E-M1 Mark II Kit 1240

- Sistema AF evoluto con modalità sequenziale ad alta velocità - C-AF a 18 fps e S-AF a 60 fps
- Mirino elettronico a risposta rapida, con tempo di risposta di 6 millisecondi per facilitare la ripresa di soggetti in movimento
- Struttura resistente a spruzzi d'acqua, polvere e gelo, che ammortizza anche gli urti per permettere una ripresa senza preoccupazioni
- Il sensore 20M Live MOS migliora le prestazioni, la qualità delle immagini e la ripresa ad alta sensibilità
- Modalità Pro Capture per fotografare senza ritardo di scatto, con la precisione che desideri
- Trasportabilità ineguagliabile, leggero e compatto anche con teleobiettivi di grandi dimensioni
- Batteria evoluta con maggiore capacità e visualizzazione dello stato d'utilizzo
- Processore TruePicVIII con sistema double quad-core con chip di elaborazione dedicato alle prestazioni dell'AF

Revolutionary. In every way.

L'E-M1 Mark II si distingue da tutte le OM-D che l'hanno preceduta. Un concentrato di tecnologica che offre un'esperienza fotografica ottimale a tutti i professionisti: un sistema AF evoluto con ripresa sequenziale ad alta velocità: Autofocus continuo (C-AF) fino a 18 fps e Autofocus singolo (S-AF) fino a 60 fps. L'innovativo Pro Capture inoltre permette di scattare fotografie in tempo reale. Una batteria leggera, impermeabile e con elevata durata. Sensore 20M Live MOS e processore TruePic VIII per nuovi livelli di qualità delle immagini. Non si può desiderare altro.

Aspetto e caratteristiche sono soggetti a variazioni senza preavviso o altri obblighi da parte del fabbricante

Specifiche

Tipo

Materiale del corpo macchina	Corpo in lega di magnesio
Attacco obiettivo	Micro Four Thirds

Sensore di immagine

Tipo	4/3" Sensore Live MOS
Pixel effettivi	20,4 Megapixel
Sistema di filtro	Filtro colori primari (RGB)
Formato e area	4:3 / 17,3 x 13,0 mm
Risoluzione piena	21,8 Megapixel

Processore

Tipo	TruePic VIII

Filtro

Filtro per la rimozione della polvere	Supersonic Wave Filter

Mirino

Tipo	Mirino elettronico
Numero di pixel	2,360 K punti
Correzione diottrica	In dotazione -4,0 - +2,0 diottrie / incorporato
Campo inquadrato	Circa 100%
Ingrandimento	Max. 1,48 x con obiettivo 50 mm impostato su infinito con -1 diottrie (a seconda dello stile del mirino selezionato)
Retroproiezione del mirino	21 mm con -1 diottrie dalla lente del mirino
Style	3 stili selezionabili
Informazioni visualizzate	Diaframma Tempi di scatto Cornice di messa a fuoco (in sovrimpressione) Crocino conferma AF Blocco AF Bracketing automatico Controllo della batteria Indicatore di compensazione dell'esposizione Indicatore del valore di compensazione dell'esposizione indicatore del livello di esposizione Modalità di esposizione Flash Flash FP Modalità di attivazione IS Modalità di misurazione Numero di immagini in sequenza memorizzabili Bilanciamento del bianco Livella Alte luci e ombre Funzione Live Pre-view Istogramma
Regolazione luminosità	Adaptive Brightness Technology / Impostazioni manuali: +/- 7 livelli
Correzione della temperatura colore	+/- 7 livelli
S-OVF	Espande la gamma dinamica della funzione Live View

*Disponibile nell'EVF nelle modalità P, A, S ed M. Le impostazioni relative ad Art filter, bilanciamento del bianco ed esposizione non si riflettono nell'EVF.

Aspetto e caratteristiche sono soggetti a variazioni senza preavviso o altri obblighi da parte del fabbricante

Live View

Informazioni visualizzate	Diaframma Tempi di scatto Bracketing automatico Blocco AE Modalità di messa a fuoco Modalità di fotografia Controllo della batteria Modalità di attivazione IS Modalità rilevamento volto/occhi Modalità di registrazione ISO Modalità Scatto in sequenza Bilanciamento del bianco Modalità di misurazione Valore di compensazione dell'esposizione Visualizzazione riquadro AF Crocino conferma AF Informazioni di scatto Area di esposizione spot Super FP Stato del flash Condizione touchscreen Lunghezza focale Modalità flash Istogramma Livella Alte luci e ombre Focus peaking Numero di immagini memorizzabili Custom Rilevamento del volto Intensità del flash WiFi
Campo inquadrato	Circa 100%
Livelli di ingrandimento	3 / 5 / 7 / 10 / 14 x
Espansione della gamma dinamica	In modalità HDR1 o HDR2
Modalità di visualizzazione	Confronto Griglia (4 tipi) Griglia Istogramma Livella Vista ingrandita Informazioni standard Off

Stabilizzatore dell'immagine

Tipo	Spostamento del sensore
Modalità	A cinque dimensioni, attivazione automatica orizzontale o verticale
Intervallo di compensazione effettivo	Fino a 5,5 passi EV Basato sulle condizioni di misura CIPA
Stabilizzazione Live View	Disponibile

Aspetto e caratteristiche sono soggetti a variazioni senza preavviso o altri obblighi da parte del fabbricante

Sistema di messa a fuoco

Metodo	Sistema TTL di rilevamento della differenza di fase, sistema di rilevamento del contrasto (quando si utilizza un obiettivo non compatibile con AF a rilevamento del contrasto, funziona come assistenza messa a fuoco manuale)
Aree di messa a fuoco	121 punti * /
	Tutti i crocini, crocino singolo (normale/piccolo), gruppo di crocini (5 aree / 9 aree / 25 aree)
	* Tutti a croce
Blocco AF	Disponibile; Bloccato dalla prima posizione del pulsante di scatto in modalità AF singolo, pulsante di blocco AE/AF (personalizzato)
	121 punti AF a rilevamento del contrasto
Modalità	Messa a fuoco manuale MF preset** AF* singolo AF* continuo AF* Tracking Stacking
	* incl. correzione manuale
Illuminatore AF	In dotazione
Messa a fuoco manuale	Disponibile; Con area di messa a fuoco allargata o Focus Peaking
Estensione Face Detection	AF rilevamento occhi: Off Priorità lato sinistro Priorità lato vicino Priorità lato destro
	** I valori di impostazione della distanza sono stime approssimative e si possono utilizzare soltanto obiettivi AF.
Predictive AF	Disponibile
Tracking AF	Disponibile; Disponibile in modalità AF continuo
Focus peaking	
Scelta colori	Bianco, nero, rosso, giallo
Intensità	Alto / Medio / Basso
Effetto controluce	On/Off
Modalità Focus Bracketing	
Numero di immagini	3 - 999 scatti
Dimensioni dello step	10 livelli
	Compatibile con: tutti gli obiettivi AF Micro QuattroTerzi
Modalità Focus Stacking	
Tecnologia	Vengono effettuati 3-15 scatti con diversi punti di messa a fuoco che sono poi automaticamente combinati in una singola immagine
	Compatibile con: M.Zuiko Digital ED 60mm F2.8 Macro, M.Zuiko Digital ED 30mm F3.5 Macro, M.Zuiko

Sistema di esposizione

Modalità	Automatico programmato Priorità di diaframma Priorità di tempo Manual Bulb Time Registrazione video HDR My Mode Ripresa personalizzata Custom 1 Custom 2
Compensazione dell'esposizione	+/- 5 EV (1, 1/2, 1/3 passi)
	Nota: il monitor e il mirino elettronico visualizzano solo fino a ±3 EV.
Bracketing esposizione	2 / 3 / 5 fotogrammi (a passi di +/- 1/3, 2/3, 1 EV)
	7 fotogrammi (a passi di +/- 1/3, 1/2, 2/3 di EV)
Bracketing ISO	3 fotogrammi (a passi di 1/3, 1/2, 1 EV)
Blocco AE	Disponibile
My Mode	4 impostazioni memorizzabili
Funzione miglioramento	Digital Shift (la compensazione verticale e quella orizzontale possono essere eseguite in contemporanea)
	Tecnologia Shadow Adjustment
Bracketing HDR	3 / 5 fotogrammi (a passi di +/- 2 / 3 EV)
	7 fotogrammi (a passi di +/- 2 EV)
	Scansione flickering: Disponibile in modalità M, S e silenziosa (può essere confermato in Live View)

Esposizione multipla

Numero massimo di fotogrammi	2 fotogrammi (scatto)
	3 fotogrammi (modifica)
Controllo guadagno automatico	Disponibile
Assistenza inquadratura	Live View

Misurazione esposizione

Metodo	Misurazione esposizione TTL con diaframma aperto
Zone	324 zone Sistema di rilevazione multi-pattern
Intervallo di rilevamento	-2 - 20 EV (17mm f2.8, ISO 100)
Modalità	Misurazione esposizione ESP Esposizione Spot Misurazione media a prevalenza centrale Alte luci Ombra

Art Filter

Modalità	Pop Art Soft Focus Pale & Light Colour Light Tone Grainy Film Pin Hole Diorama Cross Process Dramatic Tone Gentle Sepia Key Line Water colour Vintage Partial Colour* Bleach Bypass Instant Film
Variazione/Effetto	Disponibile
Bracketing Art Filter	Art Filter selezionabili

Sensibilità

Auto	(personalizzabile, default ISO LOW - 6400)
Manual	ISO LOW - 25600 a passi di 1/3 o 1 EV ISO

Otturatore

Tipo di otturatore	Otturatore computerizzato sul piano focale
Autoscatto	2 s / 12 s / Custom
Solidità	200000 scatti

Tempi di scatto

Intervallo tempo di otturazione	1/8000 - 60 s (a passi di 1/3, 1/2, 1 EV)
Modalità Bulb	Fino a 30 minuti (tempo massimo del menu selezionabile, predefinito: 8 minuti)
Scatto ad alta risoluzione	
Tipo di otturatore	Otturatore elettronico
Tempi di scatto	1/8000 - 60 s
Ritardo iniziale	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15. 30 s
Risoluzione	JPEG: 8160 x 6120 / 5760 x 4320 RAW: 10368 x 7776
	Equivalente ad un sensore da 50M/25M pixel (8 scatti ottenuti spostando il sensore associati in un singolo JPEG)
	Disponibile in modalità P/A/S/M
Modalità anti-shock	
Tipo di otturatore	Otturatore con prima tendina elettronica
Tempi di scatto	1/320* - 60 s
Ritardo iniziale	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 s
	* Per le velocità superiori a 1/320 sec. viene selezionato automaticamente l'otturatore meccanico.
Modalità silenziosa	
Tipo di otturatore	Otturatore elettronico
Tempi di scatto	1/32000 - 60 s
Ritardo iniziale	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15. 30 s
Scansione flickering	
Fotografie	1/7634 - 1/50 s
Filmati	1/250 - 1/30 s *
	* I frame rate superiori a 30fps sono limitati al loro valore reciproco

Aspetto e caratteristiche sono soggetti a variazioni senza preavviso o altri obblighi da parte del fabbricante

Bilanciamento del bianco

Sistema WB AUTO	Sistema di rilevamento avanzato con sensore Live MOS
Bilanciamento del bianco manuale (one-touch)	Disponibile
Bracketing bilanciamento del bianco	3 fotogrammi / +/- 2, 4, 6 passi mired
Bilanciamento del bianco one-touch	E' possibile memorizzare 4 impostazioni personalizzate
WB personalizzato	Un'impostazione può essere registrata alla temperatura Kelvin da 2.000 K a 14.000 K.
Valori predefiniti	Tungsteno Fluorescente 1 Luce del sole Flash Nuvoloso Ombra Subacquea
Regolazione automatica del flash	Off / WB Auto / Flash
Mantenimento colori caldi	On/Off

Scatto in sequenza

Velocità (H)	Circa 15 fps
	Numero massimo di fotogrammi: RAW 102 / JPG (LN): 134
Velocità (L)	10 fps
	Numero massimo di fotogrammi: RAW 321 / JPG (LN): Fino alla capacità della scheda
Modalità silenziosa	
Velocità (H)	Circa 60 fps
	Numero massimo di fotogrammi: RAW 48 / JPG (LN): 48
Velocità (L)	Circa 18 fps
	Numero massimo di fotogrammi: RAW 77 / JPG (LN): 105
Modalità Pro Capture	
Velocità (H)	Circa 60 fps
Velocità (L)	Circa 18 fps
Fotogrammi prima dello scatto	0 - 35 fotogrammi (registrato premendo a metà il pulsante di scatto prima di premerlo fino in fondo)
Limitatore del numero di fotogrammi	1 - 99 fotogrammi /Off (numero illimitato di scatti) (inclusi i fotogrammi creati prima di premere a fondo il pulsante di scatto)
Condizioni	Scheda di memoria: TOSHIBA SDHC UHS-II R95 W90 EXCERIA™
	Utilizzando l'obiettivo M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 Pro
	La velocità massima di scatto in sequenza può essere influenzata da diversi fattori, tra i quali l'obiettivo utilizzato, la luminosità, il diaframma, il tempo di posa e la sensibilità ISO.
	Con ISO 8000 o più elevati, la velocità massima di scatto in sequenza diventa 30 fps. La velocità di ripresa effettiva può ridursi rispetto a quella impostata di pochi fotogrammi al secondo. Utilizzando il Bracketing ISO, le prestazioni saranno influenzate a ISO 2000 o sensibilità superiori.

Aspetto e caratteristiche sono soggetti a variazioni senza preavviso o altri obblighi da parte del fabbricante

Elaborazione immagini

Spazio colore	sRGB / AdobeRGB
Nitidezza + Contrasto	5 livelli
Contrasto	5 livelli
Saturazione	5 livelli
Filtro bianco e nero	Giallo, Arancione, Rosso, Verde
Viraggio bianco e nero	Seppia, blu, viola o verde in modalità Bianco e nero
Modalità immagine	i-Enhance Vivid Natural Ritratto Muted Monotone Art Filter
Gradazione	4 livelli (auto, high key, normal, low key)
Processore	TruePic VIII
Bracketing Art Filter	Disponibile
Effetto aggiuntivo ottico tele	2 x
Compensazione fisheye	Disponibile quando è montato l'M.Zuiko Digital ED 8mm Fisheye PRO Angolo di visione regolabile su 3 livelli La compensazione si attiva automaticamente quando si utilizzano le Modalità Subacquee disponibili (può essere confermato in Live View)

Flash

Modalità	AUTO Manual Manuale (Full, 1/4, 1/16, 1/64) Riduzione occhi rossi Sincronizzazione lenta con riduzione occhi rossi Sincronizzazione lenta Seconda tendina a sincronizzazione lenta Fill-in Off TTL-Auto
Tipo	Flash rimovibile utilizzabile anche per l'illuminazione riflessa (in dotazione)
Compensazione flash	+/- 3 EV / a passi di 1/3, 1/2, 1 EV
Numero guida	12.9 (ISO 200)
Velocità X-sync	1/250 s

Controllo flash esterno

Velocità X-sync	1/250 s / 1/8000 s (Modalità Super FP)
Tipo	TTL AUTO, AUTO, MANUALE, FP TTL AUTO, FP MANUALE
Modalità	Auto Riduzione occhi rossi Sincronizzazione lenta Seconda tendina e sincronizzazione lenta Riempimento per flash esclusivo Manual
Intensità	+/- 3 EV (a passi di 1/3, 1/2, 1 EV)
	Nota: alcune funzioni sono disponibili solo se supportate dal flash esterno
Flash esterni compatibili	FL-14, FL-20, FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-700WR, FL-900R, STF-8

Controllo flash wireless

Numero di canali	4 canali
Flash esterni compatibili	FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-700WR, FL-900R
Metodo di controllo	Attivato e controllato dal flash in dotazione
Impostazione gruppi	4 gruppi
	Disponibile quando utilizzato con fotocamere compatibili con il sistema flash Olympus wireless RC.

Monitor

Tipo di monitor	Display LCD Vari-angle - Touchscreen
Dimensioni monitor	7,6 cm / 3,0" (3:2)
Risoluzione	1037 K punti
Regolazione luminosità	+/- 7 livelli
Bilanciamento colore	+/- 7 livelli Brillante (predefinito)/ Naturale
Funzioni con comandi touch	Ingrandimento area AF Selezione area AF Art Filter Ingrandimento Ingrandimento playback Visualizzazione fotogramma seguente/precedente Live Guide Modalità scena Modalità di fotografia Scatto Pannello di controllo super Connessione Wi-Fi

Aspetto e caratteristiche sono soggetti a variazioni senza preavviso o altri obblighi da parte del fabbricante

Livella

Rilevamento	2 assi
Display	Display posteriore e mirino

Pannello di controllo super

Informazioni visualizzate	Indicatore batteria Modalità di registrazione Tempi di scatto Diaframma Indicatore di compensazione dell'esposizione ISO Bracketing AE Riquadro AF Modalità di messa a fuoco Notifica AEL Rilevamento del volto Numero di fotogrammi memorizzabili Modalità di misurazione Modalità di esposizione Visualizzazione dei livelli di esposizione Valore di compensazione flash Spazio colore Gradazione Valore di compensazione saturazione del colore Valore di compensazione della nitidezza Valore di compensazione del contrasto Bilanciamento del bianco Valore di compensazione del bilanciamento del bianco Riduzione rumore Modalità flash Modalità di avanzamento Avviso temperatura interna Istogramma

Formati di registrazione

RAW	12 bit
RAW e JPEG	In uso registrazione parallela
JPEG	In uso
Formato	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4
MPO (3D)	In uso

Dimensione dell'immagine

RAW	5184 x 3888 con compressione
	5184 x 3888 Fine (compressione: 1/4)

Registrazione immagini fisse

EXIF	2.3
DCF	In uso
RAW	In uso
Impostazioni scheda SD doppia	Standard, Auto Switch, Dual Independent, Dual Same
	Quando sono inserite due schede, è possibile scegliere la scheda su cui salvare o da cui visualizzare le immagini.

Aspetto e caratteristiche sono soggetti a variazioni senza preavviso o altri obblighi da parte del fabbricante

Sistema di registrazione video

Formato di registrazione	MOV (MPEG-4AVC/H.264), AVI (Motion JPEG)
Timecode	Rec run / Free run
	Drop-frame / Non drop-frame
Modalità di stabilizzazione immagine	In uso Spostamento del sensore
	M-IS1 (Spostamento del sensore d'immagine e stabilizzazione elettronica dell'immagine con multi-motion IS)
	M-IS2 (Spostamento del sensore d'immagine con multi-motion IS)
Qualità video 4K	4096 x 2160 (C4K) / 24p / IPB (circa 237 Mbps)
	3840 x 2160 (4K) / 30p, 25p, 24p / IPB (circa 102 Mbps)
Qualità video HD	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p / ALL-I (A-I), IPB (SF, F, N) (MOV)
	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 60p, 50p / IPB (SF, F, N) (MOV)
	HD 1280 x 720 (16:9) / 60p, 50p, 30p, 25p, 24p / ALL-I (A-I), IPB (SF, F, N) (MOV)
	ALL-I: ~ 202 Mbps
	FullHD IPB (SF: ~52Mbps, F: ~30Mbps)
	HD IPB (SF: ~26Mbps, F: ~14Mbps, N: ~10Mbps)
	HD 1280 x 720 (16:9) / 30p (MOV)
Qualità video	640 x 480 / 30p (AVI Motion JPEG®)
Autonomia di registrazione massima	29 min (MOV)
	14 min (SD) / 7 min (HD) (AVI Motion JPEG®)*
Dimensioni max. file	4 GB (AVCHD)
	2 GB (Motion-JPEG)
Modalità di esposizione	Priorità di diaframma Manual Automatico programmato Priorità di tempo
	* Il frame rate può diminuire quando si utilizzano determinati Art Filter
	Per la ripresa video è consigliata una scheda SD di classe 10 o superiore
	Per la ripresa ALL-I è consigliata una scheda UHS-II o UHS-I U3
Modalità immagine	Flat, OM-Log400 (Compatibile con View assist)

Funzioni video speciali

Time lapse	4k, 1080p, 720p (AVI Motion JPEG®)
Fast motion	Disponibile
Slow motion	Disponibile
Clip video	1, 2, 4, 8 s
	(Estendibile fino a 16s premendo il pulsante di registrazione prima del termine della clip.)
Effetti video	Multi shot echo One shot echo Art Fade Aggiuntivo ottico tele one-push Old Film
Art Filter	Cross Process Diorama Dramatic Tone Gentle Sepia Grainy Film Key Line Light Tone Pale & Light Colour Pin Hole Pop Art Soft Focus Vintage Partial Colour* Bleach Bypass
	* 18 colori selezionabili
	Frame rate limitato a 30 fps o inferiore
Live View HDMI	Disponibile (la GUI* è visualizzata solo sul dispositivo collegato e la funzione peaking non è disponibile)
	* È possibile nascondere la GUI per registrare su unità esterna nelle condizioni indicate di seguito. Tipo di video: YCbCr 4:2:2 / Frame rate: come impostato / Suono: no
Scansione flickering	Disponibile in modalità M (può essere confermato in Live View)

Sistema di registrazione audio

Microfono interno	Stereo
Formato di registrazione	Stereo PCM/16bit, 48kHz, base formato Wave
Riprese video	30 s
Altoparlante	In dotazione
Funzioni microfono	Wind Noise Reduction Volume di registrazione Limitatore di volume Commento audio
Linking Olympus PCM Recorders	
Funzioni	Tono Slate / Audio sincronizzato Rec-Movie Rec
	Compatibile con: LS-100

Aspetto e caratteristiche sono soggetti a variazioni senza preavviso o altri obblighi da parte del fabbricante

Visualizzazione delle immagini

Modalità	Single Indice Clip Calendario Zoom Registrazione video Presentazione Light box
Istogramma in modalità di riproduzione	Disponibile
Informazioni di scatto	Off/On
Avviso punto alte luci/ ombre	Disponibile
Rotazione automatica dell'immagine	Disponibile

Funzione di cancellazione/protezione/ copia

Modalità di cancellazione	Singola, Tutte, Selezionate
modalità di protezione immagini	Fotogramma singolo, fotogrammi selezionati, tutti i fotogrammi, rilascio protezione (selezione singola/tutti)

Modifica dell'immagine

Funzioni di editing	Modifica dati RAW Riduzione occhi rossi Seppia Bianco e nero Ridimensionamento Correzione della saturazione Correzione della luminosità Correzione del bilanciamento colore Shadow Adjustment Ritaglio e-Portrait Formato

Menu

Lingue menu all'interno della fotocamera	Inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, russo, ceco, olandese, danese, polacco, portoghese, svedese, norvegese, finlandese, croato, sloveno, ungherese, greco, slovacco, turco, lettone, estone, lituano, ucraino, serbo

Opzioni di personalizzazione

Pulsante Fn	In dotazione
My Mode	4 impostazioni memorizzabili (Possono essere impostate sulla ghiera delle modalità)
Ripristino valori predefiniti dal produttore	Full / Basic
Pulsante programmabile	In dotazione

Interfaccia

Supporti di memoria	Scheda di memoria SD (compatibile con SDHC, SDXC, UHS-I, UHS-II) Per la ripresa video è consigliata una scheda SD di classe 10 o superiore Scheda UHS-II o UHS-I U3 consigliata per scatti 4K, C4K, ALL-I.
	Slot1: compatibile UHS-I, II; Slot2: compatibile UHS-I
HDMI™	In uso Micro connettore (tipo D) *
USB 2.0 High Speed	In uso
USB 3	Tipo C
Connettività wireless	WiFi
	* «HDMI», il logo HDMI e «High Definition Multimedia Interface» sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
Controllo tramite cavo USB	Disponibile
Jack microfono	mini-jack ø 3,5 mm
Jack cuffie	mini-jack ø 3,5 mm
Presa sincro	-

Funzioni Wi-Fi

Connessione semplice	Impostazione codice QR
Scatti wireless	Live View Spegnimento Rec View Autoscatto Otturatore AF Touch Modalità di esposizione P/A/S/M/P Modalità Bulb Zoom Registrazione video Live Composite Breve filmato

Aspetto e caratteristiche sono soggetti a variazioni senza preavviso o altri obblighi da parte del fabbricante

Alimentazione

Batteria	BLH-1 Batteria agli ioni di litio
Modalità sleep	1, 3, 5, 10 min. e off selezionabili.
Ingresso corrente continua	AC-5
Durata batterie	
Scatto dell'immagine	440 scatti (utilizzando batteria BLH-1 e una scheda di memoria Toshiba Exceria SDHC UHS-I con IS attivo, senza flash collegato, in base agli standard dei test CIPA) 950 scatti (utilizzando la modalità Quick Sleep, in condizioni di test Olympus, in base agli standard dei test CIPA)
Registrazione video	90 min (condizioni JEITA standard) 150 min (quando non si utilizza lo zoom o altre funzioni operative)

Ambiente

Temperatura	-10 - 40°C Temperatura operativa / -20 - 60°C temperatura di conservazione
Umidità	30 - 90% umidità operativa / 10 - 90% umidità di conservazione

Esterno

Colori disponibili	Black

Dimensioni

	498 g (solo corpo macchina)
Larghezza	134,1 mm
Altezza	90,9 mm
Profondità	68,9 mm
Peso	574 g (batteria e scheda di memoria incluse)

Aspetto e caratteristiche sono soggetti a variazioni senza preavviso o altri obblighi da parte del fabbricante