

SCHEDA TECNICA FUJIFILM X-S10


| | |
|--------------------------------|--|
| Numero pixel effettivi | 26,1 milioni di pixel |
| Sensore | X-Trans CMOS 4 (APS-C) 23.5mm x 15.6mm con filtro a colori primari |
| Sistema di pulizia sensore | Ultra Sonic Vibration |
| Supporto memoria | Scheda di memoria SD (~2GB) / SDHC (~32GB) / SDXC (~512GB) Tipo UHS-I |
| Formato file per foto | JPEG: Exif vers. 2.3*2 RAW: 14bit RAW (RAF original format) |
| Numero di pixel registrati | [L] <3:2> 6240 × 4160 <16:9> 6240 × 3512 <1:1> 4160 × 4160 [M] <3:2> 4416 × 2944 <16:9> 4416 × 2488 <1:1> 2944 × 2944 [S] <3:2> 3120 × 2080 <16:9> 3120 × 1760 <1:1> 2080 × 2080 |
| Attacco obiettivo | FUJIFILM X Mount |
| Sensibilità | Standard Output: AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (fino a ISO12800), ISO160-12800 (1/3 step) Extended Output: ISO 80 / 100 / 125 / 25600 / 51200 |
| Controllo esposizione | Misurazione TTL 256 Zone. Multi / Spot / Media / Media Pesata al Centro |
| Modalità di esposizione | P (AE Program), A (AE Priorità di diaframma), S (AE Priorità di tempi), M (Manuale) |
| Compensazione dell'esposizione | Da -5.0 EV a +5.0EV a incrementi da 1/3EV (Modalità filmato: da -2.0 EV a +2.0EV) |
| Stabilizzatore d'immagine | Meccanismo: "sensor shift" con compensazione a 5 assi Efficienza: 6,0 stop (standard CIPA, solo vibrazione di beccheggio e imbardata) Stabilizzatore d'immagine digitale: Sì (solo modalità filmato) IS MODE BOOST: Sì (solo modalità filmato) |
| Otturatore | Otturatore a Tendina |
| Tempo di posa | Otturatore Meccanico Modalità P: 4s - 1/4000s; modalità A: 30s - 1/4000s; Modalità S/M: 15min. - 1/4000s; Modalità Bulb: fino a 60min. Otturatore Elettronico*2 Modalità P: 4s - 1/32000s; modalità A: 30s - 1/32000s; Modalità S/M: 15min. - 1/32000s; Modalità Bulb: 1s fisso Otturatore Meccanico + Elettronico Modalità P: 4s - 1/32000s; modalità A: 30s - 1/32000s; Modalità S/M: 15min. - 1/32000s; Modalità Bulb: fino a 60min. Filmati 1/4000s ~ 1/2s (a seconda del frame rate) Tempo di sincronizzazione flash: 1/180s o più lento |
| Scatto continuo | Circa 30fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (JPEG: 29 foto / Raw compressione Lossless: 17 foto / Raw compresso: 17 foto / Raw non compresso: 17 foto) Circa 20fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (JPEG: 79 foto / Raw compressione Lossless: 17 foto / Raw compresso: 20 foto / Raw non compresso: 17 foto) |

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>Circa 10fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (JPEG: 153 foto / Raw compressione Lossless: 18 foto / Raw compresso: 26 foto / Raw non compresso: 18 foto)</p> <p>Circa 20fps [Solo otturatore elettronico] (JPEG: 32 foto / Raw compressione Lossless: 17 foto / Raw compresso: 17 foto / Raw non compresso: 17 foto)</p> <p>Circa 10fps [Solo otturatore elettronico] (JPEG: 81 foto / Raw compressione Lossless: 18 foto / Raw compresso: 21 foto / Raw non compresso: 18 foto)</p> <p>Circa 8 fps (JPEG: 105 foto / Raw compressione Lossless: 18 foto / Raw compresso: 23 foto / Raw non compresso: 18 foto)</p> <p>Pre-shot: Circa 30fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (max. 10 foto prima, max. 15 foto dopo "pressione completa", totale max. 25 foto)</p> <p>Pre-shot: Circa 20fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (max. 10 foto prima, max. 48 foto dopo "pressione completa", totale max. 58 foto)</p> <p>Pre-shot: Circa 10fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (max. 10 foto prima, max. 110 foto dopo "pressione completa", totale max. 120 foto)</p> <p>* Il numero di foto registrabili varia con il tipo di scheda di memoria usata. * La velocità della raffica varia con le condizioni di scatto e il numero di immagini memorizzate.</p> |
| Auto Bracketing | <p>Bracketing AE (scatti: 2, 3, 5, 7, 9 Step: da 1/3EV fino a ±3EV)</p> <p>Bracketing Simulazione Pellicola (3 tipi di simulazione pellicola selezionabili)</p> <p>Bracketing Gamma Dinamica (100%, 200%, 400%)</p> <p>Bracketing Sensibilità ISO (±1/3EV, ±2/3EV, ±1/EV)</p> <p>Bracketing Bilanciamento del bianco (±1, ±2, ±3)</p> <p>Focus Bracketing (scatti: 1~999, Step: 1~10, Intervallo: 0~10s)</p> |
| Messa a fuoco | <p>Modo: AF Singolo / AF Continuo / MF</p> <p>Tipo: Intelligent Hybrid AF (AF TTL a contrasto / AF TTL a rilevamento di fase)</p> <p>Prestazioni in bassa luminosità: Contrasto -4.0EV, Rilevamento di Fase: -7.0EV (con XF50mmF1.0)</p> <p>Selezione riquadro AF: - AF Punto Singolo: EVF/LCD 13x9 / 25x17 (Dimensione riquadro AF selezionabile) - AF Zona: 3x3 / 5x5 / 7x7 selezionabile tra 91 aree su una griglia 13x9 - AF Wide/Tracking: <input type="checkbox"/>AF-S: Wide <input type="checkbox"/>AF-C: Tracking - AF All</p> |
| Bilanciamento del bianco | <p>Auto (PRIORITA' BIANCO, AUTO, PRIORITA' AMBIENTE) / Personalizzato 1~3 / Selezione temperatura colore (2500K~10000K) / Modalità preimpostate: Sereno, Nuvoloso, Luce fluorescente (diurna), Luce fluorescente (bianco caldo), Luce fluorescente (bianco freddo), Luce a incandescenza, Subacqueo.</p> |
| Autoscatto | Ritardo di 2s / 10s |
| Intervallometro | Si (Impostazioni: Intervallo, Numero di scatti, Orario di avvio) |
| Flash, Modalità Sync. | Flash pop-up (Super Intelligent Flash) Numero guida: circa 7 (ISO200 · m) / circa 5 (ISO100 · m) |
| Flash, Modalità | <p>Modalità Sync: 1A TENDINA / 2A TENDINA (Usando il terminale Sync sul contatto caldo della slitta) 1A TENDINA / 2A TENDINA (Con il flash pop-up integrato) 1A TENDINA / 2A TENDINA / AUTO FP(HSS) (Con flash a slitta compatibili)</p> <p>Modalità Flash: TTL (TTL AUTO (P mode) / STANDARD / SLOW SYNC.) / MANUALE / COMMANDER / OFF (Con il flash pop-up integrato) TTL (TTL AUTO (P mode) / STANDARD / SLOW SYNC.) / MANUALE / MULTI / OFF (Con flash a slitta compatibili)</p> |
| Slitta per Flash Esterno | Si (compatibile con flash TTL dedicati) |
| Mirino | <p>Mirino elettronico OLED a colori, da 0,39" e circa 2,36 milioni di punti</p> <p>Copertura dell'area visiva rispetto all'area di ripresa: circa 100%</p> <p>Eye point: circa 17,5mm (dalla lente dell'oculare)</p> <p>Correzione diottrica: -4m⁻¹ a +2m⁻¹</p> <p>Ingrandimento: 0.62x con ottica 50mm (equivalente al formato 35mm) all'infinito e con la correzione diottrica impostata a -1m⁻¹</p> <p>Angolo di campo diagonale: circa 31° (angolo di campo orizzontale: circa 26°)</p> <p>Sensore occhio integrato</p> |
| Monitor LCD | Schermo LCD Touchscreen a colori da 3.0" formato 3:2, orientabile, con circa 1,04 milioni di pixel (circa 100% di copertura) |

| | |
|---|---|
| Registrazione Video | <p>Formato File: MOV (MPEG-4 AVC/H.264, Audio: Linear PCM / campionamento Stereo 24bit / 48KHz) MP4 (MPEG-4 AVC/H.264, Audio: AAC)</p> <p>Compressione: Long-GOP</p> <p>Dimensione file, frame rate, tempo di registrazione:</p> <p>[DCI 4K (4096×2160)] 29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps fino a circa 30min</p> <p>[4K (3840×2160)] 29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps fino a circa 30min</p> <p>[Full HD (2048 ×1080)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps fino a circa 30min.</p> <p>[Full HD (1920×1080)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps fino a circa 30min.</p> <p>[Full HD (1920×1080) High Speed rec.] 240p / 200p 200Mbps (registrazione) fino a circa 3min. 120p / 100p 200Mbps (registrazione) fino a circa 6min.</p> <p>* Il tempo di registrazione è misurato in condizioni di test a 25°C. Il tempo di registrazione dipende dalle condizioni di ripresa. * Per la registrazione video utilizzare schede SD UHS Speed Class 3 o superiore</p> |
| Simulazione Pellicola | 18 modalità (PROVIA/Standard, Velvia/Vivid, ASTIA/Soft, Classic Chrome, PRO Neg.Hi, PRO Neg.Std, Monocromatico, Monocromatico+Filtro Y, Monocromatico+Filtro R, Monocromatico+Filtro G, Sepia, ACROS, ACROS+Filtro Y, ACROS+Filtro R, ACROS+Filtro G, ETERNA/Cinema, Classic Neg, ETERNA BLEACH BYPASS) Monochromatic Color |
| Impostazione chiarezza | ±5 step |
| Modalità HDR | AUTO, 200%, 400%, 800%, 800% + |
| Effetto Grana | Intensità: FORTE, DEBOLE, OFF Dimensione: GRANDE, PICCOLA |
| Effetto Color Chrome | FORTE, DEBOLE, OFF |
| Color Chrome Blue | FORTE, DEBOLE, OFF |
| Gamma Dinamica | <p>Foto: AUTO, 100%, 200%, 400%</p> <p>Limitazione ISO: DR100%: Nessun limite, DR200%: ISO320 o superiore, DR400%: ISO640 o superiore</p> <p>Filmato: 100%, 200%, 400%</p> <p>Limitazione ISO: DR100%: Nessun limite, DR200%: ISO320 o superiore, DR400%: ISO640 o superiore</p> |
| Filtri Avanzati | Toy camera, Miniatura, Pop color, High-key, Low-key, Dynamic tone, Soft focus, Colore parziale (Red / Orange / Yellow / Green / Blue / Purple) |
| Trasmettitore Wireless | <p>Standard: IEEE 802.11b/g/n (standard wireless protocol)</p> <p>Crittografia: WEP/WPA/WPA2 mixed mode</p> <p>Modalità di accesso: Infrastruttura</p> |
| Bluetooth® | <p>Standard: Bluetooth Ver 4.2 (Bluetooth a basso consumo energetico)</p> <p>Frequenza operativa (Frequenza centrale): 2402 - 2480MHz</p> |
| Connettori | <p>Interfaccia digitale: USB Type-C (USB 3.2 Gen1x1) (uscita cuffie tramite adattatore USB-C incluso)</p> <p>Uscita HDMI: Connettore Micro HDMI (Tipo D)</p> <p>Altro: Connettore stereo mini jack Ø3.5mm (Microfono e Scatto Remoto), Contatto caldo (Hot shoe)</p> |
| Alimentazione | Batteria agli ioni di litio NP-W126S Litio (inclusa) |
| Autonomia batteria per foto* ³ | Circa 325 scatti (Modalità Normale) con XF35mm F.1,4R |
| Autonomia batteria effettiva per registrazione filmati* ³ *Face detection OFF | <p>[4K] circa 40min. (29.97p)</p> <p>[Full HD] circa 40min. (59.94p)</p> |
| Autonomia batteria per registrazione continua* ³ *Face detection OFF | <p>[4K] circa 55min. (29.97p)</p> <p>[Full HD] circa 65min. (59.94p)</p> |
| Dimensioni | 126.0mm (L) x 85.1mm (A) x 65.4mm (P) (Spessore minimo 32.9mm) |

| | |
|----------------------|---|
| Peso | circa 465g (incluse batteria e scheda di memoria SD) circa 415g (escluse batteria e scheda di memoria SD) |
| Ambiente di utilizzo | Temperatura operativa: 0°C~+40°C / Umidità operativa: 10~80% (senza condensa) |
| Tempo di avvio | circa 0.4s |
| Accessori inclusi | Batteria agli ioni di litio NP-W126S Litio (inclusa) Cavo USB Adattatore cuffie USB Type-C Tracolla Tappo corpo Manuale utente |

Le caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza alcun preavviso

*1 Exif 2.3 è un formato di file che contiene tutte le informazioni dello scatto per una stampa ottimale.

*2 L'Otturatore Elettronico potrebbe non essere adatto per soggetti in rapido movimento. Il flash viene disattivato.

*3 Numero approssimativo di scatti o tempo di registrazione filmato con batteria completamente carica secondo lo standard CIPA.