

## COMUNICATO STAMPA

Un "nuovo classico" obiettivo zoom standard e lo zoom tele più compatto e leggero al mondo

M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO II e  
M.Zuiko Digital ED 40-150mm F4.0 PRO



M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO II



M.Zuiko Digital ED 40-150mm F4.0 PRO

**Opera (MI), 15 febbraio 2022 – OM Digital Solutions GmbH è lieta di annunciare due nuovi obiettivi M.Zuiko PRO compatibili con lo standard del sistema Micro Quattro Terzi:**

L'M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO II (lunghezza focale equivalente nel formato 35mm: 24-80 mm) è un obiettivo zoom standard ad alte prestazioni con luminosità massima F2.8 lungo tutta l'escursione focale dello zoom, dal grandangolo equivalente<sup>2</sup> a 24 mm al medio tele equivalente<sup>2</sup> a 80 mm. È il successore del popolare obiettivo zoom standard Micro Quattro Terzi M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO (presentato il 29 novembre 2013) e offre, grazie alle più recenti tecnologie, una migliore qualità dell'immagine e una costruzione a prova di intemperie.

L'M.Zuiko Digital ED 40-150mm F4.0 PRO (lunghezza focale equivalente nel formato 35mm: 80-300 mm) è uno zoom tele compatto e leggero che copre un'ampia gamma di lunghezze focali, dal medio tele equivalente<sup>2</sup> a 80 mm al teleobiettivo equivalente<sup>2</sup> a 300 mm. Questo obiettivo M.Zuiko PRO ad alte prestazioni è il modello più compatto e leggero al mondo<sup>1</sup>, con luminosità massima invariabile F4.0.

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

#### M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO II

- Affidabile costruzione resistente alle intemperie per riprendere senza timori anche negli ambienti più ostili
- Qualità dell'immagine ulteriormente migliorata e design compatto e leggero in un obiettivo zoom standard con luminosità massima costante F2.8
- Funzionalità versatili per una vasta gamma di applicazioni, compresa la ripresa macro

#### M.Zuiko Digital ED 40-150mm F4.0 PRO

- Il teleobiettivo zoom più compatto, più leggero<sup>1</sup> e con la più elevata qualità dell'immagine al mondo
- Affidabile costruzione resistente alle intemperie per riprendere senza timori anche negli ambienti più ostili
- Distanza minima di messa a fuoco di 70 cm (a tutte le lunghezze focali) e capacità macro con un ingrandimento massimo dell'immagine di 0,41x<sup>2</sup>

## CARATTERISTICHE COMUNI AD ENTRAMBI GLI OBIETTIVI

**Affidabile costruzione resistente alle intemperie per riprendere senza timori anche negli ambienti più ostili**

- Evoluta protezione da polvere e spruzzi d'acqua di grado IP53 e resistenza al gelo fino a -10°C

Entrambi gli obiettivi superano i test di resistenza agli spruzzi d'acqua IPX3 e di grado più elevato, superando di gran lunga la consueta certificazione IPX1, così come i test di resistenza alla polvere. Entrambi offrono un grado di protezione IP53 contro polvere e spruzzi d'acqua per consentire di operare con la massima tranquillità anche con le condizioni atmosferiche più estreme. Possono essere inoltre utilizzati in ambienti freddi con temperature fino a -10°C. Accoppiando questi obiettivi ad un corpo macchina a sua volta resistente alla polvere, agli spruzzi d'acqua e al gelo è possibile continuare a scattare senza alcun timore in situazioni difficili come sotto la pioggia, la neve e anche in luoghi polverosi.

- Rivestimento ottico al fluoro

Oltre a non permettere all'acqua, all'olio e alla polvere di depositarsi, il rivestimento al fluoro sulla lente frontale è anche efficace nel ridurre l'attrito. Entrambi gli obiettivi, se necessario, possono essere facilmente puliti con un soffiatore o con un panno, consentendo così agli utenti di riprendere a scattare immediatamente.

## CARATTERISTICHE PRINCIPALI: M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO II

### 1. Qualità dell'immagine ulteriormente migliorata e design compatto e leggero in un obiettivo zoom standard con luminosità massima costante F2.8

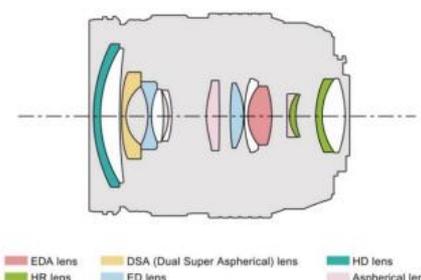
- Schema ottico con 14 elementi in 9 gruppi per una risoluzione eccellente lungo tutta l'escursione dello zoom

Questo modello presenta uno schema ottico con 14 elementi in 9 gruppi (1 lente EDA, 2 lenti asferiche, 1 lente DSA, 2 lenti ED, 1 lente HD, 2 lenti HR) con 4 lenti asferiche compresa una lente DSA, efficacemente posizionate per garantire dimensioni compatte, leggerezza e prestazioni ottiche superiori, caratteristiche che contraddistinguono gli obiettivi M.Zuiko PRO. Compensando efficacemente le aberrazioni che si verificano quando si utilizza lo zoom, è in grado di offrire un'elevata risoluzione dal centro ai bordi del fotogramma, lungo tutta l'escursione focale dello zoom, dal grandangolo 24mm equivalente<sup>2</sup> al medio tele 80mm equivalente<sup>2</sup>. Questo obiettivo ad alte prestazioni è ideale per sfruttare pienamente l'elevata qualità dell'immagine del corpo macchina quando si utilizza la modalità High Res Shot.

- Immagini più nitide e definite rispetto al passato

L'utilizzo delle più recenti tecniche di produzione ha permesso di sopprimere la dispersione superficiale sulle lenti asferiche, riducendo significativamente l'insorgenza di riflessi rispetto ai prodotti convenzionali, e di ottenere così una resa ottica di qualità più elevata. Il posizionamento ottimale dei rivestimenti ottici, compreso il rivestimento ZERO (Zuiko Extra-low Reflection Optical), garantisce una migliore resistenza al controluce.

M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO II montato sulla OM SYSTEM OM-1



Schema ottico

## 2. Funzionalità versatili per una vasta gamma di applicazioni, compresa la ripresa macro

- Riprese da distanza ravvicinata con un ingrandimento massimo dell'immagine di 0,6x<sup>2</sup>

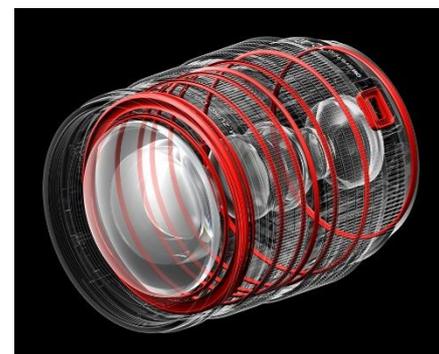
Questo obiettivo offre una distanza minima di messa a fuoco di 20 cm lungo tutta l'escursione focale dello zoom. All'estremità grandangolare consente di effettuare riprese macro con un maggiore senso di prospettiva, mentre all'estremità tele con un ingrandimento massimo dell'immagine di 0,6x che rivaleggia con gli obiettivi macro 1:2, per autentiche riprese ravvicinate. L'obiettivo è capace di vari stili di ripresa macro e risulta compatibile con la modalità Focus Stacking, impareggiabile per le riprese da distanza ravvicinata.

- Meccanismo MSC per un AF silenzioso e ad alta velocità

La compatta e leggera unità di messa a fuoco, composta da due lenti cementate, è alimentata da un motore lineare che pilota il meccanismo MSC (Movie and Still Compatible), dando vita ad un autofocus molto veloce e silenzioso. Questo sistema facilita la ripresa di immagini fisse e video. Con la OM SYSTEM OM-1, grazie alla evoluta tecnologia di controllo della fotocamera, l'obiettivo consente di effettuare riprese in sequenza a circa 50 fotogrammi al secondo (tracking AF/AE).

- Controlli superbi per cambiare rapidamente le impostazioni

È sufficiente tirare la ghiera di messa a fuoco verso di sé per passare istantaneamente alla messa a fuoco manuale con il meccanismo Manual Focus Clutch e utilizzare il pulsante L-Fn (funzione obiettivo) per controllare l'obiettivo con un solo dito. Queste funzioni permettono di modificare rapidamente le impostazioni come necessario per continuare a scattare senza ritardi.



Posizionamento delle guarnizioni

### PREZZO E DISPONIBILITÀ: M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO II

Prezzo indicativo al pubblico (iva inclusa): 1.000€  
Disponibilità: marzo 2022

### ACCESSORI OPZIONALI: M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO II

#### LH-66D, Paraluce

Questo paraluce è progettato esclusivamente per gli obiettivi M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO e M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO II. Riduce la luce indesiderata che entra nell'obiettivo nelle scene in controluce e consente inoltre di proteggere l'obiettivo.

Prezzo indicativo al pubblico (iva inclusa): 50€  
Disponibilità: marzo 2022

## CARATTERISTICHE PRINCIPALI: M.Zuiko Digital ED 40-150mm F4.0 PRO

### 1. Il teleobiettivo zoom più compatto, più leggero<sup>1</sup> e con la più elevata qualità dell'immagine al mondo

- Eccellente risoluzione lungo tutta l'escursione focale dello zoom da 80 mm a 300 mm

Questo obiettivo presenta la stessa struttura fondamentale dell'M.Zuiko Digital ED 40-150mm F2.8 PRO, ben noto per la sua elevata risoluzione, e incorpora un design ottico con 15 elementi in 9 gruppi (2 lenti ED, 1 lente Super ED, 1 lente HR e 2 lenti asferiche). L'efficace disposizione delle lenti speciali aiuta a sopprimere completamente l'aberrazione cromatica, che tende a verificarsi nei teleobiettivi, e consente di ottenere immagini ad alta risoluzione già a tutta apertura lungo tutta la sua escursione focale e su tutta l'area del fotogramma, pur rimanendo compatto e leggero. L'obiettivo presenta anche il rivestimento ottico ZERO (Zuiko Extra-low Reflection Optical), che elimina completamente le immagini fantasma e il flare per una resa ottica impeccabile anche in condizioni difficili come, ad esempio, nelle inquadrature in controluce. Questo obiettivo ad elevate prestazioni è in grado di sfruttare appieno l'elevata qualità dell'immagine del corpo macchina anche quando di utilizza la modalità High Res Shot.

- Il modello più compatto e leggero del mondo<sup>1</sup> offre una facilità di trasporto senza pari e il sistema di zoom interno ne migliora la fruibilità

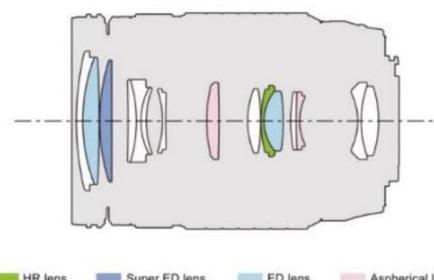
Il suo meccanismo retrattile lo rende il modello più compatto e leggero al mondo tra gli zoom tele con lunghezza focale equivalente a 300 mm (lunghezza focale equivalente nel formato 35mm) con luminosità massima invariabile. Grazie alla sua lunghezza di circa 99,4 mm (124 mm quando è in uso) e al suo peso di circa 382 g, l'obiettivo è incredibilmente compatto e leggero. È stato progettato con una particolare attenzione alla facilità d'uso durante la ripresa ed è dotato di un meccanismo che permette di ritrarlo prima di riporlo, semplicemente ruotando la ghiera dello zoom. Utilizza inoltre un sistema di zoom interno che mantiene invariata la lunghezza dell'obiettivo lungo tutta l'escursione focale, evitando così che il centro di gravità vari quando si utilizza lo zoom. L'uso di lenti compatte e leggere nella parte anteriore riduce drasticamente la sensazione di pesantezza, evitando così la necessità di utilizzare un barilotto lungo ed eliminando il peso nella parte anteriore dell'obiettivo, che è comune nei teleobiettivi, rendendo la ripresa più facile e più bilanciata.

### 2. Distanza minima di messa a fuoco di 70 cm (a tutte le lunghezze focali) e capacità macro con un ingrandimento massimo dell'immagine di 0,41x<sup>2</sup>

Questo modello offre una distanza minima di messa a fuoco di 70 cm lungo tutta l'escursione focale dello zoom, proprio come l'M.Zuiko Digital ED 40-150mm F2.8 PRO. All'estremità tele, le riprese ravvicinate sono possibili fino ad un ingrandimento massimo dell'immagine di 0,41x. Nonostante sia uno zoom tele, questo obiettivo vanta anche prestazioni eccezionali di ripresa ravvicinata per un'ampia gamma di applicazioni. È compatibile con la modalità Focus Stacking<sup>3</sup>, che acquisisce più scatti con differenti posizioni di messa a fuoco e poi compone automaticamente lo scatto. Se utilizzata con una fotocamera compatibile, questa modalità consente di realizzare foto macro che risultano completamente a fuoco, dalla parte anteriore a quella posteriore.



M.Zuiko Digital ED 40-150mm F4.0 PRO montato sulla OM SYSTEM OM-1



HR lens Super ED lens ED lens Aspherical lens

Schema ottico

**PREZZO E DISPONIBILITÀ: M.Zuiko Digital ED 40-150mm F4.0 PRO**

Prezzo indicativo al pubblico (iva inclusa): 900€

Disponibilità: marzo 2022

**ACCESSORI OPZIONALI: M.Zuiko Digital ED 40-150mm F4.0 PRO****LH-66E, Paraluce**

Questo paraluce è progettato esclusivamente per l'obiettivo M.Zuiko Digital ED 40-150mm F4.0 PRO. Riduce la luce indesiderata che entra nell'obiettivo nelle scene in controluce e consente inoltre di proteggere l'obiettivo.

Prezzo indicativo al pubblico (iva inclusa): 40€

Disponibilità: marzo 2022

**CARATTERISTICHE TECNICHE DETTAGLIATE DI ENTRAMBI GLI OBIETTIVI**

Per conoscere le caratteristiche tecniche dettagliate dei prodotti visitare il sito web Olympus.

**A PROPOSITO DI OM DIGITAL SOLUTIONS CORPORATION**

OM Digital Solutions Corporation è un fornitore leader di soluzioni pluripremiate di imaging digitale e audio, rinomato per le sue ottiche di precisione e per le sue tecnologie innovative.

Dopo essere stata separata da Olympus Corporation nel 2021, OM Digital Solutions è stata costituita di recente per infondere il suo patrimonio fotografico maturato nel corso di 85 anni, comprendente anche le sue tecnologie, i prodotti, i servizi e l'eredità del marchio, in una nuova azienda agile, in grado di sprigionare il pieno potenziale del suo business.

Oggi, OM Digital Solutions sviluppa prodotti ai vertici della categoria che sfidano i confini del design e della funzionalità, soddisfacendo le esigenze dei consumatori e dei professionisti.

**Per ulteriori informazioni o materiale test, indirizzare la richiesta a:  
informazioni@polyphoto.net**

**I prodotti OM DIGITAL SOLUTIONS sono distribuiti in Italia da  
Polyphoto S.p.A.  
Via Cesare Pavese 11/13  
20073 Opera (MI)**

I nomi delle società e dei prodotti contenuti in questo comunicato sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

- 1 Al 15 febbraio 2022. Il modello più compatto e leggero al mondo tra i teleobiettivi zoom equivalenti a 300 mm con luminosità massima costante (lunghezza focale equivalente nel formato 35mm). Sulla base di una ricerca interna.
- 2 Valore equivalente nel formato 35mm.
- 3 Per poter utilizzare questa funzione potrebbe essere necessario aggiornare il firmware della fotocamera. Per informazioni sulle fotocamere e sulle versioni del firmware supportate, consultare il sito web.