

# M.Zuiko Digital ED 300mm F4 IS PRO

- Il sistema Sync IS su 5 assi sincronizza la stabilizzazione della fotocamera con quella dell'obiettivo per offrire scatti e video perfettamente nitidi.
- La più alta qualità d'immagine grazie alla costruzione artigianale degli obiettivi Zuiko.
- La distanza minima di messa fuoco di circa 1,4 m offre un'eccezionale capacità di ripresa.
- Grazie alla sua dimensione compatta è facilmente trasportabile ed entra perfettamente nel tuo bagaglio a mano
- La struttura compatta e robusta, resistente a polvere, acqua e gelo, assicura la più totale mobilità e funzionalità aggiuntive per ogni progetto fotografico.
- Lo speciale rivestimento Z Coating Nano permette di ridurre riflessi e immagini fantasma
- L'autofocus ad alta velocità e ad alta precisione ti dà esattamente l'immagine che vuoi
- Pulsante Fn dedicato per un accesso rapido a 27 funzioni personalizzabili



## Estrema mobilità

L'obiettivo M.Zuiko Digital ED 300mm F4 IS PRO è uno strumento di precisione che offre una resa ottica eccellente sull'intera immagine, il tutto in un corpo in metallo compatto. Il luminoso diaframma 4 ti offre il pieno controllo della straordinaria qualità dell'immagine insieme al Sync IS su 5 assi più veloce al mondo, in grado di funzionare con le fotocamere OM-D compatibili. Con un peso di soli 1270g, questo obiettivo è fino al 75% più leggero degli obiettivi per le reflex Digitali della concorrenza.

\*A dicembre 2015. Tra le fotocamere digitali ad obiettivi intercambiabili.

## Specifiche

### Lunghezza Focale

Lunghezza focale	300 mm
Lunghezza focale equivalente nel formato 35 mm	600 mm

### Schema ottico

Schema ottico	17 elementi / 10 gruppi
Elementi ottici ED	3 ((Obiettivo Super ED))
Elementi HR	3
Elementi E-HR	1
Metodo di messa a fuoco	High-speed Imager AF (MSC)
Angolo di campo	4,1°
Minima distanza di messa a fuoco	1,4 m
Massimo ingrandimento dell'immagine	0,24x (Micro QuattroTerzi) / 0,48x (formato 35 mm)
Minima dimensione del campo	72 x 54 mm

### Diaframma

Diaframma massimo	F4
Diaframma minimo	1:22
Numero delle lamelle del diaframma	9 Apertura del diaframma circolare per una sfocatura naturale dello sfondo

### Stabilizzatore dell'immagine

Tipo	VCM
Intervallo di compensazione effettivo	Fino a 6 passi EV* ((Sync IS su 5 assi))
	Fino a 4 EV ((Stabilizzatore integrata nell'obiettivo))
	* A dicembre 2015. Conforme alle linee guida CIPA, con correzione effettuata su due assi (imbardata, beccheggio). Quando il pulsante di scatto è premuto a metà, la stabilizzazione dell'immagine è disattivata.

### Dimensioni

Diametro dei filtri	77 mm
Lunghezza	227 mm / 280 mm ((paraluze ritratto / senza paraluze))
Diametro	92,5 mm
Peso	1.270 g (senza adattatore per treppiede) 1.475 g (con adattatore per treppiede)

### Coperture e tappi

Copriobiettivo	LC-77B
Paraluze	((Integrato))

### Applicazione

Utilizzo consigliato	Luce scarsa Natura Sport Turismo
----------------------	---

### Caratteristiche professionali

Resistente alla polvere, agli spruzzi d'acqua e al gelo	Sì
Blocco del paraluze	{Fixed mounting}
Pulsante L-Fn	Sì
Meccanismo di commutazione MF	Sì