

**SCHEDA TECNICA FUJIFILM X-T30 II**


Numero pixel effettivi	26,1 milioni di pixel
Sensore	X-Trans CMOS 4 (APS-C) 23.5mm x 15.6mm con filtro a colori primari
Sistema di pulizia sensore	Ultra Sonic Vibration
Supporto memoria	Scheda di memoria SD (~2GB) / SDHC (~32GB) / SDXC (~2TB) Tipo UHS-I*1
Formato file per foto	DCF: Compliant with Design rule for Camera File system (DCF2.0), JPEG: Exif Ver.2.32*2, RAW: 14bit (RAF original format)
Numero di pixel registrati	[L] <3:2> 6240 × 4160 <16:9> 6240 × 3512 <1:1> 4160 × 4160 [M] <3:2> 4416 × 2944 <16:9> 4416 × 2488 <1:1> 2944 × 2944 [S] <3:2> 3120 × 2080 <16:9> 3120 × 1760 <1:1> 2080 × 2080  Panorama: [L] <Verticale> 9600 × 2160 <Orizzontale> 9600 × 1440 [M] <Verticale> 6400 × 2160 <Orizzontale> 6400 × 1440
Attacco obiettivo	FUJIFILM X Mount
Sensibilità foto	Standard Output: AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 / ISO160~12800 (1/3 step) Extended Output: ISO 80 / 100 / 125 / 25600 / 51200
Sensibilità filmati	Standard Output: AUTO / ISO160~12800 (1/3 step) Extended Output: ISO 25600
Controllo esposizione	Misurazione TTL 256 Zone. Multi / Spot / Media / Media Pesata al Centro
Modalità di esposizione	P (AE Program), A (AE Priorità di apertura), S (AE Priorità di tempi), M (Manuale)
Compensazione dell'esposizione	Foto: da -5.0 EV a +5.0EV a incrementi di 1/3EV Filmato: da -2.0 EV a +2.0EV a incrementi di 1/3EV
Otturatore	Otturatore a Tendina
Tempo di posa	Otturatore Meccanico Modalità P: 4s - 1/4000s; modalità A: 30s - 1/4000s; Modalità S/M: 15min. - 1/4000s; Modalità Bulb: fino a 60min.  Otturatore Elettronico*3 Modalità P: 4s - 1/32000s; modalità A: 30s - 1/32000s; Modalità S/M: 15min. - 1/32000s; Modalità Bulb: 1s fisso  Otturatore Meccanico + Elettronico*3 Modalità P: 4s - 1/32000s; modalità A: 30s - 1/32000s; Modalità S/M: 15min. - 1/32000s; Modalità Bulb: fino a 60min.  Filmati DCI4K/4K: da 1/4000s a 1/24s FHD: da 1/4000s a 1/24s *Non è possibile selezionare tempi di scatto più lenti del frame rate.  Tempo di sincronizzazione flash: 1/180s o più lento

<p>Scatto continuo</p>	<p>CH circa 30fps [Otturatore elettronico, crop 1.25x] (JPEG: 29 foto / Raw compresso: 17 foto / Raw compressione Lossless: 17 foto / Raw non compresso: 17 foto)</p> <p>CH circa 20fps [Otturatore elettronico, crop 1.25x] (JPEG: 79 foto / Raw compresso: 20 foto / Raw compressione Lossless: 17 foto / Raw non compresso: 17 foto)</p> <p>CH circa 10fps [Otturatore elettronico, crop 1.25x] (JPEG: 153 foto / Raw compresso: 26 foto / Raw compressione Lossless: 18 foto / Raw non compresso: 18 foto)</p> <p>CH circa 20fps [Otturatore elettronico] (JPEG: 32 foto / Raw compresso: 17 foto / Raw compressione Lossless: 17 foto / Raw non compresso: 17 foto)</p> <p>CH circa 10fps [Otturatore elettronico] (JPEG: 81 foto / Raw compresso: 21 foto / Raw compressione Lossless: 18 foto / Raw non compresso: 18 foto)</p> <p>CH circa 8.0 fps (JPEG: 105 foto / Raw compresso: 23 foto / Raw compressione Lossless: 18 foto / Raw non compresso: 18 foto)</p> <p>CL circa 5.0fps (JPEG: 458 foto / Raw compresso: 46 foto / Raw compressione Lossless: 24 foto / Raw non compresso: 19 foto)</p> <p>CH circa 4.0fps (JPEG: senza fine / Raw compresso: 107 foto / Raw compressione Lossless: 28 foto / Raw non compresso: 20 foto)</p> <p>CH circa 3.0fps (JPEG: senza fine / Raw compresso: 480 foto / Raw compressione Lossless: 34 foto / Raw non compresso: 21 foto)</p> <p>Pre-shot 1: circa 30fps [Otturatore elettronico, Crop 1.25x] (10 foto prima e 15 foto dopo la pressione completa, totale max. 25 foto)</p> <p>Pre-shot 2: circa 20fps [Otturatore elettronico, Crop 1.25x] (10 foto prima e 48 foto dopo la pressione completa, totale max. 58 foto)</p> <p>Pre-shot 3: circa 10fps [Otturatore elettronico, Crop 1.25x] (10 foto prima e 110 foto dopo la pressione completa, totale max. 120 foto)</p> <p>* Il numero di foto registrabili varia con il tipo di scheda di memoria usata. * La velocità della raffica varia con le condizioni di scatto e il numero di immagini memorizzate.</p>
<p>Modalità Drive</p>	<p>Bracketing AE (Numero scatti: 2, 3, 5, 7, 9, Step: 1/3EV fino a ±3EV) Bracketing Simulazione Pellicola (3 tipi di pellicola selezionabili a piacere) Bracketing Gamma Dinamica (100%, 200%, 400%) Bracketing sensibilità ISO (±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV) Bracketing Bilanciamento del bianco (±1, ±2, ±3) Focus Bracketing (AUTO, MANUALE) Esposizione Multipla: SI (fino a 9 scatti), Additiva, Media, Chiara, Scura Modalità HDR (AUTO, 200%, 400%, 800%, 800%+) Advanced Filter: Toy camera, Miniatura, Pop color, High-key, Low-key, Dynamic tone, Soft focus, Colore parziale (Red / Orange / Yellow / Green / Blue / Purple)</p>
<p>Messa a fuoco</p>	<p>Modo: AF Singolo / AF Continuo AF / MF Tipo: Intelligent Hybrid AF (AF TTL a contrasto / AF TTL a rilevamento di fase) Prestazioni Low-light: - Contrasto -4EV (con XF50mmF1.0) - Rilevamento di Fase -7EV (con XF50mmF1.0) Selezione riquadro AF: - AF Punto Singolo: 13x9 / 25x17 (Dimensione area AF selezionabile) - AF Zona: 3x3 / 5x5 / 7x7 su 117 aree da una griglia 13x9 - AF Wide/Tracking: SI (AF-S: Wide / AF-C: Tracking) - All: SI Face/Eye detection: SI</p>
<p>Flash Integrato</p>	<p>Flash pop-up manuale (Super Intelligent Flash) Numero guida: circa 7 (ISO200 · m) / circa 5 (ISO100 · m) Modalità Sync.: Prima tendina / Seconda tendina Modalità Flash: TTL (TTL AUTO / STANDARD / SLOW SYNC) / Manuale / Commander / Off</p>
<p>Slitta Flash (shoe mount)</p>	<p>Modalità Sync: Prima tendina / Seconda tendina / Auto FP (HSS) Modalità Flash: TTL (TTL AUTO / STANDARD / SLOW SYNC) / Manuale / Multi (con EF-X500) / Off</p>

Contatto per Flash Esterno	SI (compatibile con flash TTL dedicati)
Mirino	Mirino OLED a colori, da 0,39" e circa 2,36 milioni di punti Copertura dell'area visiva rispetto all'area di ripresa: circa 100% Eye point: circa 17,5mm (dalla lente dell'oculare) Correzione diottrica: $-4 \sim +2m^{-1}$ Ingrandimento: 0.62x con ottica 50mm (equivalente al formato 35mm) all'infinito e con la correzione diottrica impostata a $-1m^{-1}$ Angolo di campo diagonale: circa 31° (angolo di campo orizzontale: circa 26°) Sensore occhio integrato
Monitor LCD	Schermo LCD Touchscreen a colori da 3.0" formato 3:2, orientabile, con circa 1,62 milioni di pixel
Modalità Touch Screen	Modalità di scatto: AF, Area di messa a fuoco, OFF, impostazione Doppio Tocco (ON/OFF), impostazione Touch Function(ON/OFF), impostazione Area EVF Touch Screen Modalità di visualizzazione: Sfoglia, Pinch-in / Pinch-out, doppio tocco, trascinata
Registrazione Video	Formato File: MOV, MPEG-4 AVC/H.264, Linear PCM (campionamento Stereo 24bit / 48KHz) MP4, MPEG-4 AVC/H.264, AAC  Compressione: Long-GOP  Dimensione file, frame rate, tempo di registrazione:  [DCI4K (17:9) 4096×2160] 29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps fino a circa 30min [4K (16:9) 3840×2160] 29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps fino a circa 30min [Full HD (17:9) 2048 ×1080] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps fino a circa 30min. [Full HD (16:9) 1920×1080] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps fino a circa 30min.  [Full HD (16:9) 1920×1080 High Speed rec.] 240p / 200p 200Mbps (registrazione) fino a circa 3min. 120p / 100p 200Mbps (registrazione) fino a circa 6min.  * Per la registrazione video usare schede SD UHS Speed Class 3 o superiori. * Il tempo di registrazione può ridursi a seconda della temperatura e/o delle condizioni di ripresa
Simulazione Pellicola	18 modalità (PROVIA/Standard, Velvia/Vivid, ASTIA/Soft, Classic Chrome, PRO Neg.Hi, PRO Neg.Std, Classic Neg., ETERNA/Cinema, ETERNA BLEACH BYPASS, ACROS, ACROS + Filtro Ye, ACROS + Filtro R, ACROS + Filtro G, Monocromatico, Monocromatico + Filtro Ye, Monocromatico + Filtro R, Monocromatico + Filtro G, Seppia) Monochromatic Color
Colore Monocromatico	SI
Effetto Grana	Rugosità: FORTE, DEBOLE, OFF Dimensione: GRANDE, PICCOLO
Effetto Color Chrome	FORTE, DEBOLE, OFF
Effetto Color Chrome Blue	FORTE, DEBOLE, OFF
Gamma Dinamica Foto	AUTO / 100% / 200% / 400%. Limitazione ISO: DR100%: Nessun limite, DR200%: ISO320 o superiore, DR400%: ISO640 o superiore
Gamma Dinamica Filmato	100% / 200% / 400%. Limitazione ISO: DR100%: Nessun limite, DR200%: ISO320 o superiore, DR400%: ISO640 o superiore
Bilanciamento del bianco	Auto (Priorità Bianco, Auto, Priorità Ambiente) / Personalizzato 1~3 / Selezione temperatura colore (2500K~10000K) / Modalità preimpostate: Sereno, Nuvoloso, Luce fluorescente-1, Luce fluorescente-2, Luce fluorescente-3, Luce a incandescenza, Subacqueo.
Impostazione chiarezza	±5 step
Autoscatto	2s / 10s
Intervallometro	SI (Impostazione: Intervallo, Numero di scatti, Ora di avvio, Uniforma esposizione)
Trasmettitore Wireless	Standard IEEE802.11b/g/n (standard wireless protocol) Crittografia: WEP/WPA/WPA2 modalità mista Modalità di accesso: infrastruttura

Bluetooth®	Standard: Bluetooth Ver 4.2 (Bluetooth a basso consumo energetico) Frequenza operativa (Frequenza centrale): 2402 - 2480MHz
Connettori	Interfaccia digitale: USB Type-C (USB 3.2 Gen1x1) Uscita HDMI: Connettore Micro HDMI (Tipo D) Altro: Connettore stereo mini jack Ø2.5mm (Microfono e Scatto Remoto), Contatto caldo (Hot shoe)
Alimentazione	Batteria Li-ion NP-W126S Litio (inclusa)
Autonomia batteria per foto* <sup>4</sup>	Circa 390 scatti (Modalità Normale) con XF35mmF1.4 R
Autonomia batteria effettiva per registrazione filmati* <sup>4</sup> *Face detection OFF	[4K] circa 45min. (29.97p) [Full HD] circa 45min. (59.94p)
Autonomia batteria per registrazione continua* <sup>4</sup> *Face detection OFF	[4K] circa 60min. (29.97p) [Full HD] circa 75min. (59.94p)
Dimensioni	118.4mm (L) x 82.8mm (A) x 46.8mm (P) (31.9mm nel punto più sottile)
Peso	circa 378 (incluse batteria e scheda di memoria SD) circa 329g (escluse batteria e scheda di memoria SD)
Ambiente di utilizzo	Temperatura operativa: 0°C ~ +40°C Umidità operativa: 10~80% (senza condensa)
Tempo di avvio	circa 0.4s
Accessori inclusi	Batteria Li-ion NP-W126S Cavo USB Tracolla Tappo corpo Manuale utente

Le caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza alcun preavviso

\*<sup>1</sup> Consultare il sito web di Fujifilm (<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>) per verificare la compatibilità delle schede memoria.

\*<sup>2</sup> Exif 2.32 è un formato di file per fotocamere digitali che contiene tutte le informazioni di scatto per una stampa ottimale.

\*<sup>3</sup> L'otturatore elettronico potrebbe non essere adatto per soggetti in rapido movimento o impugnatura a mano libera. Il flash non può essere usato.

\*<sup>4</sup> Numero approssimativo di scatti o tempo di registrazione filmato con batteria completamente carica secondo lo standard CIPA.