**Nikon Z fc**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo** | Mirrorless |
| **Innesto dell'obiettivo** | baionetta Z-Mount di Nikon |
| **Sensore di immagine** | DX, CMOS, 23,5 mm x 15,7 mm |
| **Pixel totali** | 21,51 milioni |
| **Sistema di riduzione della polvere** | Dati di riferimento della funzione Immagine "dust off" (software NX Studio necessario) |
| **Pixel effettivi** | 20,9 milioni |
| **Dimensione dell'immagine (pixel)** | [DX (24 x 16)] selezionato per area immagine: (L)5568 x 3712 (20,7 milioni), (M)4176 x 2784 (11,6 milioni), (S)2784 x 1856 (5,2 milioni), [1:1 (16x16)] selezionato per area immagine: (L)3712 x 3712 (13,8 milioni), (M)2784 x 2784 (7,8 milioni), (S)1856 x 1856 (3,4 milioni), [16:9 (24x14)] selezionato per area immagine: (L)5568 x 3128 (17,4 milioni), (M)4176 x 2344 (9,8 milioni), (S)2784 x 1560 (4,3 milioni), foto acquisite durante la ripresa di filmati con dimensioni del fotogramma di 3840 x 2160: 3840 x 2160, foto acquisite durante la ripresa di filmati a dimensioni del fotogramma di: 1920 x 1080 |
| **Memorizzazione - Formato file** | NEF (RAW): 12 o 14 bit, JPEG: linea di base JPEG conforme a compressione Fine (circa 1:4), Normale (circa 1:8) o Basic (circa 1:16), NEF (RAW) + JPEG: singola foto registrata in entrambi i formati NEF (RAW) e JPEG |
| **Sistema Picture Control** | Auto, Standard, Neutro, Saturo, Monocromatico, Ritratto, Paesaggio, Uniforme, Creative Picture Control (Picture Control creativo) (Sogno, Mattino, Pop, Festa, Crepuscolo, Sbiadito, Solitudine, Sbiancato, Malinconia, Purezza, Denim, Vivace, Seppia, Blu, Rosso, Rosa, Carboncino, Matita, Bitonale, Nero); è possibile modificare il Picture Control selezionato; memorizzazione per Picture Control personalizzati |
| **Memorizzazione - Supporti** | SD, SDHC (compatibili con UHS-I), SDXC (compatibili con UHS-I) |
| **Slot per card** | 1 card Secure Digital (SD) |
| **File system** | DCF 2.0, Exif 2.31 |
| **Mirino** | Mirino elettronico OLED da 1,0 cm, ca. 2360 k-punti (XGA) con bilanciamento colore e controlli automatici e manuali della luminosità a 7 livelli |
| **Copertura dell'inquadratura** | Circa il 100% in orizzontale e in verticale |
| **Ingrandimento** | Circa 1.02x (obiettivo da 50 mm impostato su infinito, -1,0 m-¹) |
| **Distanza di accomodamento dell'occhio** | 19,5 mm (-1 m-¹; dalla parte posteriore della lente oculare del mirino) |
| **Regolazione diottrica** | -3 - +3 m-¹ |
| **Sensore di spegnimento monitor** | Commutazione automatica tra monitor e display del mirino |
| **Obiettivi compatibili** | Obiettivi NIKKOR con baionetta Z-Mount, obiettivi NIKKOR con baionetta F-Mount (adattatore baionetta necessario; potrebbero applicarsi limitazioni) |
| **Tipo di otturatore** | Otturatore meccanico sul piano focale con scorrimento verticale a comando elettronico; otturatore a prima tendina elettronica; otturatore elettronico |
| **Tempo di posa** | Utilizzo della ghiera di selezione tempo di posa: da 1/4000 a 4 s (1 step), Posa B, Tempo x (sincro flash) Utilizzando la ghiera di comando principale: da 1/4000 a 30 s (1/3 step, può essere esteso fino a 900 s nel modo M), Posa B, Tempo x (sincro flash) |
| **Tempo sincro flash** | X = 1/200 sec.; otturatore sincronizzato su 1/200 sec. o su un tempo più lento; sincro FP automatico a tempi rapidi supportata |
| **Modo di scatto** | S (fotogramma singolo), CL (continuo a bassa velocità), CH (continuo ad alta velocità), H continuo (esteso), Autoscatto |
| **Frequenza fotogrammi1** | Fino a 11 fps, Velocità bassa: da 1 a 4 fps circa, Velocità alta: Da 5 fps circa, Velocità alta (esteso): Circa 11 fps |
| **Autoscatto** | 2 sec., 5 sec., 10 sec., 20 sec.; da 1 a 9 esposizioni a intervalli di 0,5, 1, 2 o 3 sec. |
| **Misurazione esposimetrica** | Misurazione esposimetrica TTL con sensore di immagine della fotocamera |
| **Metodo di misurazione esposimetrica** | Misurazione matrix, misurazione ponderata centrale: 75% della sensibilità concentrata su un cerchio di 8 mm al centro del fotogramma; la sensibilità può al contrario essere basata sulla media dell'intero fotogramma, misurazione spot: Misurazione effettuata in un cerchio di 3,5 mm (circa il 2,5% del fotogramma) al centro della misurazione ponderata su alte luci del punto AF |
| **Campo di misurazione esposimetrica2** | da -4 a +17 EV |
| **Modo** | Auto P: auto programmato con programma flessibile; S: auto a priorità di tempi; A: auto priorità diaframmi; M: manuale |
| **Compensazione esposizione** | Intervallo: da -3 a +3 EV (da -5 a +5 EV quando la ghiera di compensazione dell'esposizione è impostata su [c]), Incremento: 1/3 step |
| **Blocco esposizione** | Luminosità bloccata sul valore rilevato |
| **Sensibilità ISO** | ISO da 100 a 51200 in step di 1/3 EV, inoltre, possibilità di impostazione su circa 1 EV superiore a ISO 51200 (equivalente a ISO 102400) o su circa 2 EV superiore a ISO 51200 (equivalente a ISO 204800); controllo automatico sensibilità ISO disponibile (indice di esposizione consigliato) |
| **D-Lighting attivo** | Auto, Molto alto, Alto, Normale, Basso e No |
| **Esposizione multipla** | Inserisci, media, schiarisci e scurisci |
| **Altre opzioni** | HDR (High Dynamic Range), riduzione dell'effetto flicker (sfarfallio della luce) nel modo foto |
| **Autofocus** | AF con rilevazione del contrasto/a rilevazione di fase ibrido con illuminatore AF |
| **Campo di rilevazione** | Da -4.5 a +19 EV [3](https://www.nikon.it/it_IT/product/digital-cameras/mirrorless/enthusiast/z-fc#specFootnote3), senza AF in condizioni di luce scarsa:: da -3 a +19 EV |
| **Motore di messa a fuoco** | AF singolo (AF-S), AF-continuo (AF-C), selettore automatico del modo AF (AF-A; disponibile solo in modo foto), AF permanente (AF-F; disponibile solo nello standard video), messa a fuoco a inseguimento predittivo; messa a fuoco manuale (M): È possibile utilizzare il telemetro elettronico |
| **Punti AF4** | 209 |
| **Modo area AF** | AF Pinpoint (disponibile solo nel modo foto), AF a punto singolo, AF ad area dinamica (disponibile solo nel modo foto); AF area estesa (S), AF area estesa (L), AF area estesa (L-persone), AF area estesa (L-animali); auto-area AF, area AF auto (persone); area AF auto (animali) |
| **Blocco della messa a fuoco** | Premere il pulsante AE-L/AF-L o premere il pulsante di scatto a metà corsa (AF singolo/AF-S) |
| **Controllo flash** | TTL: controllo flash i-TTL; il fill-flash con bilanciamento i-TTL è utilizzato con la misurazione matrix, ponderata centrale e ponderata su alte luci, fill-flash i-TTL standard con misurazione spot |
| **Modo flash** | Sincro sulla prima tendina, sincro su tempi lenti, sincro sulla seconda tendina, riduzione occhi rossi, riduzione occhi rossi con sincro su tempi lenti, off |
| **Compensazione flash** | Da -3 a +1 EV, in step di 1/3 EV, disponibile nei modi P, S, A e M |
| **Indicatore di pronto lampo** | Si accende quando il flash esterno è completamente carico e lampeggia come avviso di sottoesposizione dopo l'azionamento del flash a piena potenza |
| **Slitta accessori** | Contatto caldo ISO 518 con contatti sincro e dati e blocco di sicurezza |
| **Nikon Creative Lighting System** | Controllo flash i-TTL, illuminazione avanzata senza cavi ottica, blocco FV, comunicazione informazioni colore, sincro FP automatico a tempi rapidi |
| **Bilanciamento del bianco** | Auto (3 tipi), luce naturale auto, luce solare diretta, nuvoloso, ombra, incandescenza, fluorescenza (3 tipi), flash, scegli temperatura di colore (da 2500 a 10.000 K), premisurazione manuale (è possibile memorizzare fino a 6 valori), tutti con regolazione fine eccetto la scelta della temperatura di colore |
| **Tipi di bracketing** | Esposizione e/o flash, bilanciamento del bianco e ADL |
| **Filmato - Misurazione esposimentrica** | Misurazione esposimetrica TTL con sensore di immagine principale, misurazione esposimetrica TTL con sensore di immagine della fotocamera |
| **Filmato - Metodo misurazione esposimentrica** | Matrix, ponderata centrale o ponderata su alte luci |
| **Filmato - Dimensioni dei fotogrammi (pixel) e frequenza fotogrammi5** | 3840 x 2160 (4K UHD): 30p (progressivo)/25p/24p, 1920 x 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p, 1920 x 1080 (a rallentatore): 30p (x4)/25p (x4)/24p (x5) |
| **Fimato - Formato file** | MOV, MP4 |
| **Filmato - Compressione video** | Codifica video avanzata H.264/MPEG-4 |
| **Filmato - Formato di registrazione audio** | Lineare PCM (per video registrati in formato MOV), AAC (per video registrati in formato MP4) |
| **Filmato - Dispositivo di registrazione audio** | Microfono stereo o esterno incorporato con opzione attenuatore; sensibilità regolabile |
| **Filmato - Sensibilità ISO** | M: selezione manuale (ISO 100-25600; formato di step di 1/3 EV); controllo automatico sensibilità ISO (ISO da 100 a 25600) disponibile con limite superiore selezionabile P, S, A: controllo automatico sensibilità ISO (da ISO 100 a 25600) con limite superiore selezionabile AUTO: Controllo automatico sensibilità ISO (da ISO 100 a 25600) (indice di esposizione consigliato) |
| **Filmato - D-Lighting attivo** | Analogia con le impostazioni foto, Molto alto, Alto, Normale, Basso e No |
| **Filmato - Altre opzioni** | Registrazione di video time-lapse, riduzione vibrazioni elettronica, codici di posa T |
| **Monitor** | LCD touchscreen TFT da 7,5 cm (misurati in diagonale) con angolo di visione da 170° ad angolazione variabile, copertura dell'inquadratura di circa il 100%, bilanciamento colore e controlli manuali della luminosità a 11 livelli, da ca. 1040 k punti |
| **Riproduzione** | Riproduzione a pieno formato e di miniature (4, 9 o 72 immagini o calendario) con zoom in riproduzione, ritaglio zoom in riproduzione, riproduzione di video, slide show di foto e/o video, visualizzazione degli istogrammi, alte luci, informazioni sulla foto, visualizzazione dei dati di posizione, rotazione automatica della foto e classificazione foto |
| **USB** | Connettore USB di tipo C (SuperSpeed USB); si consiglia la connessione alla porta USB incorporata |
| **Uscita HDMI** | Connettore HDMI tipo D |
| **Ingresso audio** | Jack mini-pin stereo (diametro da 3,5 mm; alimentazione plug-in supportata) |
| **Standard Wi-Fi (LAN wireless)** | IEEE 802.11b/g/n |
| **Frequenza di funzionamento Wi-Fi (LAN wireless)** | Da 2412 a 2462 MHz (canale 11) |
| **Potenza di uscita massima Wi-Fi (LAN wireless)** | Banda di frequenze da 2,4 GHz: 8,1 dBm |
| **Sicurezza Wi-Fi (LAN wireless)** | Sistema aperto, WPA2-PSK |
| **Bluetooth** | Specifica Bluetooth versione 4.2, Bluetooth: da 2402 a 2480 MHz, Bluetooth Low Energy: da 2402 a 2480 MHz, Bluetooth: 2.6 dBm, Bluetooth Low Energy: 1.1 dBm |
| **Batteria** | Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL25 |
| **Adattatore CA** | adattatore CA/caricabatteria EH-7P (acquistabile separatamente) |
| **Attacco per treppiedi** | 0,635 cm (ISO 1222) |
| **Dimensioni (L x A x P)** | Circa 134,5 x 93,5 x 43,5 mm |
| **Ambiente operativo - Temperatura** | Da 0 °C a 40 °C |
| **Ambiente operativo -Umidità** | Max. 85% (senza condensa) |
| **Accessori in dotazione** | Tappo corpo BF-N1, oculare mirino DK-32 (attaccato alla fotocamera), batteria ricaricabile Li-ion EN-EL25, caricabatteria MH-32 (adattatore spina fornito solo nei Paesi o regioni dove richiesto; la forma dipende dal Paese di acquisto), cinghia AN-DC23 |



¹ Velocità di scatto massima misurata in base a test effettuati internamente.  
² I valori si riferiscono alla sensibilità ISO 100 e obiettivi f/2.0 a 20 °C.  
³ Misurazione effettuata in modo foto a sensibilità ISO 100 e a una temperatura di 20 °C con AF singolo (AF-S) e un obiettivo con un'apertura massima di f/1.8.  
⁴ Numero di punti AF disponibili nel modo foto con AF a punto singolo selezionato per il modo area AF e DX selezionato per l'area immagine..  
⁵ Le frequenze fotogrammi effettive per 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p e 24p sono rispettivamente 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 e 23,976 fps. La selezione della qualità (normale/alta) è disponibile per tutti i formati a eccezione di 3840 x 2160, 1920 x 1080 120p/100p e 1920 x 1080 al rallentatore, quando la qualità è impostata su Alta.  
⁶ Cavo USB da tipo-C a tipo-C richiesto.

Se non diversamente specificato, tutte le misurazioni sono effettuate in conformità alle linee guida e agli standard della Camera and Imaging Products Association (CIPA).  
Tutti i dati si riferiscono a una fotocamera con batteria completamente carica.  
Le immagini esemplificative visualizzate sulla fotocamera, nonché le immagini e le illustrazioni riportate in questo documento hanno scopo puramente indicativo.  
Nikon si riserva il diritto di modificare l'aspetto e le informazioni relative a hardware e software descritti nelle presenti caratteristiche tecniche in qualsiasi momento e senza preavviso. Nikon declina qualsiasi responsabilità per danni derivanti da eventuali errori contenuti nelle presenti specifiche.  
Il marchio denominativo e i loghi Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi utilizzo di tali marchi da parte di Nikon e delle società affiliate è concesso in licenza.  
Wi-Fi® e il logo Wi-Fi Certified sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance®.  
Tutti i marchi Nikon sono marchi di fabbrica di Nikon Corporation.