

Macro Close - Up Extension

LENTE ADDIZIONALE E ANELLI DI RACCORDO PER RIDURRE LA DISTANZA MINIMA DI MESSA A FUOCO DI OBIETTIVI STANDARD

Include:

**LENTE
CLOSE-UP:**
+4 Ø 52mm



Fotocamera e obiettivo non inclusi nel kit.
Foto ed immagini sono mostrate ad esclusivo scopo illustrativo.



Supporta diametri porta filtro:
40,5/46/52*/55/58/62/67



Compatibile con flash Nikon
SB-R200 e Spider Lighting Nital



Compatibile con obiettivi
1 NIKKOR del Sistema Nikon 1



Utilizzabile su obiettivi non
intercambiabili con filetto porta filtri



La confezione include:

- Lente Close-Up +4 Ø 52mm
- Anelli adattatori in plastica per fissaggio su ghiera porta filtri obiettivo diametro: 40,5/46/52*/55/58/62/67
- Custodia Pouch porta filtri/anelli

* Il diametro 52mm citato in elenco presuppone il fissaggio della lente Close-Up direttamente sul filetto della ghiera porta filtri obiettivo.

DISTRIBUITO IN ITALIA DA:

Nital
www.nital.it



Features Design ©2016

Macro Close - Up Extension
Codice Nital: 512272



8 033737 555934

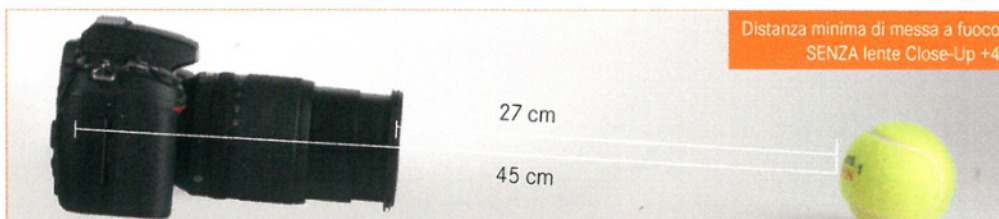
1. FISSAGGIO ALL'OBIETTIVO



Avvitare la lente Close-Up 52mm direttamente sulla ghiera portafiltri dell'obiettivo. Utilizzare gli anelli adattatori in dotazione per montare la lente su diametri obiettivi diversi. Con lenti Close-Up montate, la messa a fuoco non potrà più raggiungere l'infinito ma, al contrario, permetterà di ridurre la distanza minima di messa a fuoco dell'obiettivo utilizzato permettendo un maggior avvicinamento di ingrandimento.

2. DISTANZE OPERATIVE

Esempio fotografico realizzato con obiettivo AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR utilizzato alla sua massima estensione focale 105mm.



Distanza minima di messa a fuoco
SENZA lente Close-Up +4



Distanza minima di messa a fuoco
CON lente Close-Up +4

Esempio del campo inquadrato e fotografato alla minima distanza di messa a fuoco con l'obiettivo di serie, senza l'utilizzo di lente Close-Up +4.



Soggetto



Campo inquadrato



Vista al 100%

L'utilizzo della lente aggiuntiva Close-Up +4 permette di avvicinarsi maggiormente al soggetto ottenendo un maggior rapporto di ingrandimento a distanza, utilizzando la focale tele.

3. NOTE DI UTILIZZO

L'utilizzo di lenti Close-Up estende il potenziale di ripresa a distanze ravvicinate degli obiettivi standard. Adottare in combinata focali non eccessivamente estremizzate e diaframmi intermedi per una maggiore qualità e/o per una maggiore profondità di campo quando richiesta. L'esasperazione di ingrandimento raggiunto anche in base allo schema ottico in uso accrescerà, analogamente a quanto ad occhio si rileverebbe utilizzando una lente di ingrandimento, gli effetti di aberrazioni ottiche particolarmente rilevabili ai bordi fotogramma. Distorsioni geometriche e aberrazioni cromatiche racchiuse in ripresa potranno essere gestite solo in post produzione di foto ritocco. Per maggiori ingrandimenti ottici a distanza, sono necessarie lunghezze focali zoom normali o tele, da preferire in abbinamenti Close-Up. L'utilizzo della lente Close-Up montata con adattatori su obiettivi da diametri lenti maggiori, potrebbe causare vignettature (oscuramenti del bordo fotogramma) in base alla distanza soggetto, alla focale dello schema ottico e al diaframma in uso. La vicinanza al soggetto rende inutilizzabile l'illuminazione con i flash integrati sulle reflex o compatte generando l'inevitabile ombra della sagoma obiettivo. L'utilizzo di focali tele abbinate a lenti Close-Up permette maggiori rapporti d'ingrandimento a distanza, consentendo anche l'impiego del flash incorporato. Per una ottimale illuminazione soggetto operare con buona luce ambiente oppure adottare flash esterni in soluzione wireless iTTL Nikon CLS, oppure in configurazioni anulari a posizionamento regolabile. L'utilizzo di lenti aggiuntive Macro Close-Up permette di avvicinarsi all'affascinante mondo della ripresa macro offrendo possibilità di sperimentazione con mezzi accessibili e funzionali. Il passo successivo di un appassionato porta a preferire lenti Close-Up, più care ma con minori effetti di distorsioni e aberrazioni. La fotografia macro per eccellenza porta presto a prediligere obiettivi macro dedicati come i famosi della gamma Micro NIKKOR.