

SCHEDA TECNICA FUJIFILM X-E2S



Pixel effettivi	16,3 milioni di pixel effettivi
Sensore	(APS-C) X-Trans CMOS II 23.6mm x 15.6mm con filtro a colori primari Numero totale di pixel 16,7 milioni
Sistema di pulizia sensore	Ultra Sonic Vibration
Supporto memoria	Scheda di memoria SD / SDHC / SDXC (UHS-I) ^{*1}
Formato file	Immagine: JPEG (Exif vers. 2.3 ^{*2}), RAW, RAW+JPEG (Compatibile Design rule for Camera File system, DPOF-compatibile) Video: H.264 (MOV) con audio stereo Linear PCM
Numero di pixel registrati	Immagine: L 3:2 4896 x 3264 / 16:9 4896 x 2760 / 1:1 3264 x 3264 M 3:2 3456 x 2304 / 16:9 3456 x 1944 / 1:1 2304 x 2304 S 3:2 2496 x 1664 / 16:9 2496 x 1408 / 1:1 1664 x 1664 Motion Panorama 180° Verticale: 2160 x 9600 Orizzontale: 9600 x 1440 120° Verticale: 2160 x 6400 Orizzontale: 6400 x 1440
Obiettivi compatibili	FUJIFILM X Mount
Sensibilità	AUTO 1 / AUTO 2 / AUTO 3 (controllo sino a ISO 6400) Equivalente a ISO 200-6400 (Standard Output Sensitivity) Sensibilità estesa equivalente a ISO 100, 12800, 25600 e 51200
Controllo esposizione	Misurazione TTL 256 Zone, MULTI/SPOT/MEDIA
Modalità di esposizione	AE programmata, AE Priorità di tempi otturatore, AE Priorità di diaframma, Manuale
Compensazione dell'esposizione	-3.0 EV - +3.0EV a incrementi da 1/3EV (modalità filmato: -2.0 EV - + 2.0EV)
Face Detection	Sì
Stabilizzatore d'immagine	Supportato con ottiche OIS
Otturatore	Otturatore a Tendina
Tempo di posa	(Otturatore Elettronico) da 1 sec. a 1/32000 sec. ^{*3} (Modalità P) da 4 sec. a 1/4000 sec.; Tutte le altre modalità da 30 sec. a 1/4000 sec. Bulb (max. 60 min.) Time 30 sec. a 1/4000 sec. Tempo di sincronizzazione flash: 1/180 sec. o più lento
Scatto continuo	Circa 7 fot./s. (JPEG: max ca. 18 fot.) Circa 3 fot./s. (JPEG: fino all'esaurimento della scheda di memoria) ⚡ Il numero di foto registrabili varia con il tipo di scheda di memoria usata. ⚡ La velocità varia con le condizioni di scatto e al numero di immagini memorizzate.
Auto Bracketing	Braketing AE (±1/3EV, ±2/3EV, ±1/3EV) Braketing Simulazione Pellicola (3 tipi di pellicola selezionabili) Braketing Gamma Dinamica (100%, 200%, 400%) Braketing ISO (±1/3EV, ±2/3EV, ±1/3EV) Braketing Bilanciamento del bianco (±1, ±2, ±3)
Messa a fuoco	Modo: AF Singolo / AF Continuo AF / MF con Indicatore di distanza / AF+MF Tipo: Intelligent Hybrid AF (AF TTL a contrasto/ AF TTL a rilevamento di fase) Illuminatore AF Area di AF: Single point AF: 49 zone su una griglia 7x7 (Area AF selezionabile tra 5 dimensioni) Zone AF: selezionabile 3x3 / 5x3 / 5x5 in un'ara da 77 zone su una griglia 11x7 Wide/Tracking AF: selezione automatica su 77 zone di una griglia 11x7

Bilanciamento del bianco	Automatico con riconoscimento della scena / Personalizzato / Selezione temperatura colore (K) Modalità preimpostate: sereno, ombra, luce fluorescente (diurna), luce fluorescente (calda), luce fluorescente (fredda), luce a incandescenza, Subacqueo.
Simulazione Pellicola	PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, CLASSIC CHROME, PRO Neg Hi, PRO Neg. Standard, Monocromatico, Monocromatico+Filtro Y, Monocromatico+Filtro R, Monocromatico+Filtro G, Seppia
Filtri Avanzati	Toy camera / Miniature / Pop color / High-key / Low-key / Dynamic tone / Soft focus / Partial color (Red / Orange / Yellow / Green / Blue / Purple)
Gamma Dinamica	AUTO (100-400%), 100%, 200%, 400%
Autoscatto	Temporizzazione 2 s / 10 s circa
Intervallometro	Si Impostazione: Intervallo, Numero di scatti, Ora di avvio
Flash	Flash pop-up manuale (Super Intelligent Flash) Numero guida: 5 circa (ISO 100m) / 7 circa (ISO 200m)
Modalità Flash	Riduzione occhi rossi Disattivata (OFF): Auto, Forzato, Disattivato, Sincronizzazione tempi lunghi, Sincronizzazione seconda tendina, Commander. Riduzione occhi rossi Attivata (ON): Riduzione occhi rossi automatica, Riduzione occhi rossi & Flash forzato, disattivato, Riduzione occhi rossi & sincronizzazione tempi lunghi, Sincronizzazione seconda tendina, Commander. ☛ Riduzione occhi rossi attivata quando Face Detection è inserito
Contatto per Flash Esterno	Si (compatibile con flash TTL dedicati)
Mirino	Mirino OLED, circa 2.360.000 pixel a colori, 0,5" Circa 100% di copertura Eye point: 23mm circa (dall'estremità posteriore dell'oculare della fotocamera) Correzione diottrica: -4m ⁻¹ to +2m ⁻¹ Ingrandimento: 0.62x con ottica 50mm (equivalente a 35mm) all'infinito e con la correzione diottrica impostata a -1m ⁻¹ Angolo di visualizzazione diagonale: circa 30° (angolo di visualizzazione orizzontale circa 25°) Sensore occhio integrato
LCD Monitor	3.0" circa, 3:2, circa 1.040.000 pixel. LCD a colori (circa 100% di copertura)
Registrazione Video	Full HD 1920 x 1080 (60/50/30/285/24 frames / sec.) Registrazione continua fino a ca. 14 min. con audio stereo HD 1280 x 720 (60/50/30/25/24 fps) Registrazione continua fino a ca. 27 min. con audio stereo ☛ Schede SD "CLASS10" o superiori.
Funzioni Fotografiche	Advanced SR AUTO, Eye detection AF, Face Detection, Intervallometro, Rimozione Occhi rossi, Selezione impostazioni personalizzate, Motion panorama, Spazio Colore, Regolazione (Colore, Nitidezza, Gamma dinamica, Gradazione), Simulazione Pellicola, Filtri avanzati, Reticolo inquadratura, Memoria numero di scatti, Istogrammi, Anteprema profondità di campo, Lens Modulation Optimizer, Pre-AF, Controllo Fuoco, Focus Peak Highlight, Digital Split Image ⁴ , Livella elettronica, Esposizione Multipla, Selezione priorità di scatto/priorità di fuoco, Pulsante Fn personalizzabile (RAW, Filmati, etc), Controllo ISO AUTO, Impostazione Instant AF (AF-S/AF-C), Aggancio Punto AE e zona AF, Pulsante selettore settaggi, Pulsante AEI_/AF-L, Menù rapido Edit/Save, Tipo otturatore
Funzioni di Riproduzione	Conversione file RAW, Rotazione immagine, Rotazione immagine automatica, Face Detection, Rimozione Occhi rossi, Photobook assist, Cancella immagini selezionate, Ricerca immagini, Multi-frame playback (microminiature), Slide show, Mark for upload, Protezione file, Ritaglia immagine, Ridimensiona immagine, Panorama, Preferiti
Wi-Fi o Trasmettitore Wireless	IEEE 802.11b/g/n (standard wireless protocol) Modalità di accesso: infrastrutture
Funzioni Wireless	Geotagging, comunicazione Wireless (trasferimento immagini), View & Obtain Image, Scatto remoto, PC Autosave, stampa con Instax printer
Altre funzioni	PictBridge, Exif Print, 35 lingue selezionabili, Data/orario, Fuso orario, Suono e Flash, Hi Performance, Anteprema esposizione in modalità manuale, Luminosità EVF, Colore EVF, Luminosità LCD, Colore LCD, Anteprema effetto immagine, Visualizzazione impostazioni personalizzate.
Uscite	USB 2.0 High-Speed /micro USB terminal *Connesso con RR-90 venduto separatamente Connettore HDMI Mini (tipo C)

Alimentazione	NP-W126 Litio (inclusa)
Autonomia batterie *5	350 scatti circa (con XF35mmF1.4R montato) Registrazione: ca. 110 min. (con Face Detection OFF) Durata singolo video 14 minuti circa in Full HD e 27 minuti circa in HD
Dimensioni	129 (L) mm x 74,9 (A) mm x 37,2(P) mm
Peso	circa 350g (inclusa batteria e scheda di memoria) circa 300 g (esclusa batteria e scheda di memoria)
Ambiente di utilizzo	0° - +40° / umidità 10% - 80% (senza condensa)
Tempi di avvio	circa 0.5 sec. (se è inserita la modalità High Performance) circa 1.0 sec. (se è disinserita la modalità High Performance) 🔍 Ricerca Fujifilm
Accessori inclusi	Batteria al Litio NP-W126, Carica batteria BC-W126, Cinghia di trasporto + accessorio per montaggio, Tappo corpo macchina, Metal strap clip, Cover protettiva, Software CD-Rom, Manuale in lingua italiana.

Le caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza alcun preavviso.

*1 Per verificare le schede di memoria compatibili visitare il sito Fujifilm.

*2 Exif 2.3 è un format di file che contiene tutte le informazioni dello scatto per una stampa ottimale.

*3 L'otturatore elettronico potrebbe dare origine a distorsioni dell'immagine in caso di soggetti in movimento. Il flash viene disattivato

*4 Digital Split Image™ è un Marchio registrato da Fujifilm

*5 Numero approssimativo di scatti con batteria carica secondo gli standard CIPA.