

SCHEDA TECNICA FUJIFILM X-T4



Numero pixel effettivi	26,1 milioni di pixel
Sensore	X-Trans CMOS 4 (APS-C) 23.5mm x 15.6mm con filtro a colori primari
Sistema di pulizia sensore	Ultra Sonic Vibration
Supporto memoria	Scheda di memoria SD (~2GB) / SDHC (~32GB) / SDXC (~512GB) Tipo UHS-I / UHS-II*1 / Video Speed Class V90 *1
Formato file per foto	JPEG: Exif vers. 2.3*2 RAW: 14bit RAW (RAF original format) TIFF: 8/16bit RGB
Numero di pixel registrati	[L] <3:2> 6240 × 4160 <16:9> 6240 × 3512 <1:1> 4160 × 4160 [M] <3:2> 4416 × 2944 <16:9> 4416 × 2488 <1:1> 2944 × 2944 [S] <3:2> 3120 × 2080 <16:9> 3120 × 1760 <1:1> 2080 × 2080
Attacco obiettivo	FUJIFILM X Mount
Sensibilità	Standard Output: AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (fino ISO12800), ISO160-12800 (1/3 step) Extended Output: ISO 80 / 100 / 125 / 25600 / 51200
Controllo esposizione	Misurazione TTL 256 Zone. Multi / Spot / Media / Media Pesata al Centro
Modalità di esposizione	P (AE Program), A (AE Priorità di diaframma), S (AE Priorità di tempi), M (Manuale)
Compensazione dell'esposizione	Da -5.0 EV a +5.0EV a incrementi da 1/3EV (Modalità filmato: da -2.0 EV a +2.0EV)
Stabilizzatore d'immagine	Meccanismo: "sensor shift" con compensazione a 5 assi Efficienza: 6,5 stop (standard CIPA, solo vibrazione di beccheggio e imbardata) Stabilizzatore d'immagine digitale: Sì (solo modalità filmato) MOPDALITA' IS BOOST: Sì (solo modalità filmato)
Otturatore	Otturatore a Tendina
Tempo di posa	Otturatore Meccanico Modalità P: 4s - 1/8000s; modalità A: 30s - 1/8000s; Modalità S/M: 15min. - 1/8000s; Modalità Bulb: fino a 60min. Otturatore Elettronico*3 Modalità P: 4s - 1/32000s; modalità A: 30s - 1/32000s; Modalità S/M: 15min. - 1/32000s; Modalità Bulb: 1s fisso Otturatore Elettronico sulla prima tendina (E-front) Modalità P: 4s - 1/8000s; modalità A: 30s - 1/8000s; Modalità S/M: 15min. - 1/8000s; Modalità Bulb: fino a 60min. Otturatore Meccanico + Elettronico*3

	<p>Modalità P: 4s - 1/32000s; modalità A: 30s - 1/32000s; Modalità S/M: 15min. - 1/32000s; Modalità Bulb: fino a 60min.</p> <p>Otturatore E-front + Meccanico Modalità P: 4s - 1/8000s; modalità A: 30s - 1/8000s; Modalità S/M: 15min. - 1/8000s; Modalità Bulb: fino a 60min. * L'otturatore elettronico sulla prima tendina lavora fino al 1/2000s.</p> <p>Otturatore E-front + Meccanico + Elettronico Modalità P: 4s - 1/32000s; modalità A: 30s - 1/32000s; Modalità S/M: 15min. - 1/32000s; Modalità Bulb: fino a 60min. * L'otturatore elettronico sulla prima tendina lavora fino al 1/2000s. L'otturatore meccanico lavora fino a 1/8000s.</p> <p>Filmati FHD: 1/8000s ~ 1/4ss DCI4K/4K: 1/8000s ~ 1/24s (a seconda del frame rate)</p> <p>Tempo di sincronizzazione flash: 1/250s o più lento</p>
Scatto continuo	<p>Circa 30fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (JPEG: 60 foto - Raw compressione Lossless: 35 foto - Raw non compresso: 33 foto)</p> <p>Circa 20fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (JPEG: 114 foto - Raw compressione Lossless: 37 foto - Raw non compresso: 34 foto)</p> <p>Circa 10fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (JPEG: 500 foto - Raw compressione Lossless: 48 foto - Raw non compresso: 39 foto)</p> <p>Circa 20fps [Solo otturatore elettronico] (JPEG: 79 foto - Raw compressione Lossless: 36 foto - Raw non compresso: 34 foto)</p> <p>Circa 15 fps (JPEG: 110 foto - Raw compressione Lossless: 38 foto - Raw non compresso: 35 foto)</p> <p>Circa 10 fps (JPEG: 164 foto - Raw compressione Lossless: 44 foto - Raw non compresso: 37 foto)</p> <p>Circa 8 fps (JPEG: 200 foto - Raw compressione Lossless: 49 foto - Raw non compresso: 39 foto)</p> <p>Pre-shot: Circa 30fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (max. 20 foto prima, max. 20 foto dopo "pressione completa", totale max. 40 foto)</p> <p>Pre-shot: Circa 20fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (max. 20 foto prima, max. 37 foto dopo "pressione completa", totale max. 57 foto)</p> <p>Pre-shot: Circa 10fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (max. 10 foto prima, max. 300 foto dopo "pressione completa", totale max. 310 foto)</p> <p>* Il numero di foto registrabili varia con il tipo di scheda di memoria usata. * La velocità della raffica varia con le condizioni di scatto e il numero di immagini memorizzate.</p>
Auto Bracketing	<p>Bracketing AE (scatti: 2, 3, 5, 7, 9 Step: da 1/3EV fino a ±3EV) Bracketing Simulazione Pellicola (3 tipi di simulazione pellicola selezionabili) Bracketing Gamma Dinamica (100%, 200%, 400%) Bracketing Sensibilità ISO (±1/3EV, ±2/3EV, ±1/EV) Bracketing Bilanciamento del bianco (±1, ±2, ±3) Focus Bracketing (AUTO, MANUALE)</p>
Messa a fuoco	<p>Modo: AF Singolo / AF Continuo / MF Tipo: Intelligent Hybrid AF (AF TTL a contrasto / AF TTL a rilevamento di fase) Prestazioni in bassa luminosità: Contrasto -3.0EV, Rilevamento di Fase: -6.0EV (con XF35mmF1.4) Selezione riquadro AF: - AF Punto Singolo: EVF/LCD 13x9 / 25x17 (Dimensione riquadro AF selezionabile) - AF Zona: 3x3 / 5x5 / 7x7 selezionabile tra 91 aree su una griglia 13x9 - AF Wide/Tracking: <input type="checkbox"/>AF-S: Wide <input type="checkbox"/>AF-C: Tracking - AF All</p>
Bilanciamento del bianco	<p>Auto (PRIORITA' BIANCO, AUTO, PRIORITA' AMBIENTE) / Personalizzato 1~3 / Selezione temperatura colore (2500K~10000K) / Modalità preimpostate: Sereno, Nuvoloso, Luce fluorescente (diurna), Luce fluorescente (calda), Luce fluorescente (fredda), Luce a incandescenza, Subacqueo.</p>

Autoscatto	Ritardo di 2s / 10s
Intervallometro	Si (Impostazioni: Intervallo, Numero di scatti, Orario di avvio)
Flash, Modalità Sync.	Prima tendina / Seconda Tendina / Auto FP (HSS) (escluso EF-X8)
Flash, Modalità	TTL [TTL Auto (P mode) / Standard / Slow Sync.] / Manuale / Commander / Off (quando è montato il flash EF-X8) TTL [TTL Auto (P mode) / Standard / Slow Sync.] / Manuale / Multi / Off (quando è montato un flash a slitta)
Slitta per Flash Esterno	Si (compatibile con flash TTL dedicato)
Mirino	Mirino elettronico OLED a colori, da 0,5" e circa 3.69M di punti Copertura area visiva vs. area di ripresa: circa 100% Eye point: circa 23mm (dalla lente dell'oculare) Correzione diottrica: -4m ⁻¹ a +2m ⁻¹ (bloccabile) Ingrandimento: 0.75x con ottica 50mm (equivalente al formato 35mm) all'infinito e con la correzione diottrica impostata a -1m ⁻¹ Angolo di campo diagonale: circa 38° (angolo di campo orizzontale: circa 30°) Sensore occhio integrato
Monitor LCD	Schermo LCD Touchscreen a colori da 3.0" formato 3:2, orientabile, con circa 1,62 milioni di pixel (circa 100% di copertura)
Registrazione Video	<p>Formato File: MOV (MPEG-4 AVC/H.264, HEVC/H.265 Audio: Linear PCM / campionamento Stereo 24bit / 48KHz) MP4 (MPEG-4 AVC/H.264, Audio: AAC)</p> <p>Compressione: All Intra/Long-GOP *All Intra può essere utilizzato con i seguenti settaggi: DCI4K/4K 29.97p/25p/24p/23.98p 400Mbps FullHD 2048x1080 / FullHD 1920x1080 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps</p> <p>Dimensione file, frame rate, tempo di registrazione:</p> <p>[DCI 4K (4096x2160)] 400Mbps/200Mbps/100Mbps 59.94p/50p: fino a circa 20min. 29.97p/25p/24p/23.98p: fino a circa 30min</p> <p>[4K (3840x2160)] 400Mbps/200Mbps/100Mbps 59.94p/50p: fino a circa 20min. 29.97p/25p/24p/23.98p: fino a circa 30min</p> <p>[Full HD (2048 x1080)] 200Mbps/100Mbps/50Mbps 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p fino a circa 30min.</p> <p>[Full HD (1920x1080)] 200Mbps/100Mbps/50Mbps 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p fino a circa 30min.</p> <p>[Full HD High speed rec. (1920x1080) 200Mbps (registrazione) 240p / 200p 200Mbps fino a circa 3min. 120p / 100p 200Mbps fino a circa 6min.</p> <p>* Per la registrazione video utilizzare schede SD UHS Speed Class 3 o superiore * Per la registrazione video a 400Mbps utilizzare schede SD con Video Speed Class 60 o superiore * Registrazione video a 400Mbps possibile con DCI4K/4K 29.97p/25p/24p/23.98p. * Registrazione DCI4K 59.94p/50p non è disponibile quando è selezionato il codec H.264 * Sebbene la registrazione dei filmati continui senza interruzioni quando le dimensioni del file raggiunge i 4 GB, la porzione successiva di filmato verrà registrata su un file separato.</p>
Simulazione Pellicola	18 modalità (PROVIA/Standard, Velvia/Vivid, ASTIA/Soft, Classic Chrome, PRO Neg.Hi, PRO Neg.Std, Monocromatico, Monocromatico+Filtro Y, Monocromatico+Filtro R, Monocromatico+Filtro G, Sepia, ACROS, ACROS+Filtro Y, ACROS+Filtro R, ACROS+Filtro G, ETERNA/Cinema, Classic Neg, ETERNA BLEACH BYPASS) Monochromatic Color
Impostazione chiarezza	±5 step
Modalità HDR	AUTO, 200%, 400%, 800%, 800% +
Effetto Grana	Intensità: FORTE, DEBOLE, OFF Dimensione: GRANDE, PICCOLA
Effetto Color Chrome	FORTE, DEBOLE, OFF
Color Chrome Blue	FORTE, DEBOLE, OFF
Gamma Dinamica	Foto: AUTO, 100%, 200%, 400% Limitazione ISO: DR100%: Nessun limite, DR200%: ISO320 o superiore, DR400%: ISO640 o superiore

	Filmato: 100%, 200%, 400% Limitazione ISO: DR100%: Nessun limite, DR200%: ISO320 o superiore, DR400%: ISO640 o superiore
Filtri Avanzati	Toy camera, Miniatura, Pop color, High-key, Low-key, Dynamic tone, Soft focus, Colore parziale (Red / Orange / Yellow / Green / Blue / Purple)
Trasmettitore Wireless	Standard: IEEE 802.11b/g/n (standard wireless protocol) Crittografia: WEP/WPA/WPA2 mixed mode Modalità di accesso: Infrastruttura
Bluetooth®	Standard: Bluetooth Ver 4.2 (Bluetooth a basso consumo energetico) Frequenza operativa (Frequenza centrale): 2402 - 2480MHz
Connettori	Interfaccia digitale: USB Type-C (USB 3.2 Gen1x1) Uscita HDMI: Connettore Micro HDMI (Tipo D) Altro: Connettore stereo mini jack Ø3.5mm (Microfono), Ingresso cuffie via USB, Connettore scatto remoto jack Ø2.5mm, Contatto caldo (Hot shoe), Connettore sincronizzazione (PC sync)
Alimentazione	Batteria agli ioni di litio NP-W235 Litio (inclusa)
Autonomia batteria per foto *4	Circa 600 scatti (Modalità Economy), circa 500 scatti (Modalità Normale) con XF35mm F.1,4R montato
Autonomia batteria effettiva per registrazione filmati *4 *Face detection OFF	[4K] circa 85min. (29.97p) [Full HD] circa 95min. (59.94p)
Autonomia batteria per registrazione continua *4 *Face detection OFF	[4K] circa 110min. (29.97p) [Full HD] circa 130min. (59.94p)
Dimensioni	134.6mm (L) x 92.8mm (A) x 63.8mm (P) (Spessore minimo 37.9mm)
Peso	circa 607g (incluse batteria e scheda di memoria) circa 526g (escluse batteria e scheda di memoria)
Ambiente di utilizzo	Temperatura operativa: -10°C~+40°C / Umidità operativa: 10~80% (senza condensa)
Tempo di avvio	circa 0.39s
Accessori inclusi	Batteria al Litio NP-W235 Alimentatore AC Spina alimentatore Cavo USB Adattatore cuffie USB Type-C Tracolla Tappo obiettivo Copertura slitta contatto caldo Copertura connettore Vertical Grip Copertura slot scheda di memoria Copertura contatto Sync Manuale utente

Le caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza alcun preavviso

*1 Per verificare le schede di memoria compatibili visitare il sito Fujifilm.

*2 Exif 2.3 è un formato di file che contiene tutte le informazioni dello scatto per una stampa ottimale.

*3 L'Otturatore Elettronico potrebbe non essere adatto per soggetti in rapido movimento. Il flash viene disattivato.

*4 Numero approssimativo di scatti o tempo di registrazione filmato con batteria completamente carica secondo lo standard CIPA.