

## SCHEMA TECNICA FUJIFILM X-T100



Pixel effettivi	24,2 milioni di pixel effettivi
Sensore	(APS-C) CMOS 23,5 x 15,7 mm con filtro a colori primari
Sistema di pulizia sensore	Ultra Sonic Vibration
Supporto memoria	Scheda di memoria SD (-2GB) / SDHC (-32GB) / SDXC (-256GB) UHS-I <sup>*1</sup>
Formato file	Immagine: JPEG (Exif vers. 2.3 <sup>2</sup> ), RAW (formato RAF), RAW+JPEG (DPOF-compatibile) Video: MOV, codec compressione video: H.264 Audio: audio stereo Linear PCM
Numero di pixel registrati	L 3:2 6000x4000 16:9 6000x3376 1:1 4000x4000 M 3:2 4240x2832 16:9 4240x2384 1:1 2832x2832 S 3:2 3008x2000 16:9 3008x1688 1:1 2000x2000  Motion Panorama 180° Verticale: 2160x9600 / Orizzontale: 9600x1440 120° Verticale: 2160x6400 / Orizzontale: 6400x1440
Attacco ottiche	FUJIFILM X Mount
Sensibilità	Standard Output Sensitivity : AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (fino a 6400 ISO) da 200 a 12800 ISO (step da 1/3) Extended Output Sensitivity : ISO100 / 25600 / 51200
Controllo esposizione	Misurazione TTL 256 Zone. MULTI / SPOT / MEDIA
Modalità di esposizione	P (AE Program) / A (AE Priorità di diaframma) / S (AE Priorità di tempi) / M (Manuale)
Compensazione dell'esposizione	Da -5.0EV a +5.0EV a incrementi di 1/3EV Ripresa video: da -2.0EV a +2.0EV
Stabilizzatore d'immagine	Supportato con obiettivi tipo OIS
Face Detection	Sì
Eye Detection	Sì
Otturatore	Otturatore a tendina
Tempo di posa	Otturatore meccanico: da 4 sec. a 1/4000 sec. (modalità P); da 30 sec. a 1/4000 sec. (altre modalità); Modalità Bulb (fino a 60 min); TIME: da 30 sec. a 1/4000 sec. Otturatore elettronico <sup>*3</sup> : da 4 sec. a 1/32000 sec. (modalità P); da 30 sec. a 1/32000 sec. (altre modalità); Modalità Bulb: 1 sec. Fisso; TIME: da 30 sec. a 1/32000 sec. Otturatore meccanico + elettronico: da 4 sec. a 1/32000 sec. (modalità P); da 30 sec. a 1/32000 sec. (altre modalità); Modalità Bulb (fino a 60 min.); TIME: da 30 sec. a 1/32000 sec. Tempo di sincronizzazione flash: 1/180 sec. o più lento
Scatto continuo	Circa 6.0 fps (JPEG max. circa 26 foto) Circa 3.0 fps (JPEG max. fino all'esaurimento della memoria) <sup>*1</sup> Utilizzare una scheda UHS Speed Class 1 <sup>*2</sup> La velocità della raffica varia in base alle condizioni di scatto e al numero di foto memorizzate
Auto Bracketing	Bracketing AE (2/3/5/7 foto) da ±1/3EV a ±3EV, intervalli da 1/3EV Bracketing Simulazione Pellicola (3 tipi di pellicola selezionabili) Bracketing Gamma Dinamica (100%, 200%, 400%) Bracketing ISO (±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV) Bracketing Bilanciamento del bianco (±1, ±2, ±3)
Messa a fuoco	Intelligent Hybrid AF: AF TTL a contrasto, AF TTL a rilevamento di fase Illuminatore ausiliario AF disponibile AF Singolo / AF Continuo / MF / AF+MF

	<p>Selezione riquadro AF:  AF punto singolo: 7x13 (dimensione selezionabile in 5 tipi)  AF Zona: 3x3 / 5x5 / 7x7 tra 91 aree su una griglia 7x13  AF Wide/Tracking: fino a 18 zone (*AF-S: Wide, *AF-C: Tracking)</p>
Bilanciamento del bianco	Riconoscimento automatico della scena / Personalizzato 1-3 / Selezione temperatura colore (2500K-10000K) / Predefinito: Sereno, Nuvoloso, Luce fluorescente (diurna), Luce fluorescente (calda), Luce fluorescente (fredda), Luce a incandescenza, Subacquea.
Autoscatto	Temporizzazione 2 sec. / 10 sec. / Smile / Coppia (LV.1 - LV.3) / Gruppo (1-4 soggetti)
Flash	Flash pop-up manuale (Super Intelligent Flash) Numero guida: circa 5 (ISO100 · m) / circa 7 (ISO200 · m)
Modalità Flash	<p>Riduzione occhi rossi OFF: Auto, Forzato, Disattivato, Sincro lento, Sincro seconda tendina, Commander.</p> <p>Riduzione occhi rossi ON: Riduzione occhi rossi auto, Riduzione occhi rossi &amp; flash forzato, Disattivato. Riduzione occhi rossi &amp; sincro lento, Riduzione occhi rossi &amp; sincro seconda tendina, Commander.</p> <p>*La riduzione occhi rossi è attiva quando il Face Detection è impostato su ON</p>
Contatto per Flash Esterno	SI (compatibile con flash TTL dedicato)
Mirino	<p>Mirino a colori OLED da 0.39", circa 2.360.000 di pixel.  Circa 100% di copertura.  Eye point: 17,5 mm circa (dall'estremità posteriore dell'oculare della fotocamera). Correzione diottrica: -4m<sup>-1</sup> a +2m<sup>-1</sup>  Ingrandimento: 0.62x con ottica 50mm (equiv. al formato 35mm) all'infinito e con la correzione ottica impostata a -1m<sup>-1</sup>.  Angolo di visualizzazione diagonale: circa 30° (angolo di visualizzazione orizzontale circa 25°).  Sensore occhio integrato.</p>
Monitor LCD	LCD TFT a colori da 3,0" Touchscreen, con rapporto 3:2, circa 1.040K pixel, orientabile in 3 direzioni, ribaltabile di 180° in orizzontale (circa 100% copertura)
Registrazione Video*	<p>4K 3840x2160 15p, Ripresa continua: fino a 30 min. circa.  Full HD 1920x1080 59.94p / 50p / 24p / 23.98p, Ripresa continua: fino a 30 min. circa.  HD 1280x720 59.94p / 50p / 24p / 23.98p, Ripresa continua: fino a 30 min. circa.  Filmati High Speed 1280x720 1.6x / 2x / 3.3x / 4x Ripresa continua: fino a 7 min. circa</p> <p>*Per i filmati 4K utilizzare una scheda SD con velocità UHS Speed Class 3 o superiore.  * Anche se la registrazione di filmati continua senza interruzioni, quando il file raggiunge la dimensione di 4 GB, la porzione di filmato successiva sarà registrata in un file separato, che dovrà essere visualizzato separatamente.</p>
Ghiera Modalità	Advanced SR Auto / P / S / A / M / Notte / Sport / Paesaggio / Miglioramento Ritratto / SP (Scene Preimpostate) / Adv. / Panorama
Simulazione Pellicola	11 modalità (PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, CLASSIC CHROME, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, MONOCHROME, MONOCHROME + Filtro Ye, MONOCHROME + Filtro R, MONOCHROME + Filtro G, SEPPIA)
Gamma Dinamica	AUTO, 100%, 200%, 400% Limitazioni ISO (DR100%: nessun limite, DR200%: ISO400 o superiore, DR400%: ISO800 o superiore)
Filtri Avanzati	Toy Camera / Miniatura / Colori Pop / High-Key / Low-Key / Tono Dinamico / Fish-eye / Soft Focus / Cross Screen / Colore Parziale (Rosso, Arancione, Giallo, Verde, Blu, Viola), Arte HDR
Touch screen	<p>Modalità di scatto: Scatto Touch, AF, Area messa a fuoco, OFF  Touch Function, Impostazione area touch con EVF (ALL, RIGHT, LEFT, UPPER RIGHT, UPPER LEFT, LOWER RIGHT, LOWER LEFT, OFF)  Modalità visualizzazione: Swipe, Zoom, Pinch-in / Pinch-Out, Double-tap, Drag</p>
Funzioni Fotografiche	Raffica 4K, Messa a fuoco multipla 4K, HDR, Livella elettronica, Advanced SR AUTO, AF con rilevamento occhi, Rilevamento volto, Scatto intervallato, Rimozione automatica occhi rossi, Selezione impostazione personalizzata, Motion panorama, Spazio colore, Impostazione (Colore, Nitidezza, Gamma dinamica, Gradazione), Simulazione pellicola, Filtro Avanzato, Guida inquadratura, Memoria N. scatti, Visualizza istogramma, Anteprima profondità di campo, Pre-AF, Controllo messa a fuoco, Focus Peak Highlight, Esposizione multipla, selezione Priorità di scatto / Priorità di fuoco, Impostazione pulsante Fn, Controllo ISO AUTO, collegamento Punto AE & area messa a fuoco, Menu rapido Modifica/Salva, Anteprima

	esp./Bilanc. del bianco in modalità manuale, Tipo otturatore, Impostazione schermo touch
Funzioni di Riproduzione	Conversione RAW, Rotazione immagine, Rotazione automatica immagine, Rilevamento volto, Rilevamento occhi rossi, Photobook assist, Cancella foto selezionate, Riproduzione multi-frame (con micro miniatura), Slide show, Proteggi, Ritaglia, Ridimensiona, Panorama, Favorite
Trasmettitore Wireless	Standard: IEEE 802.11 b/g/n (Protocollo wireless standard) Modalità di accesso: Infrastructure Crittografia: WEP/WPA/WPA2 mixed mode
Bluetooth®	Standard: Bluetooth Ver. 4.1 (Bluetooth low energy) Frequenza Operativa: 2402 - 2480MHz (frequenza centrale)
Funzioni Wireless	Setup geotagging, Trasferimento immagine (Immagine singola/Immagine multiple selezionate), Visualizza e ottieni immagini, PC Autosave, Stampa con stampante instax, Registrazione accoppiamento, Elimina registrazione accoppiamento, Impostazione Bluetooth ON/OFF, Trasferimento automatico immagini
Altre Funzioni	PictBridge, Exif Print, 35 Lingue, Data/Ora, Fuso orario, Suono e Flash OFF, Modalità avvio rapido, High Performance, Anteprima esp. in modalità manuale, Luminosità LCD, Colore LCD, Anteprima Effetto Immagine, Impostazioni Personalizzate, Luminosità EVF, Colore EVF
Uscite	Uscita HDMI: connettore HDMI Micro (tipo D) USB 2.0 High-Speed: connettore micro USB Connettore Microfono / scatto remote: mini jack 3 poli da ø2.5mm
Alimentazione	Batteria ricaricabile al Litio NP-W126S (inclusa)
Autonomia batterie	350 scatti circa (con obiettivo XF35mmF1.4R montato)
Dimensioni	121.0(L)mm x 83.0(A)mm x 47.4(P)mm (Spessore minimo: 33.4 mm)
Peso	circa 448 g (inclusa batteria e scheda di memoria) circa 399 g (esclusa batteria, accessori e scheda di memoria)
Ambiente di utilizzo	Temperatura: 0°C - 40°C / umidità: 10 - 80% (senza condensa)
La durata della batteria	circa 430 scatti* <sup>4</sup> (modalità normale) con obiettivo XF35mmF1.4 R Durata reg. effettiva filmato (Rilevamento Volto su OFF) 4K: circa 90 min., FULL HD: circa 100 min. Durata reg. continuativa (Rilevamento Volto su OFF) 4K: circa 150 min., FULL HD: circa 170 min.
Tempi di avvio	circa 0.4 sec. (con modalità High Performance ON) circa 0.8 sec. (con modalità High Performance OFF) * Da una ricerca Fujifilm
Accessori inclusi	Batteria al Litio NP-W126S Alimentatore AC Spinotto adattatore Cavo USB Tracolla Tappo corpo macchina Manuale per l'utente Grip removibile

Le caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza alcun preavviso

\*<sup>1</sup> Fare riferimento al sito Fujifilm ([http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/card/x/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/card/x/)) per verificare la compatibilità delle schede di memoria

\*<sup>2</sup> Exif 2.3 è un format di file che contiene tutte le informazioni dello scatto per una stampa ottimale.

\*<sup>3</sup> L'otturatore Elettronico non è adatto ai soggetti in movimento. Il flash non può essere utilizzato.

\*<sup>4</sup> Numero approssimativo di foto che si possono scattare con una batteria completamente carica, in base allo standard CIPA.