

SCHEMA TECNICA FUJIFILM X100V



Pixel effettivi	26,1 milioni di pixel effettivi
Sensore	X-Trans CMOS 4 (APS-C) 23.5mm x 15.6mm con filtro a colori primari
Sistema di pulizia sensore	Ultra Sonic Vibration
Supporto memoria	Scheda di memoria SD (~2GB) / SDHC (~32GB) / SDXC (~512GB) Tipo UHS-I*1
Formato file per Foto	Compatibile con Design rule for Camera File system (DCF2.0) JPEG: Exif vers. 2.3*2 RAW: 14bit RAW (RAF original format) / RAW+JPEG
Numero di pixel registrati	L: <3:2> 6240×4160 / <16:9> 6240×3512 / <1:1> 4160×4160 M: <3:2> 4416×2944 / <16:9> 4416×2488 / <1:1> 2944×2944 S: <3:2> 3120×2080 / <16:9> 3120×1760 / <1:1> 2080×2080 <Panorama> L: 2160 x 9600 [Orizzontale: 9600 x 1440] M: 2160 x 6400 [Orizzontale: 6400 x 1440]
Tipo obiettivo	Obiettivo FUJINON a focale fissa
Lunghezza focale	f=23mm (equivalente al formato 35mm: 35mm)
Apertura diaframma	da F2 a F16 a intervalli di 1/3EV (controllo aperture diaframma con 9 lamelle)
Gruppo Lenti	8 elementi in 6 gruppi (inclusi 2 elementi asferici)
Filtro ND	Si (4 stop)
Distanza di messa a fuoco	da circa 10cm a infinito
Lente di conversione	WIDE / TELE / OFF
Teleconverter digitale	35mm*(Nomale), 50mm*, 70mm* *nel formato equivalente al 35mm
Sensibilità	Standard Output: AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 / ISO160-12800 (1/3 step) Extended Output: ISO 80 / 100 / 125 / 25600 / 51200
Controllo esposizione	Misurazione TTL 256 Zone. Multi / Spot / Media / Media Pesata al Centro
Modalità di esposizione	P (AE Program), A (AE Priorità di diaframma), S (AE Priorità di tempi), M (Manuale)
Compensazione dell'esposizione	Da -5.0 EV a +5.0EV a incrementi da 1/3EV (Modalità filmato: da -2.0 EV a +2.0EV)
Otturatore	Otturatore centrale
Tempo di posa	Otturatore Meccanico Modalità P: 4s - 1/4000s; modalità A: 30s - 1/4000s; Modalità S/M: 15min. - 1/4000s; Modalità Bulb: fino a 60 min. Otturatore Elettronico*3

	<p>Modalità P: 4s - 1/32000s; modalità A: 30s - 1/32000s; Modalità S/M: 15min. - 1/32000s; Modalità Bulb: 1s fisso</p> <p>Otturatore Meccanico + Elettronico Modalità P: 4s - 1/32000s; modalità A: 30s - 1/32000s; Modalità S/M: 15min. - 1/32000s; Modalità Bulb: fino a 60 min.</p>
Scatto continuo	<p>Circa 11 fps (JPEG: 38 foto – Raw compressione Lossless: 17 foto – Raw non compresso: 17 foto)</p> <p>Circa 8 fps (JPEG: 76 foto – Raw compressione Lossless: 18 foto – Raw non compresso: 18 foto)</p> <p>Circa 6 fps (JPEG: 220 foto – Raw compressione Lossless: 21 foto – Raw non compresso: 18 foto)</p> <p>Circa 5,0 fps (JPEG: 458 foto – Raw compressione Lossless: 24 foto – Raw non compresso: 19 foto)</p> <p>Circa 4,0 fps (JPEG: senza fine – Raw compressione Lossless: 28 foto – Raw non compresso: 20 foto)</p> <p>Circa 3,0 fps (JPEG: senza fine – Raw compressione Lossless: 34 foto – Raw non compresso: 21 foto)</p> <p>Circa 30fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (JPEG: 29 foto - Raw compressione Lossless: 17 foto – Raw non compresso: 17 foto)</p> <p>Circa 20fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (JPEG: 79 foto – Raw compressione Lossless: 17 foto – Raw non compresso: 17 foto)</p> <p>Circa 20fps [Solo otturatore elettronico] (JPEG: 32 foto – Raw compressione Lossless: 17 foto – Raw non compresso: 17 foto)</p> <p>Circa 10fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (JPEG: 153 foto – Raw compressione Lossless: 18 foto – Raw non compresso: 18 foto)</p> <p>Circa 10fps [Solo otturatore elettronico] (JPEG: 81 foto – Raw compressione Lossless: 18 foto – Raw non compresso: 18 foto)</p> <p>Circa 8fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (JPEG: 90 foto – Raw compressione Lossless: 18 foto – Raw non compresso: 18 foto)</p> <p>☛ Il numero di foto registrabili varia con il tipo di scheda di memoria usata. ☛ La velocità della raffica varia con le condizioni di scatto e il numero di immagini memorizzate.</p>
Auto Bracketing	<p>Bracketing AE (scatti: 2, 3, 5, 7, 9 Step: da 1/3EV fino a ±3EV) Bracketing Simulazione Pellicola (3 tipi di simulazione pellicola selezionabili) Bracketing Gamma Dinamica (100%, 200%, 400%) Bracketing Sensibilità ISO (±1/3EV, ±2/3EV, ±1/EV) Bracketing Bilanciamento del bianco (±1, ±2, ±3) Focus Bracketing (AUTO, MANUALE)</p>
Messa a fuoco	<p>Modo: AF Singolo / AF Continuo / MF Tipo: Intelligent Hybrid AF (AF TTL a contrasto/ AF TTL a rilevamento di fase) Prestazioni in bassa luminosità: Contrasto -2.0EV, Rilevamento di Fase: -5.0EV Selezione riquadro AF: - AF Punto Singolo: EVF/LCD 13x9 / 25x17 (Dimensione riquadro AF selezionabile) - AF Zona: 3x3 / 5x5 / 7x7 selezionabile tra 117 aree su una griglia 13x9 - AF Wide/Tracking: (fino a 18 zone) <input type="checkbox"/> AF-S: Wide <input type="checkbox"/> AF-C: Tracking - AF All</p>
Bilanciamento del bianco	<p>Riconoscimento automatico della scena / Personalizzato 1~3 / Selezione temperatura colore (2500K~10000K) / Modalità preimpostate: sereno, nuvoloso, luce fluorescente (diurna), luce fluorescente (calda), luce fluorescente (fredda), luce a incandescenza, Subacqueo.</p>
Autoscatto	<p>Ritardo di 2s / 10s</p>
Intervallometro	<p>Si (Impostazioni: Intervallo, Numero di scatti, Orario di avvio)</p>
Flash	<p>Flash automatico [Super Intelligent Flash] Copertura effettiva: (ISO 1600) da 30cm a 7.4m circa Numero Guida: circa 4.4 (ISO100 · m) Modalità: TTL (Auto, Standard, Slow Sync.), Manuale, Commander, OFF Modalità Sync: Prima tendina / Seconda Tendina</p>

	Rimozione Occhi Rossi: FLASH + RIMOZIONE, FLASH, RIMOZIONE, OFF
Slitta per Flash Esterno	SI (compatibile con flash TTL dedicato)
Mirino OVF	Mirino Ottico Galileiano inverso con riquadro luminoso elettronico Copertura area visive vs. area di cattura: circa 95% Ingrandimento: 0.52x circa
Mirino EVF	Mirino OLED a colori 0.5" con 3,69 milioni di punti circa (4:3) Copertura area visive vs. area di cattura: 100% circa Eyepoint: 16.8mm circa (dalla lente dell'oculare) Correzione diottrica: $-4 \sim +2m^{-1}$ Ingrandimento: 0.66x con ottica 50mm (equivalente a 35mm) all'infinito e con la correzione diottrica impostata a $-1m^{-1}$ Angolo di visualizzazione diagonale: circa 32° (angolo di visualizzazione orizzontale circa 27°) Sensore occhio integrato
Schermo LCD	Schermo LCD Touchscreen a colori da 3.0" formato 3:2, inclinabile con circa 1,62 milioni di punti (circa 100% di copertura)
Registrazione Video (Formato file, dimensione file, frame rate, tempo di registrazione)	Formato File: MOV, Compressione: MPEG-4 AVC/H.264 Audio: Lineare PCM / Stereo, campionamento 2ch/24bit/48KHz [DCI 4K (4096×2160)] 29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps fino a circa 10min [4K (3840×2160)] 29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps fino a circa 10min [Full HD (2048 ×1080)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps fino a circa 15min. [Full HD (1920×1080)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps fino a circa 15min. [Full HD High speed rec. (1920×1080)] 120p/100p 200Mbps (recording) fino a circa 6min. ❖ Per la registrazione video utilizzare schede SD UHS Speed Class 3 o superiori ❖ Sebbene la registrazione dei filmati continui senza interruzioni quando le dimensioni del file raggiunge i 4GB, la porzione successiva di filmato verrà registrata su un file separato che dovrà essere visualizzato separatamente.
Simulazione Pellicola	17 modalità (PROVIA/Standard, Velvia/Vivid, ASTIA/Soft, Classic Chrome, PRO Neg.Hi, PRO Neg.Std, Monocromatico, Monocromatico+Filtro Y, Monocromatico+Filtro R, Monocromatico+Filtro G, Sepia, ACROS, ACROS+Filtro Y, ACROS+Filtro R, ACROS+Filtro G, ETERNA/Cinema, Classic Neg) Monochromatic Color
Impostazione chiarezza	±5 step
Modalità HDR	AUTO, 200%, 400%, 800%, PLUS
Effetto Grana	Intensità: FORTE, DEBOLE, OFF Dimensione: GRANDE, PICCOLA
Effetto Color Chrome	FORTE, DEBOLE, OFF
Color Chrome Blue	FORTE, DEBOLE, OFF
Gamma Dinamica	Foto: AUTO, 100%, 200%, 400% Limitazione ISO: DR100%: Nessun limite, DR200%: ISO320 o superiore, DR400%: ISO640 o superiore Filmato: 100%, 200%, 400% Limitazione ISO: DR100%: Nessun limite, DR200%: ISO320 o superiore, DR400%: ISO640 o superiore
Filtri Avanzati	Toy camera, Miniatura, Pop color, High-key, Low-key, Dynamic tone, Soft focus, Colore parziale (Red / Orange / Yellow / Green / Blue / Purple)
Trasmettitore Wireless	Standard: IEEE 802.11b/g/n (standard wireless protocol) Crittografia: WEP/WPA/WPA2 mixed mode Modalità di accesso: Infrastruttura
Bluetooth®	Standard: Bluetooth Ver 4.2 (Bluetooth a basso consumo energetico) Frequenza operativa (Frequenza centrale): 2402 - 2480MHZ
Connettori	Interfaccia digitale: USB Type-C (USB 3.1 Gen1) Uscita HDMI: Connettore Micro HDMI (Tipo D) Altro: Connettore mini jack Φ 2.5mm stereo per microfono / scatto remoto
Alimentazione	Batteria agli ioni di litio NP-W126S Litio (inclusa)
Autonomia batteria per foto*4	Circa 350 / 420 scatti (EVF / OVF Modalità Normale)
Autonomia batteria effettiva per registrazione filmati *4 *Face detection OFF	[4K] circa 45min. (29.97p) [Full HD] circa 50min. (59.94p)

Autonomia batteria per registrazione continua *4 *Face detection OFF	[4K] circa 50min. (29.97p) [Full HD] circa 75min. (59.94p)
Dimensioni	128.0mm (L) x 74.8mm (A) x 53.3mm (P) (Spessore minimo 32.7mm)
Peso	circa 478g (incluse batteria e scheda di memoria) circa 428g (escluse batteria e scheda di memoria)
Ambiente di utilizzo	Temperatura operativa: 0°C ~ +40°C / Umidità operativa: 10 - 80% (senza condensa)
Tempo di avvio	circa 0.5 s
Accessori inclusi	Batteria al Litio NP-W126S Cavo USB (da Tipo A a C) Tappo obiettivo Copertura slitta contatto caldo Clip metallica, feltrini protettivo, strumento di fissaggio clip per tracolla Tracolla Manuale utente

Le caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza alcun preavviso

*1 Per verificare le schede di memoria compatibili visitare il sito Fujifilm.

*2 Exif 2.3 è un formato di file che contiene tutte le informazioni dello scatto per una stampa ottimale.

*3 L'Otturatore Elettronico potrebbe non essere adatto per soggetti in movimento rapido. Il flash viene disattivato

*4 Numero approssimativo di scatti o tempo di registrazione filmato con batteria completamente carica secondo lo standard CIPA.