

E-M10 Mark III Kit Pancake Silver

- Trasportabilità ineguagliabile, leggero e compatto anche con teleobiettivi di grandi dimensioni
- Stabilizzazione dell'immagine su 5 assi, foto e video nitidi
- Wi-Fi integrato per condividere foto e video istantaneamente con il tuo smartphone
- Mirino elettronico veloce per vedere il risultato finale in Live View
- Design moderno e classico dal look senza tempo
- Registrazione 4K per video realistici con qualità cinematografica
- Sistema autofocus rapido che offre scatti ad alta velocità per seguire i soggetti in movimento
- Touchscreen LCD inclinabile, anche per la messa a fuoco e la ripresa



Never stop the journey

Con la E-M10 Mark III a portata di mano, le tue esperienze di viaggio, il mondo che ti circonda, i momenti trascorsi con gli amici e la famiglia sono catturati per sempre. Condividi i tuoi ricordi con una qualità nitida e brillante grazie a questa fotocamera. Mettila in spalla, parti, e inizia subito a scattare foto e a riprendere video in modo intuitivo. Modalità automatiche e Art Filter ti permettono di scattare senza difficoltà, ed essere creativo diventa più facile che mai. Il design senza tempo in uno stile allo stesso tempo moderno e classico che ti permette di esprimerti per come sei veramente.

Specifiche

Tipo

Attacco obiettivo	Micro Four Thirds
-------------------	-------------------

Sensore di immagine

Tipo	4/3" Sensore Live MOS
Pixel effettivi	16,1 Megapixel
Sistema di filtro	Filtro colori primari (RGB)
Formato e area	4:3 / 17,3 x 13,0 mm
Risoluzione piena	17,2 Megapixel

Processore

Tipo	TruePic VIII
------	--------------

Filtro

Filtro per la rimozione della polvere	Supersonic Wave Filter
---------------------------------------	------------------------

Mirino

Tipo	Mirino elettronico
Numero di pixel	2360 K punti
Correzione diottrica	-4,0 - +2,0 diottrie / incorporato
Campo inquadrato	Circa 100%
Ingrandimento	Max. 1,23 x con obiettivo 50 mm impostato su infinito con -1 diottrie
Retroproiezione del mirino	19,2 mm con -1 diottrie dalla lente del mirino
Informazioni visualizzate	Diaframma Tempi di scatto Cornice di messa a fuoco (in sovrimpressioni) Crocino conferma AF Blocco AF Bracketing automatico Controllo della batteria Indicatore di compensazione dell'esposizione Indicatore del valore di compensazione dell'esposizione Indicatore del livello di esposizione Modalità di esposizione Flash Flash FP Modalità di attivazione IS Modalità di misurazione Numero di immagini in sequenza memorizzabili Bilanciamento del bianco Livella Alte luci e ombre Funzione Live Pre-view Istogramma Blocco AE
Regolazione luminosità	Adaptive Brightness Technology / Impostazioni manuali: +/- 2 livelli
Correzione della temperatura colore	+/- 3 livelli

Live View

Informazioni visualizzate	Diaframma Tempi di scatto Bracketing automatico Blocco AE Modalità di messa a fuoco Modalità di fotografia Controllo della batteria Modalità di attivazione IS Modalità rilevamento volto/occhi Modalità di registrazione ISO Modalità Scatto in sequenza Bilanciamento del bianco Modalità di misurazione Valore di compensazione dell'esposizione Visualizzazione riquadro AF Crocino conferma AF Informazioni di scatto Area di esposizione spot Super FP Stato del flash Condizione touchscreen Lunghezza focale Modalità flash Istogramma Livella Alte luci e ombre Focus peaking Numero di immagini memorizzabili Custom Rilevamento del volto Intensità del flash Wi-Fi
Campo inquadrato	Circa 100%
Livelli di ingrandimento	5 / 7 / 10 / 14 x

Stabilizzatore dell'immagine

Tipo	Spostamento del sensore
Modalità	A cinque dimensioni, attivazione automatica orizzontale o verticale
Intervallo di compensazione effettivo	Fino a 4 EV (CIPA)
Priorità IS obiettivo	Disponibile
Stabilizzazione Live View	Disponibile

Sistema di messa a fuoco

Metodo	Sistema AF a rilevamento del contrasto
Aree di messa a fuoco	121 punti / Tutti i riferimenti, Riferimenti raggruppati (9 aree), Riferimento singolo
	800 punti / Selezione manuale in modalità vista ingrandita
Blocco AF	Disponibile; Bloccato dalla prima posizione del pulsante di scatto in modalità AF singolo, pulsante di blocco AE/AF (personalizzato)
Modalità	Messa a fuoco manuale AF singolo AF continuo AF singolo + MF AF Tracking Super Spot AF
Illuminatore AF	In dotazione
Messa a fuoco manuale	Disponibile; Con area di messa a fuoco allargata o Focus Peaking
Pannello crocini AF	Disponibile (attivazione/disattivazione con un doppio tocco sul display posteriore)
Estensione Face Detection	AF rilevamento occhi: Off Priorità lato vicino
Predictive AF	Disponibile
Tracking AF	Disponibile; Disponibile in modalità AF continuo

Sistema di esposizione

Modalità	Automatico programmato Priorità di diaframma Priorità di tempo Manual Bulb Time i-Auto Modalità foto avanzate Modalità scena Art Filter Registrazione video
Compensazione dell'esposizione	+/- 5 EV (1/3 passi)
	Nota: la ripresa di filmati, il monitor e il mirino elettronico visualizzano solo fino a ± 3 EV.
Bracketing esposizione	3 fotogrammi (a passi di +/- 1 EV) 7 fotogrammi (a passi di +/- 2/3 di EV)
Blocco AE	Disponibile 7 fotogrammi (a passi di +/- 2 EV)

Modalità foto avanzate

Modalità	Live Composite
	Live Bulb
	Esposizione multipla
	Retroilluminazione HDR*
	Silenziosa
	Panorama
	Compensazione effetto trapezio
	Bracketing AE
	Bracketing AE

* 4 immagini scattate automaticamente e combinate in una singola immagine composita

Modalità scena

Numero di programmi di scena	25
------------------------------	----

Modalità	Ritratto
	e-Portrait
	Paesaggio con Ritratto
	Scena notturna con ritratto
	Sport
	Bambini
	Scena notturna
	Scie di luce
	Hand-Held Starlight
	Fuochi d'artificio
	Panning
	Paesaggio
	Tramonto
	Spiaggia e Neve
	Retroilluminazione HDR
	Messa a fuoco multipla
	Modalità silenziosa
	Candela
	Macro
	Natura Macro
	Documenti

Misurazione esposizione

Metodo	Misurazione esposizione TTL con diaframma aperto
Zone	324 zone Sistema di rilevazione multi-pattern
Intervallo di rilevamento	-2 - 20 EV (f2.8, ISO 100)
Modalità	Misurazione esposizione ESP
	Esposizione Spot
	Misurazione media a prevalenza centrale
	Alte luci
	Ombra

Art Filter

Modalità	Pop Art
	Soft Focus
	Pale & Light Colour
	Light Tone
	Grainy Film
	Pin Hole
	Diorama
	Cross Process
	Dramatic Tone
	Gentle Sepia
	Key Line
	Water colour
	Partial Colour*
	Vintage
	Bleach Bypass

Variazione/Effetto	Disponibile
	* 18 colori selezionabili

Sensibilità

Auto	ISO LOW* - 6400 (limite superiore personalizzabile da 200 a 25.600)
Manual	ISO LOW - 25600 (impostabile a passi di 1/3 di EV)
	*circa 100

Otturatore

Tipo di otturatore	Otturatore computerizzato sul piano focale
Autoscatto	2 s / 12 s / Custom
Modalità	Fotogramma singolo
	Scatto in sequenza
	Autoscatto

Tempi di scatto

Funzionamento standard	
Intervallo tempo di otturazione	1/4000 - 60 s (in passi di 1/3 di EV)
Modalità Bulb	Fino a 30 minuti (tempo massimo del menu selezionabile, predefinito: 8 minuti)
Modalità silenziosa	
Tipo di otturatore	Otturatore elettronico
Tempi di scatto	1/16000 - 30 s
	* Disponibile come "Silenziosa" in modalità scena e modalità foto avanzate.
Modalità anti-shock	
Tipo di otturatore	Otturatore con prima tendina elettronica
Tempi di scatto	1/320* - 60 s
	* Per le velocità superiori a 1/320 sec. viene selezionato automaticamente l'otturatore meccanico.

Bilanciamento del bianco

Bilanciamento del bianco manuale (one-touch)	Disponibile
Bilanciamento del bianco one-touch	E' possibile memorizzare 4 impostazioni personalizzate
WB personalizzato	Un'impostazione può essere registrata alla temperatura Kelvin da 2.000 K a 14.000 K.
Valori predefiniti	Tungsteno Fluorescente 1 Luce del sole Flash Nuvoloso Ombra
Regolazione automatica del flash	Off / WB Auto / Flash
Mantenimento colori caldi	On/Off

Scatto in sequenza

Velocità (H)	Circa 8,6 fps
Velocità (L)	4,8 fps
Numero massimo di fotogrammi	22 fotogrammi (RAW) Fino alla capacità della scheda (JPG / modalità Grande Normale)
Condizioni	Scheda di memoria: TOSHIBA SDHC UHS-II R260 W240 EXCERIA™ PRO Nota: a seconda delle condizioni di scatto, lo scatto in sequenza può presentare una velocità ridotta durante lo scatto.

Elaborazione immagini

Bracketing Art Filter	Disponibile
-----------------------	-------------

Flash

Modalità	AUTO Manual Manuale (Full, 1/4, 1/16, 1/64) Riduzione occhi rossi Sincronizzazione lenta con riduzione occhi rossi Sincronizzazione lenta Seconda tendina a sincronizzazione lenta Fill-in Off TTL-Auto
Tipo	Integrato
Compensazione flash	+/- 3 EV / a passi di 1/3 di EV
Numero guida	8.2 (ISO 200)
Velocità X-sync	1/250 s

Controllo flash esterno

Velocità X-sync	1/250 s / 1/4000 s (Modalità Super FP)
Tipo	TTL AUTO, AUTO, MANUALE, FP TTL AUTO, FP MANUALE
Modalità	Auto Riduzione occhi rossi Sincronizzazione lenta Seconda tendina e sincronizzazione lenta Riempimento per flash esclusivo Manual Nota: alcune funzioni sono disponibili solo se supportate dal flash esterno

Monitor

Tipo di monitor	LCD inclinabile - Touchscreen
Dimensioni monitor	7,6 cm / 3,0" (3:2)
Risoluzione	1040 K punti
Regolazione luminosità	+/- 7 livelli
Bilanciamento colore	+/- 7 livelli Brillante (predefinito)/ Naturale
Funzioni con comandi touch	Ingrandimento area AF Selezione area AF Art Filter Ingrandimento Ingrandimento playback Visualizzazione fotogramma seguente/precedente Live Guide Modalità scena Modalità di fotografia Scatto Pannello di controllo super Connessione Wi-Fi

Livella

Rilevamento	2 assi
Display	Display posteriore e mirino

Formati di registrazione

RAW	12 bit
RAW e JPEG	In uso registrazione parallela
JPEG	In uso
Formato	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4

Registrazione immagini fisse

EXIF	2.3
DCF	In uso

Sistema di registrazione video

Formato di registrazione	MOV(MPEG-4AVC/H.264)
Modalità di stabilizzazione immagine	In uso Ibrido: movimento del sensore + digitale (5 assi)
Qualità video HD	3840 x 2160 (4K) / 30p, 25p, 24p / IPB (circa 102 Mbps) Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p (MOV) Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 60p, 50p (MOV) HD 1280 x 720 (16:9) / 30p, 25p, 24p (MOV)
Autonomia di registrazione massima	29 min (MOV) <small>* Il frame rate può diminuire quando si utilizzano determinati Art Filter</small>
Modalità di esposizione	Priorità di diaframma Art Filter Manual Automatico programmato Priorità di tempo

Funzioni video speciali

Registrazione ad alta velocità	720P / 120 fps
Time lapse	4k, 1080p, 720p Disponibile

Sistema di registrazione audio

Microfono interno	Stereo
Formato di registrazione	Stereo PCM/16bit, 48kHz, base formato Wave
Riprese video	30 s
Altoparlante	In dotazione
Funzioni microfono	Wind Noise Reduction Volume di registrazione

Visualizzazione delle immagini

Modalità	Indice Calendario Zoom Presentazione Registrazione video Single
Light box	Disponibile
Istogramma in modalità di riproduzione	Disponibile
Informazioni di scatto	Off/On
Avviso punto alte luci/ombre	Disponibile

Funzione di cancellazione/protezione/

copia

Modalità di cancellazione	Singola, Tutte, Selezionate
modalità di protezione immagini	Fotogramma singolo, fotogrammi selezionati, tutti i fotogrammi, rilascio protezione (selezione singola/tutti)

Menu

Lingue menu all'interno della fotocamera	Inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, russo, ceco, olandese, danese, polacco, portoghese, svedese, norvegese, finlandese, croato, sloveno, ungherese, greco, slovacco, turco, lettone, estone, lituano, ucraino, serbo
--	--

Opzioni di personalizzazione

Pulsante Fn	In dotazione
Ripristino valori predefiniti dal produttore	Full / Basic
Pulsante programmabile	In dotazione

Interfaccia

Slitta di contatto a caldo	In dotazione
Supporti di memoria	Scheda di memoria SD (compatibile con SDHC, SDXC, UHS-I, UHS-II)
HDMI™	In uso Micro connettore (tipo D) *
USB 2.0 High Speed	In uso
Connettività wireless	* «HDMI», il logo HDMI e «High Definition Multimedia Interface» sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC. Wi-Fi

Funzioni Wi-Fi

Connessione semplice	Impostazione codice QR
Scatti wireless	Live View Spegnimento Rec View Autoscatto Otturatore AF Touch Modalità di esposizione P/A/S/M/P Modalità Bulb Live Composite Zoom Priorità di diaframma

Alimentazione

Batteria	BLS-50 Batteria agli ioni di litio (incluso)
Modalità sleep	1, 3, 5, 10 min. e off selezionabili.
Scatto Live View	Circa 330 immagini (50% con Live View) (utilizzando BLS-50 e SD TOSHIBA con IS attivata, in base agli standard di test CIPA)
Registrazione video	80 min (condizioni JEITA standard) 140 min (Registrando ripetutamente per un tempo massimo di 29 minuti, utilizzando M.Zuiko Digital ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ, ripresa video 4K)

Ambiente

Temperatura	0 - 40°C Temperatura operativa / -20 - 60°C temperatura di conservazione
Umidità	30 - 90% umidità operativa / 10 - 90% umidità di conservazione

Dimensioni

Larghezza	121,5 mm
Altezza	83,6 mm
Profondità	49,5 mm
Peso	410 g (batteria e scheda di memoria incluse)

Esterno

Colori disponibili	Black Silver
--------------------	-----------------