

E-M1 Mark III Kit 1240



No limits. Break free.

La E-M1 Mark III ha tutto ciò che serve per realizzare foto e video straordinari a mano libera: un corpo compatto e leggero, ricco di funzioni professionali. L'intuitivo joystick multi-selettore, l'autofocus con 121 punti a croce, la resistenza alle intemperie, la funzione Face/Eye Detection AF ulteriormente migliorata...non ci sono limiti alle tue possibilità. Una qualità dell'immagine ad alta risoluzione sempre e in qualsiasi condizione rende la E-M1 Mark III il tuo strumento agile per ottenere i risultati mozzafiato che desideri.



Specifiche

Tipo

Materiale del corpo Corpo in lega di magnesio macchina Attacco obiettivo Micro Four Thirds

Sensore di immagine

Tipo	4/3" Sensore Live MOS
Pixel effettivi	20,4 Megapixel
Sistema di filtro	Filtro colori primari (RGB)
Formato e area	4:3 / 17,3 x 13,0 mm
Risoluzione piena	21,8 Megapixel

Processore

Tipo TruePic IX	
-----------------	--

Filtro

Filtro per la rimozione	Supersonic Wave Filter
della polvere	

Mirino	
Tipo	Mirino elettronico
Numero di pixel	2360 K punti
Correzione diottrica	In dotazione -4,0 - +2,0 diottrie / incorporato
Campo inquadrato	Circa 100%
Ingrandimento	Max. 1,48 x con obiettivo 50 mm impostato su infinito con -1 diottrie (a seconda dello stile del mirino selezionato)
Retroproiezione del mirino	21 mm con -1 diottrie dalla lente del mirino
Style	3 stili selezionabili
Informazioni	Diaframma
visualizzate	Tempi di scatto
	Cornice di messa a fuoco (in
	sovrimpressione)
	Crocino conferma AF
	Blocco AF
	Bracketing automatico
	Controllo della batteria
	Indicatore di compensazione
	dell'esposizione
	Indicatore del valore di
	compensazione dell'esposizione
	indicatore del livello di esposizione
	Modalità di esposizione Flash
	Flash FP
	Modalità di attivazione IS
	Modalità di misurazione
	Numero di immagini in sequenza
	memorizzabili
	Bilanciamento del bianco
	Livella
	Alte luci e ombre
	Funzione Live Pre-view
	Istogramma
Regolazione	Adaptive Brightness Technology /
luminosità	Impostazioni manuali: +/- 7 livelli
Correzione della temperatura colore	+/- 7 livelli
S-OVF	Espande la gamma dinamica della
	funzione Live View
	*Disponibile nel mirino elettronico nelle modalità

P, A, S, M e B. Gli Art filter, il bilanciamento del bianco e l'esposizione non sono visualizzati nel

mirino elettronico.



Live View

Informazioni Diaframma visualizzate Tempi di scatto Bracketing automatico Blocco AE Modalità di messa a fuoco Modalità di fotografia Controllo della batteria Modalità di attivazione IS Modalità rilevamento volto/occhi Modalità di registrazione ISO Modalità Scatto in sequenza Bilanciamento del bianco Modalità di misurazione Valore di compensazione dell'esposizione Visualizzazione riquadro AF Crocino conferma AF Informazioni di scatto Area di esposizione spot Super FP Stato del flash Condizione touchscreen Lunghezza focale Modalità flash Istogramma Livella Alte luci e ombre Focus peaking Numero di immagini memorizzabili Rilevamento del volto Intensità del flash WiFi Campo inquadrato Circa 100% Livelli di ingrandimento 3 / 5 / 7 / 10 / 14 x Espansione della In modalità HDR1 o HDR2 gamma dinamica Modalità di Confronto visualizzazione Griglia (4 tipi) Griglia Istogramma Livella Vista ingrandita

Stabilizzatore dell'immagine

	_
Tipo	Spostamento del sensore
Modalità	A cinque dimensioni,
	attivazione automatica orizzontale o
	verticale
Intervallo di compensazione effettivo	Fino a 7,0 passi EV*
	Fino a 7,5 passi EV**
	Basato sulle condizioni di misura CIPA
	*Con obiettivo M.Zuiko Digital ED 12-40mm f/2.8
	PRO (lunghezza focale =40 mm (equivalente a 80 mm nel formato 35 mm))
	**Con obiettivo M.Zuiko Digital ED 12-100mm
	F4 PRO (lunghezza focale =100 mm,
	equivalente a 200 mm nel formato 35mm),
	stabilizzazione dell'immagine con pulsante di scatto premuto parzialmente: disattivata,
	Cadenza di scatto: elevata
Stabilizzazione Live View	Disponibile

Informazioni standard

Off



Sistema di messa a fuoco

Sistema di messa a fuoco		
Metodo	Sistema TTL di rilevamento della	
	differenza di fase, sistema di	
	rilevamento del contrasto	
Aree di messa a fuoco	121 punti / AF a rilevamento della	
	differenza di fase con punti a croce	
	121 punti / AF a rilevamento del	
	contrasto	
	Tutti i crocini, crocino singolo	
	(normale/piccolo), gruppo di crocini	
	(5 aree / 9 aree / 25 aree), crocino	
	personalizzato 1-4 (area AF e i suoi	
	passi di avanzamento selezionabili)	
Intervallo di utilizzo AF	-6 - 20 EV (ISO circa 100, con un	
	obiettivo f/1.2)	
Blocco AF	Disponibile; Bloccato dalla prima	
	posizione del pulsante di scatto in	
	modalità AF singolo, pulsante di	
	blocco AE/AF (personalizzato)	
Modalità	Messa a fuoco manuale	
	MF preset**	
	AF* singolo	
	AF* continuo	
	AF* Tracking	
	Stacking	
	Bracketing	
	* incl. correzione manuale	
	** I valori di impostazione della distanza sono stime approssimative e si possono utilizzare	
	soltanto obiettivi AF.	
Illuminatore AF	In dotazione	
Messa a fuoco	Disponibile; Con area di messa a	
manuale	fuoco allargata o Focus Peaking	
Estensione Face	AF rilevamento occhi: Off	
Detection	Priorità lato sinistro	
	Priorità lato vicino	
	Priorità lato destro	
Predictive AF	Disponibile	
Tracking AF	Disponibile; Disponibile in modalità	
	AF continuo	
Focus peaking		
Scelta colori	Bianco, nero, rosso, giallo	
Intensità	Alto / Medio / Basso	
Effetto controluce	On/Off	
Modalità Focus		
Bracketing Numero di immagini	3 - 999 scatti	
Dimensioni dello step	10 livelli	
Zimonolom dollo step	Compatibile con: tutti gli obiettivi AF	
	Micro QuattroTerzi	
Modalità Focus		
Stacking		
Tanalagia	V	

Sistema di esposizione

Sistema di espos	sizione
Modalità	Automatico programmato Priorità di diaframma Priorità di tempo Manual Bulb Time Registrazione video HDR My Mode Ripresa personalizzata Custom 1 Custom 2
Compensazione dell'esposizione	+/- 5 EV (1, 1/2, 1/3 passi)
Bracketing esposizione	Nota: il monitor e il mirino elettronico visualizzano solo fino a ±3 EV. 2 / 3 / 5 fotogrammi (a passi di +/- 1/3, 2/3, 1 EV)
	7 fotogrammi (a passi di +/- 1/3, 1/2, 2/3 di EV)
Bracketing ISO	3 fotogrammi (a passi di 1/3, 1/2, 1 EV)
Blocco AE	Disponibile
My Mode	4 impostazioni memorizzabili
Funzione miglioramento	Digital Shift (la compensazione verticale e quella orizzontale possono essere eseguite in contemporanea)
	Tecnologia Shadow Adjustment
	Scansione flickering: Disponibile in modalità M, S e silenziosa (può essere confermato in Live View)
Bracketing HDR	3 / 5 fotogrammi (a passi di +/- 2 / 3 EV)
	⊏ V)

Esposizione multipla

Numero massimo di fotogrammi	2 fotogrammi (scatto)
	3 fotogrammi (modifica)
Controllo guadagno automatico	Disponibile
Assistenza inquadratura	Live View

Aspetto e caratteristiche sono singutteasia galeni senza gira eviso o altri obblighi da parte del fabbricante

Vengono effettuati 3-15 scatti con diversi punti di messa a fuoco che sono poi automaticamente combinati

Tecnologia

Compatibile con: M.Zuiko Digital



Misurazione esposizione

Metodo	Misurazione esposizione TTL con diaframma aperto
Zone	324 zone Sistema di rilevazione multi-pattern
Intervallo di rilevamento	-2 - 20 EV (17mm f2.8, ISO 100)
Modalità	Misurazione esposizione ESP
	Esposizione Spot
	Misurazione media a prevalenza
	centrale
	Alte luci
	Ombra

Art Filter

Pop Art
Soft Focus
Pale & Light Colour
Light Tone
Grainy Film
Pin Hole
Diorama
Cross Process
Dramatic Tone
Gentle Sepia
Key Line
Water colour
Vintage
Partial Colour*
Bleach Bypass
Disponibile
Art Filter selezionabili

Sensibilità

Auto	(personalizzabile, default ISO LOW -
	6400)
Manual	ISO LOW - 25600 a passi di 1/3 o 1
	EV ISO

Otturatore

Tipo di otturatore	Otturatore computerizzato sul piano
	focale
Autoscatto	2 s / 12 s / Custom
Solidità	400000 scatti

Tempi di scatto

Tompi di codito	
Intervallo tempo di otturazione	1/8000 - 60 s (a passi di 1/3, 1/2, 1 EV)
Modalità Bulb	Fino a 30 minuti (tempo massimo del menu selezionabile, predefinito: 8 minuti)
Scatto ad alta risoluzione	
Tipo di otturatore	Otturatore elettronico
Tempi di scatto	1/8000 - 60 s
Ritardo iniziale	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15. 30 s
Risoluzione	JPEG: 10368x7776 / 8160 x 6120 / 5760 x 4320 RAW: 10368 x 7776
	Equivalente a un sensore da
	80/50/25 megapixel (8 scatti prodotti
	mediante lo spostamento del sensore
	e riuniti in un'unica immagine JPEG)
	Disponibile in modalità P/A/S/M
High res shot a mano libera	
Tipo di otturatore	Otturatore elettronico
Tempi di scatto	1/8000 - 60 s
Risoluzione	JPEG: 8160 x 6120 / 5760 x 4320 RAW: 8160 x 6120
	Equivalente ad un sensore da
	50M/25M pixel (8 scatti ottenuti
	spostando il sensore associati in un
	singolo JPEG)
	Disponibile in modalità P/A/S/M
	Il flash non può essere usato
Modalità anti-shock	
Tipo di otturatore	Otturatore con prima tendina elettronica
Tempi di scatto	1/320* - 60 s
Ritardo iniziale	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 s
	* Per le velocità superiori a 1/320 sec. viene selezionato automaticamente l'otturatore meccanico.
Modalità silenziosa	
Tipo di otturatore	Otturatore elettronico
Tempi di scatto	1/32000 - 60 s
Ritardo iniziale	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15. 30 s
Scansione flickering	
Fotografie	1/7634 - 1/50 s
Filmati	1/250 - 1/30 s * * I frame rate superiori a 30fps sono limitati al loro valore reciproco



Bilanciamento del bianco

Sistema WB AUTO	Sistema di rilevamento avanzato con
	sensore Live MOS
Bilanciamento del bianco manuale (one- touch)	Disponibile
Bracketing bilanciamento del bianco	3 fotogrammi / +/- 2, 4, 6 passi mired
Bilanciamento del	E' possibile memorizzare 4
bianco one-touch	impostazioni personalizzate
WB personalizzato	Un'impostazione può essere
	registrata alla temperatura Kelvin da
	2.000 K a 14.000 K.
Valori predefiniti	Tungsteno
	Fluorescente 1
	Luce del sole
	Flash
	Nuvoloso
	Ombra
	Subacquea
Regolazione automatica del flash	Off / WB Auto / Flash
Mantenimento colori caldi	On/Off

Scatto in sequenza

Scallo in Sequer	ıza
Velocità (H)	Circa 15 fps Numero massimo di fotogrammi: RAW 101 / JPG (LF): 134
Velocità (L)	10 fps
	Numero massimo di fotogrammi: RAW 286 / JPG (LF): Fino alla capacità della scheda
Modalità silenziosa	·
Velocità (H)	Circa 60 fps
	Numero massimo di fotogrammi: RAW 50 / JPG (LF): 50
Velocità (L)	Circa 18 fps
	Numero massimo di fotogrammi: RAW 76 / JPG (LF): 90
Modalità Pro Capture	
Velocità (H)	Circa 60 fps
Velocità (L)	Circa 18 fps
Fotogrammi prima	0 - 35 fotogrammi (registrato
dello scatto	premendo a metà il pulsante di scatto prima di premerlo fino in fondo)
Limitatore del numero di fotogrammi	1 - 99 fotogrammi /Off (numero illimitato di scatti) (inclusi i fotogrammi creati prima di premere a fondo il pulsante di scatto)
Condizioni	Scheda di memoria: TOSHIBA SDHC UHS-II R95 W90 EXCERIA™
	Utilizzando l'obiettivo M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 Pro
	La velocità massima di scatto in sequenza può essere influenzata da diversi fattori, tra i quali l'obiettivo utilizzato, la luminosità, il diaframma, il tempo di posa e la sensibilità ISO.
	Con ISO 8000 o più elevati, la velocità massima di scatto in sequenza diventa 30 fps. La velocità di ripresa effettiva può ridursi rispetto a quella impostata di pochi fotogrammi al secondo. Utilizzando il Bracketing ISO, le prestazioni saranno influenzate a ISO 2000 o sensibilità superiori.



Elaborazione immagini

	•
Spazio colore	sRGB / AdobeRGB
Nitidezza + Contrasto	5 livelli
Contrasto	5 livelli
Saturazione	5 livelli
Filtro bianco e nero	Giallo, Arancione, Rosso, Verde
Viraggio bianco e nero	Seppia, blu, viola o verde in modalità Bianco e nero
Modalità immagine	Dianco e nero
Gradazione	4 livelli (auto, high key, normal, low
	key)
Processore	TruePic IX
Bracketing Art Filter	Disponibile
Effetto aggiuntivo ottico tele	2 x
Compensazione	Disponibile quando è montato
fisheye	l'M.Zuiko Digital ED 8mm Fisheye
	PRO Angolo di visione regolabile su
	3 livelli La compensazione si attiva
	automaticamente quando si utilizzano
	le Modalità Subacquee disponibili
	(può essere confermato in Live View)

Controllo flash esterno

Velocità X-sync	1/250 s / 1/8000 s (Modalità Super FP)
Tipo	TTL AUTO, AUTO, MANUALE, FP TTL AUTO, FP MANUALE
Flash esterni compatibili	FL-14, FL-20, FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-700WR, FL-900R, STF-8
Modalità	Auto Riduzione occhi rossi Sincronizzazione lenta Seconda tendina e sincronizzazione lenta Riempimento per flash esclusivo Manual
Intensità	+/- 3 EV (a passi di 1/3, 1/2, 1 EV) Nota: alcune funzioni sono disponibili solo se
	supportate dal flash esterno

Controllo flash wireless

Numero di canali	4 canali
Flash esterni	FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R,
compatibili	FL-700WR, FL-900R, STF-8
Metodo di controllo	Attivato e controllato dal flash in
	dotazione
Impostazione gruppi	4 gruppi
	Disponibile quando utilizzato con
	fotocamere compatibili con il sistema
	flash Olympus wireless RC.

Monitor

Mornitor	
Tipo di monitor	Display LCD Vari-angle - Touchscreen
Dimensioni monitor	7,6 cm / 3,0" (3:2)
Risoluzione	1037 K punti
Regolazione luminosità	+/- 7 livelli
Bilanciamento colore	+/- 7 livelli
Funzioni con comandi touch	Ingrandimento area AF Selezione area AF Art Filter Ingrandimento Ingrandimento playback Visualizzazione fotogramma seguente/precedente Live Guide Modalità scena Modalità di fotografia Scatto Pannello di controllo super
	Connessione Wi-Fi

Livella

Rilevamento	2 assi
Display	Display posteriore e mirino



Pannello di controllo super

Informazioni Indicatore batteria visualizzate Modalità di registrazione

Tempi di scatto

Diaframma

Indicatore di compensazione

dell'esposizione

ISO

Bracketing AE Riquadro AF

Modalità di messa a fuoco

Notifica AEL

Rilevamento del volto

Numero di fotogrammi memorizzabili

Modalità di misurazione Modalità di esposizione Visualizzazione dei livelli di

esposizione

Valore di compensazione flash

Spazio colore Gradazione

Valore di compensazione saturazione

del colore

Valore di compensazione della

nitidezza

Valore di compensazione del

contrasto

Bilanciamento del bianco Valore di compensazione del bilanciamento del bianco

Riduzione rumore Modalità flash

Modalità di avanzamento Avviso temperatura interna

Istogramma

Formati di registrazione

RAW	12 bit
RAW e JPEG	In uso registrazione parallela
JPEG	In uso
Formato	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4

Dimensione dell'immagine

RAW 5184 x 3888 con compressione

5184 x 3888 Fine (compressione:

1/4)

Registrazione immagini fisse

EXIF	2.31
DCF	In uso
RAW	In uso
Impostazioni scheda	Standard, Auto Switch, Dual
SD doppia	Independent, Dual Same
	Quando sono inserite due schede,
	è possibile scegliere la scheda su
	cui salvare o da cui visualizzare le
	immagini.



Sistema di registrazione video

Formato di registrazione	MOV(MPEG-4AVC/H.264)
Modalità immagine	Flat, OM-Log400 (Compatibile con
	View assist)
Timecode	Rec run / Free run
	Drop-frame / Non drop-frame
Modalità di stabilizzazione immagine	In uso Spostamento del sensore
	M-IS1 (Spostamento del sensore d'immagine e stabilizzazione elettronica dell'immagine con multi- motion IS)
	M-IS2 (Spostamento del sensore
	d'immagine con multi-motion IS)
Qualità video 4K	4096 x 2160 (C4K) / 24p / IPB (circa 237 Mbps)
	3840 x 2160 (4K) / 30p, 25p, 24p /
	IPB (circa 102 Mbps)
Qualità video HD	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p / ALL-I (A-I), IPB (SF, F, N) (MOV)
	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 60p,
	50p / IPB (SF, F, N) (MOV)
	HD 1280 x 720 (16:9) / 60p, 50p, 30p, 25p, 24p / ALL-I (A-I), IPB (SF, F, N)
	ALL-I: ~ 202 Mbps
	FullHD IPB (SF: ~52Mbps, F: ~30Mbps)
	HD IPB (SF: ~26Mbps, F: ~14Mbps, N: ~10Mbps)
	HD 1280 x 720 (16:9) / 30p
Qualità video	640 x 480 / 30p (AVI Motion JPEG®)
Autonomia di registrazione massima	29 min (MOV)
Dimensioni max. file	4 GB (AVCHD)
Modalità di	Priorità di diaframma
esposizione	Manual
	Automatico programmato
	Priorità di tempo * Il frame rate può diminuire quando si utilizzano determinati Art Filter
	Per la ripresa video è consigliata una scheda SD di classe 10 o superiore Per la ripresa ALL-I è consigliata una scheda
	UHS-II o UHS-I U3

Funzioni video speciali

D : (: 1.16	
Registrazione ad alta velocità	1920x1080 (MOV) / 120 fps
Time lapse	4k, 1080p, 720p (AVI Motion JPEG®)
Fast motion	Disponibile
Slow motion	Disponibile
Effetti video	·
Art Filter	Cross Process
	Diorama
	Dramatic Tone
	Gentle Sepia
	Grainy Film
	Key Line
	Light Tone
	Pale & Light Colour
	Pin Hole
	Pop Art
	Soft Focus
	Vintage
	Partial Colour*
	Bleach Bypass * 18 colori selezionabili
	Frame rate limitato a 30 fps o inferiore
Scansione flickering	Disponibile in modalità M (può essere
	confermato in Live View)
Live View HDMI	,
Modalità monitor	Vengono elaborati il segnale video e
	la visualizzazione delle informazioni
	Durante la registrazione, le riprese video sono visualizzate in simultanea sul monitor HDMI e sulla fotocamera, ma le informazioni vengono visualizzate solo o su uno o sull'altra.
	Durante la riproduzione dei video, le riprese video sono visualizzate in simultanea sul monitor HDMI (dimensione normale) e sulla
	fotocamera (dimensione normale o ingrandita).
Modalità di registrazione	Viene elaborato solo il segnale video
	La qualità video è impostata su YCbCr 4:2:2 (8 bit), il frame rate segue le impostazioni video (non sono consigliate le impostazioni a 24p, 30p e 60p), e viene registrato il suono.
	-



Sistema di registrazione audio

a qualità
t, frequenza
)

Linking Olympus PCM Recorders

Funzioni Tono Slate / Audio sincronizzato Rec-

Movie Rec

Compatibile con: LS-100, LS-P4

Visualizzazione delle immagini

Modalità	Single
	Indice
	Calendario
	Zoom
	Registrazione video
	Presentazione
	Light box
Rotazione automatica dell'immagine	Disponibile
Istogramma in modalità di riproduzione	Disponibile
Informazioni di scatto	Off/On
Avviso punto alte luci/ ombre	Disponibile

Funzione di cancellazione/protezione/ copia

Modalità di	Singola, Tutte, Selezionate
cancellazione	
modalità di protezione	Fotogramma singolo, fotogrammi
immagini	selezionati, tutti i fotogrammi, rilascio
	protezione (selezione singola/tutti)

Modifica dell'immagine

Funzioni di editing	Modifica dati RAW
	Riduzione occhi rossi
	Seppia
	Bianco e nero
	Ridimensionamento
	Correzione della saturazione
	Correzione della luminosità
	Correzione del bilanciamento colore
	Shadow Adjustment
	Ritaglio
	e-Portrait
	Formato

Menu

Lingue menu all'interno della fotocamera	Inglese, francese, tedesco, spagnolo,
	italiano, russo, ceco, olandese,
	danese, polacco, portoghese,
	svedese, norvegese, finlandese,
	croato, sloveno, ungherese, greco,
	slovacco, turco, lettone, estone,
	lituano, ucraino, serbo

Opzioni di personalizzazione

Pulsante Fn	In dotazione
My Mode	4 impostazioni memorizzabili
	(Possono essere impostate sulla
	ghiera delle modalità)
Ripristino valori predefiniti dal produttore	Full / Basic
Pulsante programmabile	In dotazione



Interfaccia

Supporti di memoria	Scheda di memoria SD (compatibile con SDHC, SDXC, UHS-I, UHS-II) Per la ripresa video è consigliata una scheda SD di classe 10 o superiore Scheda UHS-II o UHS-I U3 consigliata per scatti 4K, C4K, ALL-I.
HDMI™	In uso Micro connettore (tipo D) *
USB 3	Tipo C
Connettività wireless	WiFi
	Bluetooth®
	* «HDMI», il logo HDMI e «High Definition Multimedia Interface» sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
Controllo tramite cavo	Cavo USB (utilizzo della fotocamera
USB	sia dal PC che dai comandi sulla
	fotocamera)
	WiFi (trasferimento su PC delle
	immagini registrate tramite punto di
	accesso, disponibili 5GHz e 2,4GHz)
Jack microfono	mini-jack ø 3,5 mm
Jack cuffie	mini-jack ø 3,5 mm
Presa sincro	In dotazione

Funzioni Wi-Fi

Connessione semplice	Impostazione codice QR
Scatti wireless	Live View
	Spegnimento
	Rec View
	Autoscatto
	Otturatore AF Touch
	Modalità di esposizione P/A/S/M/P
	Modalità Bulb
	Zoom
	Registrazione video
	Live Composite
	Breve filmato

Alimentazione

Batteria	BLH-1 Batteria agli ioni di litio
Modalità sleep	1, 3, 5 min. e off selezionabili.
Ingresso corrente continua	AC-5
Ricarica interna	USB (La fotocamera deve essere spenta)
Ricarica via USB	La prestazione varia a seconda dei dispositivi USB
Alimentazione tramite USB	Può essere utilizzata l'alimentazione USB PD (Fotocamera compatibile con tecnologia USB-PD: Rev 3.0 Ver 1.0a)
Durata batterie	
Scatto dell'immagine	420 scatti (utilizzando batteria BLH-1 e una scheda di memoria Toshiba Exceria SDHC UHS-I con IS attivo, senza flash collegato, in base agli standard dei test CIPA) 900 scatti (utilizzando la modalità Quick Sleep, in condizioni di test Olympus, in base agli standard dei test CIPA)
Registrazione video	85 min (condizioni JEITA standard) 140 min (quando non si utilizza lo zoom o altre funzioni operative)
	Nota: i valori sono approssimativi.

Ambiente

Temperatura	-10 - 40°C Temperatura operativa /	
	-20 - 60°C temperatura di	
	conservazione	
Umidità	30 - 90% umidità operativa / 10 - 90%	
	umidità di conservazione	

Dimensioni

Larghezza	134,1 mm
Altezza	90,9 mm
Profondità	68,9 mm
Peso	580 g (batteria e scheda di memoria
	incluse)
	504 g (solo corpo macchina)

Esterno

Colori disponibili	Black	
--------------------	-------	--