Puis, en maintenant le bouton "C" (place en haut de la jambe) appuyez, changer l'angle de la jambe. Lors que celui est atteind, relâcher le bouton "C".

Cette caractéristique unique fonctionne particulièrement bien avec les rotules Manfrotto car leur embase est spécialement conçue à cette fonction. Cette action permet d'éviter que la rotule ne se dévisse accidentellement.

Pour retirer la rotule, dévissez la vis "M" puis dévissez la rotule de la colonne (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre). Montez la rotule sur le plateau au sommet de la colonne via la vis 3/8" (serrez dans le sens des aiguilles d'une montre). Montez alors la colonne du trépied et avec un petit tournevis, serrez la vis "M" contre la base de la rotule, en prenant soin de ne pas trop forcer.

Cette caractéristique unique fonctionne particulièrement bien avec les rotules Manfrotto car leur embase est spécialement conçue à cette fonction. Cette action permet d'éviter que la rotule ne se dévisse accidentellement.

Pour retirer la testa, allentare la vite "M" e svitare la testa dalla colonna (in senso antiorario).

NOTA 7
Pour démonter la tête, desserrez la vis "M" puis dévissez la rotule de la colonne (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre).

REGOLAZIONE DELL'ANGOLAZIONE DI UNA TESTA 6
Retirer le capuchon "Z" (fig. 1.)

Montez la rotule sur le plateau au sommet de la colonne via la vis 3/8" (serrez dans le sens des aiguilles d'une montre). Montez alors la colonne du trépied et avec un petit tournevis, serrez la vis "M" contre la base de la rotule, en prenant soin de ne pas trop forcer.

Cette caractéristique unique fonctionne particulièrement bien avec les rotules Manfrotto car leur embase est spécialement conçue à cette fonction. Cette action permet d'éviter que la rotule ne se dévisse accidentellement.

Pour monter la tête, placez la tête sur la plaque au sommet de la colonne via la vis 3/8" (serrez dans le sens des aiguilles d'une montre). Montez alors la colonne du trépied et avec un petit tournevis, serrez la vis "M" contre la base de la rotule, en prenant soin de ne pas trop forcer.

Cette caractéristique unique fonctionne particulièrement bien avec les rotules Manfrotto car leur embase est spécialement conçue à cette fonction. Cette action permet d'éviter que la rotule ne se dévisse accidentellement.

MONTER ET DEMONTER UN SUPPORT CAMERA 6
Retirer le capuchon "Z" (fig. 1.)

Montez la rotule sur le plateau au sommet de la colonne via la vis 3/8" (serrez dans le sens des aiguilles d'une montre). Montez alors la colonne du trépied et avec un petit tournevis, serrez la vis "M" contre la base de la rotule, en prenant soin de ne pas trop forcer.

Cette caractéristique unique fonctionne particulièrement bien avec les rotules Manfrotto car leur embase est spécialement conçue à cette fonction. Cette action permet d'éviter que la rotule ne se dévisse accidentellement.

VERSTELLUNG DES BEINANSTELLWINKELS 2
Chaque jambe peut être réglée indépendamment à 4 angles d'écartement différents.

Pour modifier l'angle d'ouverture, ramener le pied vers la colonne centrale. Puis, en maintenant le bouton "C" (place en haut de la jambe) appuyez, changer l'angle de la jambe. Lors que celui est atteind, relâcher le bouton "C".

Cette caractéristique unique fonctionne particulièrement bien avec les rotules Manfrotto car leur embase est spécialement conçue à cette fonction. Cette action permet d'éviter que la rotule ne se dévisse accidentellement.

Pour monter la tête, placez la tête sur la plaque au sommet de la colonne via la vis 3/8" (serrez dans le sens des aiguilles d'une montre). Montez alors la colonne du trépied et avec un petit tournevis, serrez la vis "M" contre la base de la rotule, en prenant soin de ne pas trop forcer.

Cette caractéristique unique fonctionne particulièrement bien avec les rotules Manfrotto car leur embase est spécialement conçue à cette fonction. Cette action permet d'éviter que la rotule ne se dévisse accidentellement.

MONTER ET DEMONTER UN SUPPORT CAMERA 6
Retirer le capuchon "Z" (fig. 1.)

Montez la rotule sur le plateau au sommet de la colonne via la vis 3/8" (serrez dans le sens des aiguilles d'une montre). Montez alors la colonne du trépied et avec un petit tournevis, serrez la vis "M" contre la base de la rotule, en prenant soin de ne pas trop forcer.

Cette caractéristique unique fonctionne particulièrement bien avec les rotules Manfrotto car leur embase est spécialement conçue à cette fonction. Cette action permet d'éviter que la rotule ne se dévisse accidentellement.

VERSTELLUNG DES BEINANSTELLWINKELS 2
Chaque jambe peut être réglée indépendamment à 4 angles d'écartement différents.

Pour modifier l'angle d'ouverture, ramener le pied vers la colonne centrale. Puis, en maintenant le bouton "C" (place en haut de la jambe) appuyez, changer l'angle de la jambe. Lors que celui est atteind, relâcher le bouton "C".

Cette caractéristique unique fonctionne particulièrement bien avec les rotules Manfrotto car leur embase est spécialement conçue à cette fonction. Cette action permet d'éviter que la rotule ne se dévisse accidentellement.

Pour monter la tête, placez la tête sur la plaque au sommet de la colonne via la vis 3/8" (serrez dans le sens des aiguilles d'une montre). Montez alors la colonne du trépied et avec un petit tournevis, serrez la vis "M" contre la base de la rotule, en prenant soin de ne pas trop forcer.

Cette caractéristique unique fonctionne particulièrement bien avec les rotules Manfrotto car leur embase est spécialement conçue à cette fonction. Cette action permet d'éviter que la rotule ne se dévisse accidentellement.

MONTER ET DEMONTER UN SUPPORT CAMERA 6
Retirer le capuchon "Z" (fig. 1.)

Montez la rotule sur le plateau au sommet de la colonne via la vis 3/8" (serrez dans le sens des aiguilles d'une montre). Montez alors la colonne du trépied et avec un petit tournevis, serrez la vis "M" contre la base de la rotule, en prenant soin de ne pas trop forcer.

Cette caractéristique unique fonctionne particulièrement bien avec les rotules Manfrotto car leur embase est spécialement conçue à cette fonction. Cette action permet d'éviter que la rotule ne se dévisse accidentellement.

VERSTELLUNG DES BEINANSTELLWINKELS 2
Chaque jambe peut être réglée indépendamment à 4 angles d'écartement différents.

Pour modifier l'angle d'ouverture, ramener le pied vers la colonne centrale. Puis, en maintenant le bouton "C" (place en haut de la jambe) appuyez, changer l'angle de la jambe. Lors que celui est atteind, relâcher le bouton "C".

Cette caractéristique unique fonctionne particulièrement bien avec les rotules Manfrotto car leur embase est spécialement conçue à cette fonction. Cette action permet d'éviter que la rotule ne se dévisse accidentellement.

Pour monter la tête, placez la tête sur la plaque au sommet de la colonne via la vis 3/8" (serrez dans le sens des aiguilles d'une montre). Montez alors la colonne du trépied et avec un petit tournevis, serrez la vis "M" contre la base de la rotule, en prenant soin de ne pas trop forcer.

Cette caractéristique unique fonctionne particulièrement bien avec les rotules Manfrotto car leur embase est spécialement conçue à cette fonction. Cette action permet d'éviter que la rotule ne se dévisse accidentellement.

MONTER ET DEMONTER UN SUPPORT CAMERA 6
Retirer le capuchon "Z" (fig. 1.)

Montez la rotule sur le plateau au sommet de la colonne via la vis 3/8" (serrez dans le sens des aiguilles d'une montre). Montez alors la colonne du trépied et avec un petit tournevis, serrez la vis "M" contre la base de la rotule, en prenant soin de ne pas trop forcer.

Cette caractéristique unique fonctionne particulièrement bien avec les rotules Manfrotto car leur embase est spécialement conçue à cette fonction. Cette action permet d'éviter que la rotule ne se dévisse accidentellement.