

SCHEMA TECNICA FUJIFILM X-T30



Pixel effettivi	26,1 milioni di pixel effettivi
Sensore	23.5mm x 15.6mm (APS-C) X-Trans CMOS 4 con filtro a colori primari
Sistema di pulizia sensore	Ultra Sonic Vibration
Supporto memoria	Scheda di memoria SD (~2GB) / SDHC (~32GB) / SDXC (~512GB) Tipo UHS-I
Formato file	Immagine: JPEG (Exif vers. 2.3 ^{*1}), RAW 14bit (RAF original format), RAW+JPEG
Numero di pixel registrati	Immagine: L 3:2 6240×4160 L 16:9 6240×3512 L 1:1 4160×4160 M 3:2 4416×2944 M 16:9 4416×2488 M 1:1 2944×2944 S 3:2 3120×2080 S 16:9 3120×1760 S 1:1 2080×2080
Attacco lenti	FUJIFILM X Mount
Sensibilità	Standard Output: AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (fino ISO12800), ISO160-12800 (1/3 step) Extended Output: ISO 80, 100, 125, 25600 e 51200
Controllo esposizione	Misurazione TTL 256 Zone. Multi / Spot / Media / Media Pesata al Centro
Modalità di esposizione	AE program (P), AE Priorità di diaframma (A), AE Priorità di tempi (S), Manuale (M)
Compensazione dell'esposizione	Da -5.0 EV a +5.0EV a incrementi da 1/3EV (Modalità filmato: da -2.0 EV a +2.0EV)
Otturatore	Otturatore a Tendina
Velocità otturatore	Otturatore Meccanico Modalità P: 4s - 1/4000s; modalità A: 30s - 1/4000s; modalità S/M: 15min. - 1/4000s; modalità Bulb: fino a 60 min. Otturatore Elettronico*2 Modalità P: 4s - 1/32000s; modalità A: 30s - 1/32000s; modalità S/M: 15min. - 1/32000s; modalità Bulb: 1s fisso Otturatore Meccanico + Elettronico Modalità P: 4s - 1/32000s; modalità A: 30s - 1/32000s; modalità S/M: 15min. - 1/32000s; modalità Bulb: fino a 60 min. Tempo di sincronizzazione flash: 1/180s o più lento
Scatto continuo	Circa 30fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (JPEG: 26 foto - Raw compressione Lossless: 17 foto - Raw non compresso: 17 foto) Circa 20fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (JPEG: 53 foto - Raw compressione Lossless: 17 foto - Raw non compresso: 17 foto) Circa 10fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (JPEG: 95 foto - Raw compressione Lossless: 18 foto - Raw non compresso: 18 foto) Circa 20fps [Solo otturatore elettronico] (JPEG: 32 foto - Raw compressione Lossless: 17 foto - Raw non compresso: 17 foto)

	<p>Circa 10fps [Solo otturatore elettronico] (JPEG: 81 foto – Raw compressione Lossless: 18 foto – Raw non compresso: 18 foto)</p> <p>Circa 8 fps (JPEG: 90 foto – Raw compressione Lossless: 18 foto – Raw non compresso: 18 foto)</p> <p>Circa 5 fps (JPEG: 205 foto – Raw compressione Lossless: 24 foto – Raw non compresso: 19 foto)</p> <p>Circa 4 fps (JPEG: 209 foto – Raw compressione Lossless: 28 foto – Raw non compresso: 20 foto)</p> <p>Circa 3 fps (JPEG: 216 foto – Raw compressione Lossless: 34 foto – Raw non compresso: 21 foto)</p> <p>Pre-shot: Circa 30fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (max. 10 foto prima, max. 12 foto dopo “pressione completa”, totale max. 22 foto)</p> <p>Pre-shot: Circa 20fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (max. 10 foto prima, max. 22 foto dopo “pressione completa”, totale max. 32 foto)</p> <p>Pre-shot: Circa 10fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (max. 10 foto prima, max. 68 foto dopo “pressione completa”, totale max. 78 foto)</p> <p>⊛ Il numero di foto registrabili varia con il tipo di scheda di memoria usata. ⊛ La velocità della raffica varia con le condizioni di scatto e il numero di immagini memorizzate.</p>
Bracketing	<p>Bracketing AE (scatti: -2, -3, +3, +2, ±9, ±7, ±5, ±3 Step: 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV, 7/3EV, 8/3EV, 3EV)</p> <p>Bracketing Simulazione Pellicola (3 tipi di simulazione pellicola selezionabili)</p> <p>Bracketing Gamma Dinamica (100%, 200%, 400%)</p> <p>Bracketing ISO (±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV)</p> <p>Bracketing Bilanciamento del bianco (±1, ±2, ±3)</p> <p>Focus Bracketing (scatti: 1~999, Step: 1~10, Intervallo: 0~10s)</p>
Messa a fuoco	<p>Modo: AF Singolo / AF Continuo / MF</p> <p>Tipo: Intelligent Hybrid AF (AF TTL a contrasto/ AF TTL a rilevamento di fase)</p> <p>Selezione riquadro AF:</p> <ul style="list-style-type: none"> - AF Punto Singolo: EVF/LCD 13x9 / 25x17 (Dimensione riquadro AF selezionabile) - AF Zona: 3x3 / 5x5 / 7x7 selezionabile tra 91 aree su una griglia 13x9 - AF Wide/Tracking: (fino a 18 zone) *AF-S: Wide *AF-C: Tracking - AF All
Bilanciamento del bianco	<p>Riconoscimento automatico della scena / Personalizzato 1~3 / Selezione temperatura colore (2500K~10000K) / Modalità preimpostate: sereno, nuvoloso, luce fluorescente (diurna), luce fluorescente (calda), luce fluorescente (fredda), luce a incandescenza, Subacqueo.</p>
Autoscatto	<p>Ritardo di 2s / 10s</p>
Intervallometro	<p>Si (Impostazioni: Intervallo, Numero di scatti, Orario di avvio)</p>
Flash	<p>Flash pop-up (Super Intelligent Flash)</p> <p>Numero guida: circa 7 (ISO200 · m) / circa 5 (ISO100 · m)</p>
Flash, Modalità	<p>TTL (FLASH AUTO / STANDARD / SLOW SYNC.) / MANUALE / COMMANDER / OFF</p> <p>Modalità Sync.: prima tendina / seconda tendina</p>
Slitta per Flash Esterno	<p>SI (compatibile con flash TTL dedicato)</p>
Mirino	<p>Mirino elettronico OLED a colori, da 0,39” e circa 2,36 milioni di punti</p> <p>Copertura dell’area visiva rispetto all’area di ripresa: circa 100%</p> <p>Ingrandimento: 0.62x con ottica 50mm (equivalente al formato 35mm) all’infinito e con la correzione diottrica impostata a -1m⁻¹</p> <p>Angolo di campo diagonale: circa 31° (angolo di campo orizzontale: circa 26°)</p> <p>Sensore occhio integrato</p> <p>Impostazione Luminosità AUTO: 50~800cd/m²</p>
Monitor LCD	<p>Schermo LCD Touchscreen a colori da 3.0” formato 3:2, con circa 1,04 milioni di punti, inclinabile in due direzioni (circa 100% di copertura)</p>
Funzioni Fotografiche	<p>Advanced SR AUTO, Face / Eye detection AF, Rimozione occhi rossi Auto, Selezione impostazioni personalizzate, Panorama, Spazio Colore, Impostazioni (Colore, Nitidezza, Gamma Dinamica, Tono Alte Luci, Tono Ombre), Guida inquadratura, Fotogrammi rimanenti, Istogramma, Anteprema profondità di campo, Lens Modulation Optimizer, Pre-AF,</p>

	Impostazione numero punti di messa a fuoco, AF+MF, Assistenza MF, Controllo fuoco, Focus Peak Highlight, , Digital Split Image™, Livella Elettronica, Esposizione Multipla, Selezione priorità di scatto/priorità di fuoco, Impostazioni pulsanti Fn, Controllo ISO AUTO, Impostazione Instant AF (AF-S/AF-C), Impostazioni personalizzate AF-C, SHUTTER AF, SHUTTER AE, AF-ON, Aggancio Punto AE e area AF, Impostazioni area messa a fuoco, Impostazioni pulsanti AE-L/AF-L, Modifica/salva Quick menu, Anteprima exp./WB in modalità manuale, Tipo Otturatore, Impostazioni Touch screen, Modalità Mirino Sport, Pre-Shot, Flicker Reduction
Registrazione Video	<p>Formato File: MOV (MPEG-4 AVC/H.264, Audio: Linear PCM / Stereo, campionamento 24bit / 48KHz)</p> <p>Dimensione file, frame rate, tempo di registrazione: [DCI 4K (4096×2160)] 29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps fino a circa 10min [4K (3840×2160)] 29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps fino a circa 10min [Full HD (2048 ×1080)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps fino a circa 15min. [Full HD (1920×1080)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps fino a circa 15min. [Full HD (1920×1080) High Speed rec.] 120p/100p 200Mbps (registrazione) fino a circa 6min.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ Per la registrazione video utilizzare schede SD UHS Speed Class 3 o superiori ☛ Sebbene la registrazione dei filmati continui senza interruzioni quando le dimensioni del file raggiunge i 4GB, la porzione successiva di filmato verrà registrata su un file separato che dovrà essere visualizzato separatamente.
Simulazione Pellicola	16 modalità (PROVIA/Standard, Velvia/Vivid, ASTIA/Soft, Classic Chrome, PRO Neg.Hi, PRO Neg.Std, Monocromatico, Monocromatico+Filtro Y, Monocromatico+Filtro R, Monocromatico+Filtro G, Seppia, ACROS, ACROS+Filtro Y, ACROS+Filtro R, ACROS+Filtro G, ETERNA/Cinema) Recolazione Monocromatica: -9 ~ +9
Effetto Grana	FORTE, DEBOLE, OFF
Effetto Color Chrome	FORTE, DEBOLE, OFF
Gamma Dinamica	AUTO, 100%, 200%, 400% Limitazione ISO: DR100%: Nessun limite , DR200%: ISO320 o superiori, DR400%: ISO 640 o superiori
Filtri Avanzati	Toy camera, Miniatura, Pop color, High-key, Low-key, Dynamic tone, Soft focus, Colore parziale (Red / Orange / Yellow / Green / Blue / Purple)
Funzioni di Riproduzione	Conversione RAW, Rotazione immagine, Rotazione immagine automatica, Face detection, Rimozione occhi rossi, Photobook Assist, Cancella immagini selezionate, Riproduzione multi-frame (con micro miniature), Slide show, Protezione, Ritaglia, Ridimensiona, Panorama, Preferite, Memo Vocale
Wireless	Standard: IEEE 802.11b/g/n (standard wireless protocol) Crittografia: WEP/WPA/WPA2 mixed mode Modalità di accesso: Infrastruttura
Bluetooth®	Standard: Bluetooth Ver 4.2 (Bluetooth a basso consumo energetico) Frequenza operativa (Frequenza centrale): 2402 - 2480MHz
Funzioni Wireless	Geotagging, comunicazione Wireless (trasferimento immagine), View & Obtain Image, Scatto remoto, PC Autosave, Ordine Trasferimento Immagine, Stampa con stampante Instax,
Altre funzioni	Exif Print, 35 Lingue, Data/Orario, Fuso orario, Suono & Flash OFF, Impostazione Prestazioni, Anteprima esposizione/WB in modalità manuale, Luminosità LCD, Colore LCD, Anteprima effetto immagine, DISP. Custom Setting, MODALITA' INDICATORI GRANDI (EVF) MODALITA' INDICATORI GRANDI (EVF), IMPOSTAZIONI DISP. INDICATORI GRANDI, Impostazioni Copyright
Connettori	Interfaccia digitale: USB Type-C (USB 3.1 Gen1) Uscita HDMI: Connettore Micro HDMI (Tipo D) Connettore stereo mini jack Φ2.5mm (Microfono), Contatto caldo (Hot shoe)
Alimentazione	Batteria agli ioni di litio NP-W126S Litio (inclusa)
Autonomia batteria per foto ^{*3}	Circa 380 scatti (Modalità normale), con XF35mm F.1,4R montato
Autonomia batteria effettiva per registrazione filmati ^{*3} *Face detection OFF	[4K] circa 44min. (29.97p) [Full HD] circa 45min. (59.94p)

Autonomia batteria per registrazione continua ^{*3} *Face detection OFF	[4K] circa 60min. (29.97p) [Full HD] circa 75min. (59.94p)
Dimensioni	118.4mm (L) x 82.8mm (A) x 46.8mm (P)
Peso	circa 383g (incluse batteria e scheda di memoria) circa 333g (escluse batteria e scheda di memoria)
Ambiente operativo	Temperatura operativa: 0°C ~ +40°C / Umidità operativa: 10 - 80% (senza condensa)
Tempo di avvio	circa 0.4 s
Accessori inclusi	Batteria al Litio NP-W126S Tappo corpo macchina Tracolla, Clip tracolla, feltrino protettivo, e strumento di fissaggio clip Copertura connettore Vertical Battery Grip Manuale utente

Le caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza alcun preavviso

^{*1} Exif 2.3 è un formato di file che contiene tutte le informazioni dello scatto per una stampa ottimale.

^{*2} L'otturatore elettronico potrebbe non essere adatto per soggetti in movimento rapido. Il flash viene disattivato.

^{*3} Numero approssimativo di scatti o tempo di registrazione filmato con batteria completamente carica secondo lo standard CIPA.